

□ **المادة 39 - ليندا المعاينة**

أما المخرج سعد شريف، ع فكان فرحاً جداً
 يخرجونه من السجن وعمرها عن ثمانين في
 اليد الله يعمر جلالة الملك عبدالله بن
 الحسين وأن يتفقد الله بواسع رحمته فقيد
 الوطن المغفور له الملك الحسين طيب الله
 ثراه.

أما المخرج عبد الله شريف فقد استقبلوا
 ابتاعهم بحافاة غامرة وعناق حار امتزجت
 خلاله الدموع للسعادة فقد عبروا عن عتيق
 شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك عبدالله بن
 الحسين على كرمته الملكية السامية وباعفو
 عن أبنائهم ميثلين أي الله أن يتفقد فقيد
 الوطن والأمة بواسع رحمته وأن يسكن
 المغفور له جلالة الملك الحسين مسج جناته
 وقالت سعاد حسين والدة أحد المخرج عنهم
 شكر جلالة الملك عبدالله عليه هذه الكرامة.
 والمهاجرين عودوا على مكرم أخلائهم.
 فكان المغفور له الملك الحسين الأب الحاني
 على شعبه قاعداً أن يصدر منذ العفو
 عن الضعفاء ليقيضوا حياتهم وسط عنايتهم
 ضاربة إلى الابد أن يرحم المغفور له الملك
 الحسين بواسع رحمته ويسكنه مسج
 جناته.

وزير الداخلية شملت 210

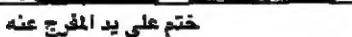
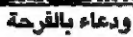
□ المراجعة - سامي محاسنة

والاجاب والعمل اضافة الى وجود مخالفة الجرائم.

واوضح انه بالنسبة للموقوفين الاربعين فان الاجراءات اخلاء سبيلهم سيتم اليوم، فيكونوا مع اسرهم وعائلاتهم في فترة العيد، وان المحققين لم يطلق سراحهم احترازا وخوفا على حياتهم.

وبالنسبة لاجلابين قلن يتم اطلاق سراحهم الا بعد التاكيد من وجود ماوى لهم او يقومون بتصويب اوضاعهم او ايجاد وسيلة لتسفيرهم وهم من جنسيات عربية مختلفة.

بدأ الإفراج عن الموقوفين اداريا في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر.
تحت يد المخرج عنه يختم على اليد اليسرى عند الافراج.
اشرف مدير مركز اصلاح وتأهيل الجوية القدم المكالية على الافراج.
جميع المخرج عنهم من الموقوفين اداريا هم مواطنون اردنيون.
هتد الافراج عنهم بحديث جلالة الملك عبدالله بن الحسين.
وعند خروجهم قرا المخرج عنهم الفاتحة على روح المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه.



**اعلان الى الزميلات
والزملاء اطباء الاسنان**

يسر اللجنة الاجتماعية وبمناسبة عيد
الأضحى المبارك ان تلعب الترميزات والزلاء اطباء الاستاذ
الى لقاء تبادل التهانى وذلك ثالث ايام عيد الاضحى المبارك
يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٣/٢٩ في قاعة الرازي بجميع
التقانات المهنية في عمان ما بين الساعة العاشرة صباحا
وحتى الساعة الثانية عشرة من بعد الظهر.

رئيس اللجنة الاجتماعية
الدكتور جمال عمر

غلاف العدد

خبر ليلفة، أخاب الجمعية والفرع،
الزكاة والبيتة القادوم، وعده،
شأنه، من التوثيق على
الشؤون، واصفاته لا البيتة على
الشخصات، صفة البيتة الأولى
المهندس صبحي قسوي، دراسة حول
خصائص الخطات الأسقفية، المخاف
لها الخطاط السليم، في البيت،
للقادوم رئيس التحرير، محمد
مصطفى

مع الاعتذار الشديد لزيائننا الكرام بسبب الاغلاق لظروف طارئة وقاهرة

1. **Author:** [Name]
 2. **Title:** [Title]
 3. **Journal:** [Journal]
 4. **Volume:** [Volume]
 5. **Issue:** [Issue]
 6. **Page:** [Page]
 7. **Year:** [Year]

ما تحتاجه الاسرة من:

مواد غذائية وتموينية

وادوات منزلية

وادوات تنظيف

نظارة طبية - سماعات سمعية - حذاء طبي

تعليمات خاصة بالمرضى .

قسم اللحوم الطازجة

والاسماك

A high-contrast, black and white photograph of a woman in silhouette, walking and carrying a large suitcase or bag. The image is grainy and has a stark, graphic quality, with the woman's form and the bag appearing as solid black shapes against a lighter, textured background.

قريبا جدا
خدمة التوصيل المجاني للمنازل

البرق سوپر مارکت- شارع مكة- ضاحية الحسين
هاتف (٥٥٣٤٣١٨) - (٥٥٢٥٥٦٤)

ترحمہ

وَقَتْنِي

للحجز والاستفسار
ت / ٠٧٩٥٢٦٠٩٤



الى السادة المشتركين بالتيار الكهربائي من فئة : الصناعيين
المستوطنين : المزمعين من شبكات الضغط المتوسط ٢٢ كلفه : ١٠٠ كلفه
ترجو شركة الكهرباء : الاندية : تسدئة : اعمدة : الحدوة
اعلام السادة المشتركين بالتيار الكهربائي من فئة : الصناعيين
المستوطنين : بانة نقرا لامتور انمير بالتوقيت التوي على ملاب
عام ١٩٩٩ وعملما بقتر معاني وزيل الحاطقة والتروة : عينية : ١٩٩٩
فترة الذروة خلال الفترة من : ١٥ : ١٩٩٩ : ولغاية : ١٥ : ١٩٩٩
تبدأ من الساعة : ١٨ : ٠٠ : وتنتهي الساعة : ٢٢ : ٠٠ : ويستمر
احساب الاجمل الاقصى وفقا لفترة اعلام : علم بان الشركة
قامت بازالة كل مشترك من هذه الفئة من المشتركين بان توقيت
فترة الذروة للتحفوة الشوية وعموم بان حاب سيقظ مشوا
على ما هو عليه لغاية : ١٥ : ١٩٩٩ .



كل امرئ الي يتحلّم فيه
في ماك ما جيك يتلاقه

مرح لكل العائلة . يوم العيد وبعد العيد وطول
السنة كمان . أماكن لعب وتسليه للكبار
والصغار . انشعبط ونط وتسلق . ومن ألعابنا
التربوية اتعلم . ولما نتعب روح المطعم . ومن
البوفية المفنوح اختار الأكلة إلهي بتحبها .
وعلى التراس مع الأرجيلة بتحلى
الجلسة العائلية

لون الاعلان وجيبه معك
احصل على هدية فورية
شارك في السحب على بطاقات
الدخول وأربح جوائز قيمة

Wc Magic

طريق الطار - قبل مثلث مرج الحمام - هاتف : ٥٧١٣٢٥٢

الملك يهنئ رئيس بنغلادش بالعيد الوطني لبلاده

عمان-بترا
● بعث جلالة الملك عبدالله بن الحسين برفقة رئيس
البحرين برفقة رئيسة البعثات
الحسين برفقة رئيسة البعثات

... ويهنئ الرئيس اليوناني بعيد الاستقلال

● كما بعث جلالة الملك عبدالله بن الحسين برفقة رئيسة
البحرين برفقة رئيسة البعثات
الحسين برفقة رئيسة البعثات

الحكومة لم تتلق انذارا لتأخرها بالصرف

تسليم شيكات الدفعة الخامسة بعد العيد

المحولة من قبل الامم المتحدة خلال شهر او شهرين على ايد تقدير حال وصولها مع ان اللجنة اعطت الحكومات مهلة سنة كاملة من تاريخ وصول التوقيعات الى تاريخ توزيعها. ووضحت لجنة الصرف ان عمليات تسليم مستحقات العائدين تتم بيسر وسهولة وانها لا تتجاوز الاسبوعين على ايد تقدير. ويتم توزيع المبالغ على مستحقيها خلال المواعيد المحددة ويعاد ما تبقى من تلك المبالغ بسبب عدم قيام صاحب

انتهاء حملة التطعيم ضد شلل الاطفال بنجاح

تطعيم 632 الف طفل وجرة ثانية 24 الشهر المقبل

العاصمة حيث بلغت 71 في حين وصلت الى 112 في جرش، مادبا 108، عجلون 101، اربد 98، الزرقاء 92.5، البلقاء 95، الشترق 119، الكرك 91، الطفيلة 97، عمان 78، والعتبة 89. وأشارت المصادر الى ان الجرعة الثانية للمطعم ضد شلل الاطفال ستعطى للأطفال في الرابع والعشرين من نيسان المقبل، حيث تستمر الحملة خمسة ايام اخرى وبالتزامن مع عدد من دول المنطقة وبدعم من منظمة الصحة العالمية. ويقدر عدد الاطفال في الفئة العمرية المستهدفة من الحملة بحوالي 700 الف طفل. وقد استوفت الحملة دعم جهود الاردن لاستكمال مرض شلل الاطفال نهائيا بحلول عام 2000 ليكون الاردن بذلك اول بلد في المنطقة يحقق هذه النتيجة الجيدة.

اغلق منطقة العمل وفتح تحويلات مرورية

البدء بانشاء نفقى تقاطع النشأ... الاثنين

المشروع في المرحلة الاولى بوقت قياسي وقيل الانتهاء مدة العطاء البالغة 100 يوم. وبيئت ان استكمال المرحلة الثانية من المشروع سيتم العام الجاري، حيث صمدت له المخصصات في الموازنات المالية. وستشمل المرحلة الثانية انشاء جسر علوي فوق شارع الملك عبد الله، المحلة، باتجاه شمالا وجنوبا ويغمر بته باتجاه الشرق جسر فرعي لخدمة حركة السيارات من شارع اليرموك الى شارع الجيش او وسط المدينة.

المؤتمر الثاني للحزب العربية.. 20 تشرين ثاني المقبل

تقرر اطلاق اسم المرحوم سليمان عرار على المؤتمر في دورته الثانية. وستناقش المؤتمر عدة محاور اهمها الامن القومي العربي والتكامل الاقتصادي العربي والتنمية الشاملة ومواجهة الامة في ظل العولمة. وتتوقع مصادر اللجنة التحضيرية ان يشارك في المؤتمر اكثر من 90 حزبا عربيا من مختلف البلدان العربية، وستعقد اللجنة اجتماعها المقبل في بيروت في شهر نيسان القادم.

يشتمل على منح دراسية وزمالات دولية كلية كينيدي بجامعة هارفارد تستحدث برنامجا خاصا تكريما للحسين

لشعبة خطاه في خدمة البلاد والدبلوماسية الدولية والسلم. وقد علق العميد ناي على هذا القرار قائلا: ان لكلية الشرف ان تسامح في تكريم واحد من اكثر زعماء القرن العشرين احتراماً واحكاماً والتقدير. وباتى هذا البرنامج منسجماً مع التقليد الذي تتبعه كلية جون كينيدي في تدريب زعماء العالم وحل تحديات السياسة العالمية. وهذا ما كان الملك الحسين من انصارها المتحمسين. لقد قدم الملك الحسين نموذجاً لزعماء العالم للالتزام والتزامه ورياءه الكائفة من اجل القضايا التي يعتبرها الكثيرون شائكة ووعرة، وسوف يسهم لنا هذا البرنامج بتدريب اجيال من زعماء المستقبل من خلال النموذج الذي قدمه الملك الحسين.

الملكة رانيا تقدم المساعدات العينية والنقدية في لواء القويرة



وعلى الاطفال



جلاليتها تسلم على الاماني



تتلقى احد البويوت



خلال الزيارة

وقال وزير التنمية الاجتماعية عقب انتهاء زيارة جلاليتها، لقد استمعتنا لتوجيهات جلالة الملكة رانيا العبدالله في ما يتعلق بمدرسة شاملة حول الفقر واسبابه وكثافتها والسبل الكفيلة للقضاء عليه بهدف تخفيف المعاناة عن كامل الكثر من قطاعات المواطنين. وأشار الى ان ما طرحته جلاليتها بخصوص دراسة لحالات الفقر والسبل الكفيلة بوضع حد له هو الهدف الذي تعمل الوزارة من اجله حيث بين ان كوارث وزارة التنمية تعمل حالياً لرصد حالات الفقر في مختلف مناطق المملكة ومن ثم وضع الحلول الكفيلة بالقضاء عليها لتوفير سبل الاستقرار والعيش الكريم للمواطن الاردني ايما وجد.

السكنية الناشئة. من جهتهم عبر المواطنون من ابناء قرية الشاكرية عن بالغ اعتزازهم بالقيادة الهاشمية وشكرهم وامتنانهم لجلالة الملك عبدالله بن الحسين وجلالة الملكة رانيا العبدالله لاهتمامهما الكبير بالفئات الاقل حظاً في المجتمع والتي قست عليهم ظروف الحياة واعياها المختلفة. كما اكادوا وقوفهم بكل فخر واعتزاز خلف القيادة الهاشمية والثقافتهم حول راية العرش الهاشمي. وكان في استقبال جلاليتها لدى وصولها الى المنطقة وزير التنمية الاجتماعية الدكتور فيصل الرفوع ومحافظ العقبة عبد الكريم الملاحمة ومستشار لواء القويرة تيسير الضور ومدير تنمية العقبة وشيوخ ووجهاء المنطقة.

في محاضرة عن المسيحية في القومية العربية المطران رباح ابو العسل: نحن جزء اصيل من الامة العربية



تصوير محمد ابو غوش



لمطران ابو العسل

تربط المسيحيين الغربيين بالمسيحيين العرب، في الحالتين لدعم مسيرة العدالة في الشرق الأوسط. وموضحاً انه لو انك المسيحيين الغربيين عمق الامر الذي خلقته الكنيسة العربية على مدار الاجيال، كان لهم موقف اخر من قضية قضائيا هذا العصر، وهي القضية الفلسطينية. وتضمنت المحاضرة ايضا مناقشة دور المسيحيين العرب في القضية الفلسطينية، وادوارهم في القضية الفلسطينية، وادوارهم في القضية الفلسطينية.

الوجود العربي المسيحي لا يتجاوز 16 مليون نسمة يقطنون الشرق الأوسط وشمال افريقيا فانهم، جزءاً لا يتجزأ من الامة العربية. وأوضح: انه وبالمناسبة في كبرى مسيحي فلسطين من الناصرة فان الامة العربية بون العرب المسيحيين غير الامة ساريا، والمسيحيين العرب بدون الانتماء القومي غير المسيحيين في القرون الماضية، وعليه فلتأ جزء عضوي في هذه الامة وشجرتها العربية، وسيتبقى وطنها ووطنها، ولقمتها لفتتها، وحضارتها حضارتها، وسماؤها سماؤها، واساليبها اساليبها، والاميا الامتاء، واي وطن اخر نهجره له نحن المسيحيين، يبقى الفرية حتى نعود.

وأوضح ان ما يجمع المسيحيين بالسلطن اكثر مما يفرقهم، شرط تيد التسبب المسيحي خاصة في هذه المرحلة مينا ان اكبر خطر ضد الامة هو التزمت، فالدليل له والوطن لله في نهاية المطاف. وقال ان العلاقة السيئة التي

الوجود العربي المسيحي لا يتجاوز 16 مليون نسمة يقطنون الشرق الأوسط وشمال افريقيا فانهم، جزءاً لا يتجزأ من الامة العربية. وأوضح: انه وبالمناسبة في كبرى مسيحي فلسطين من الناصرة فان الامة العربية بون العرب المسيحيين غير الامة ساريا، والمسيحيين العرب بدون الانتماء القومي غير المسيحيين في القرون الماضية، وعليه فلتأ جزء عضوي في هذه الامة وشجرتها العربية، وسيتبقى وطنها ووطنها، ولقمتها لفتتها، وحضارتها حضارتها، وسماؤها سماؤها، واساليبها اساليبها، والاميا الامتاء، واي وطن اخر نهجره له نحن المسيحيين، يبقى الفرية حتى نعود.

توقع اسقاط دعوى الحق العام عن حزب «حشد»

في حال صدور هذا القرار يكون الجرم قد زال عن الحزب ولم يعد هناك جرم مستند له. ذلك ان المادة (2) من قانون العقوف العام قد اعتبرت ان قانون العقوف العام يزيل حالة الاجرام من اساسها ويسقط كل دعوى وكانت محكمة الصلح قد اصدرت قرارها بتقريع الحزب متني بدينار بتهمة الارتباط التنظيمي مع جبهة خارجية غير اردنية وتوجيهه

4 **الموقف** Al-Mawqif

**الصندوق الأردني
الهاشمي للاسم البديل
لصندوق الملكة علياء**

1. **المادة 1:** **الهدف من القانون** هو تنظيم العلاقات بين المدينين والمدينات في إطار الأسرة، وضمان حقوقهم وواجباتهم.

● 2000年1月1日

[illegible]

●●●●●

● أعلنت مديرية أوقاف محافظة العاصفة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد:

مسجد الشهيد الملك عبد الله

الخطيب الشيخ محمد طائب،

خزان الخطيب د. سامح الصالح

الغادي، مسجد السعدي الخطيب

الخطيب وليد رشاد، مسجد الشاربي

قارة الخطيب رويين قليل، مسجد

الامانة الخطيب سعيد ستون،

يوش، مسجد الصادق الخطيب روي

مساجد الشقيسات:

مسجد الفجاء الخطيب محمد

عبد، مسجد بلال بن رباح الخطيب

الخطيب طاب محمد بني ملحم،

مسجد الزغل صحن روي دواب،

السحيات، مسجد ابو الفطال

الماج سالم الخطيب فضل خليفة،

سويدان، مسجد اسحق الواسط

الخطيب موان العدي، مسجد طلي

ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة،

غالب الطيب، مسجد النور

صهيب بن سنان الخطيب مصطفى

الخطيب محمد البكري، مسجد صا

الصادفي الخطيب عبد اللطيف،

يلعازي، مسجد ابو عامر

مريم - ام السعاق الخطيب خالد

سيد الخطيب - عله عبد

مساجد جبل الحسين والمخيم و
مسجد كلية الحسين الخليفة
الخليفة فخر الدين الخليفة
مسجد فخر الدين الخليفة
مسجد الفضل بن عباس الخليفة
القريني الخليفة عبد القادر
مسجد ابو حنيفة الخليفة عماد ابو
الحسين الشافعي مسجد كلكا بن
احمد بن خنبل الخليفة علي جواد
الفارسي مسجد ابي الحسن الخليفة
الفارسي الخليفة جلال موسي، مسلم
السنوسي مسجد حطين الخليفة
الخليفة سعيد الدين مسجد ابي
الطاهر مسجد الجاهدين الخليفة
مسجد عماد بن سعيد بن الحسين
الفارسي الخليفة ابو ابراهيم خنابل
رجا، مسجد الخلال الخليفة جلال
فخر شهادة مسجد المغيرة بن ش
بن زيد الخليفة عمر ابو ابراهيم العاصي
صحيح فتو، مسجد ابو بكر بن علي

[illegible]

شكل لجنة للتحقيق بالتجاوزات في نتائج تعداد الاغنام

مجلس الوزراء يخصص 15 مليون دينار لدعم المزارعين ومربي الماشية

التي تعالج الظروف التي يعاني منها المزارعون ومربي الماشية الذين يعمرون بطرق صعبة.

وقال ان الحكومة لا بد ان تتصدي لهذه الظروف لاننا نؤمن بان المزارعين ومربي الماشية هم احد الروافد الرئيسة للاقتصاد الوطني ولأنهم يستحقون الدعم والمساعدة الجفاف التي تمر بها المملكة هذا العام 1999.

واضاف في تصريحات صحفية عقب جلسة مجلس الوزراء امس ان جلسة المجلس لهذا اليوم كانت على مستوى لجنة الجفاف مشيرة الى ان اللجنة التي يرأسها وزير الداخلية تكلمت بالعديد من المقترحات

وقاما يلي نص قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن:

1- توفير الاعلاف لمربي الثروة الحيوانية وبأسعار مخفضة خلال فترة الجفاف 1999 وعلى النحو التالي:

الشعير السائب 75 ديناراً للطن الواحد

التخالة 65 ديناراً للطن الواحد

2- اعفاء نسبة 50٪ من فوائد قروض مؤسسة الاقراض الزراعي لهذا العام 1999 للشعيرات المتضررة وجودة 50٪ الباقية.

3- توفير اللقاحات والعلاجات البيطرية ووسائط النقل لاستخدامها.

4- الاستمرار بشراء المحاصيل الحقلية من المزارعين.

5- توفير المياه العذبة مجاناً من الابار الصحراوية طيلة فترة الجفاف.

6- تأمين المبيدات الحشرية للزراعات بحملات رش جماعية تقوم بها وزارة الزراعة.

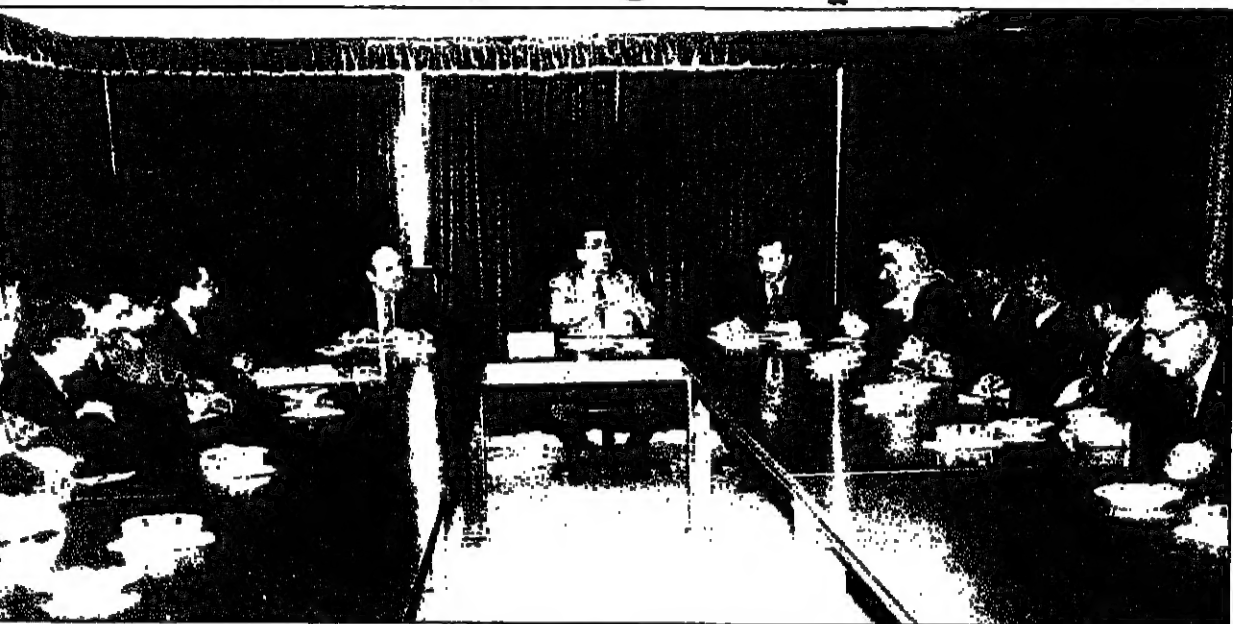
7- عدم اعتماد نتائج التعداد للاغنام والماعز لعام 1999 لغايات منح التسهيلات لمربي الماشية بما في ذلك القروض الممنوحة عن مؤسسة الاقراض الزراعي او اية اقراض يترتب عليها التزامات مالية.

8- تكليف وزير الداخلية بتشكيل لجنة للتحقق في التجاوزات التي حدثت في التعداد الاخير وتحديد المسؤولين عن ذلك ومحاسبهم.

خلال لقائه قادة وممثلي الاحزاب الاردنية

الروابدة: الحكومة تمد يدها لجميع مؤسسات المجتمع المدني وتحترم المعارضة

سنفتح حواراً فاعلياً مع المؤسسة الحزبية مهمتنا الاولى تتمثل في اصلاح الادارة ومحاربة الفساد



من اللقاء

وعليه ان يؤدي واجبه تجاه هذا الوطن من يدعي بأنه أكثر حرصاً على الوطن من غيره ما دام يلتزم بالقانون ومن هذا المنطلق التفتنا اليوم اخواننا ممثلي الاحزاب.

واضاف، لقد اجتمعت خلال اللقاء بان لديهم الرغبة العارمة في ان تتعاون جميعاً من اجل مصلحة الوطن، وان يكون سقف الحرية هو المسؤولية الوطنية والدستور، وان يكون من حق الاحزاب ان تعمل بحرية ضمن اطر القانون، وان يكون الحوار معها حواراً فاعلاً منتجاً يؤدي الى قيام نظام مشترك وتوافق وطني على جميع الامور.

وفي رده على سؤال عما اذا كان قادة الاحزاب قد تقدموا بمطالب للحكومة قال الروابدة لا اعتقد ان قادة الاحزاب يتقدمون بمطالب ولكنهم يتقدمون بارادتهم في كل امر من امور الوطن وهذا حق من حقوقهم.

واضاف، وفي مرحلة لاحقة سنستأمر حول كل هذه الامور لانهم ليست لديهم مطالب شخصية ولكنهم يتحدثون عن شؤون الوطن وامور.

عربيات

وفي تصريحات وصف عبد الحفيظ عرييات امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي اللقاء بأنه لقاء توفيقي جيد سمح فيه كلام مسؤولاً متفهماً فيه ثقة وسيفتح الباب امام حوار فاعل وحاد لمصلحة الوطن والامة.

وقال لقد تقابل مع قادة الاحزاب مع افتتاح رئيس الوزراء مع حديثه الواضح الصريح ودواً بحديث جيد، وتنازل من هذا الاجتماع الاول ان يتمخض عنه اجتماع عملي للحوار حول قضايا الوطن.

واضاف لقد اكّد رئيس الوزراء على أهمية الحوار المفتوح للجميع مشيراً الى ان لكل مواطن سواء كان حزبياً او غير حزبى، مسؤولاً او غير مسؤول دور في هذا الوطن.

الحريات هو امر ملخج الصدور، وهو توجه سليم يمكن ان يبنى عليه معالجة قضايا الوطن المهمة ويجب ان لا تكون الحزبية غطاء لممارسات غير خيرية لان الاصل في الحزبية الفهم.

والعلاقات مع العرب

وحول علاقات الاردن العربية قال رئيس الوزراء ان كلام جلالة الملك عبدالله بن الحسين واضح تماماً حول هذا الامر، ونحن حرصون على النظام العربي وعلى عقائدنا العربية وسيبقى بكل السبل الى تعزيز علاقاتنا العربية وتنميتها مؤكداً ان الاردن يرفض التدخل في شؤون الآخرين الداخلية في ذات الوقت الذي يرفض فيه تدخل الآخرين في شؤوننا.

واضاف لا بد من ايجاد قالب يحمي الحرية ويصون العقيدة في ذات الوقت وسيبقى على تطوير الاعلام لتلقي آراء الجميع مؤكداً انه ليس في نية الحكومة التضامن مع احد.

معلوماً الاحزاب

من جانبهم اشار ممثلو الاحزاب الاردنية خلال اللقاء بما طرحة رئيس الوزراء مؤكداً ان وجهه نظره تدل على وعي حقيقي بمكونات وظروف وخصوصية الاردن خاصة ونحن امام مهمة جديدة من تاريخ المملكة مشيرين الى الدور الذي لعبه الروابدة في ايجاد حزمة قوانين الحريات عام 1989 عندما كان ناشياً ووزيراً.

واكدوا ان توافق احزاب المعارضة على الثوابت الاردنية نظاماً ودستوراً وقانوناً وعلى رؤية واحدة لبلورة قضايا الوطن هي حالة ايجابية عن نظيرها موضعين انه وانطلاقاً من هذه الثوابت فان جميع الشكوك والاحتجاجات سرعان ما تزول.

واخبروا عن املهم بان تكون حوارات الحكومة مع مؤسسات المجتمع المدني واصفةً وذات روى بهدف ضمان ابناء الوطن مؤكدين ان توجه الحكومة نحو تعزيز

الحريات هو امر ملخج الصدور، وهو توجه سليم يمكن ان يبنى عليه معالجة قضايا الوطن المهمة ويجب ان لا تكون الحزبية غطاء لممارسات غير خيرية لان الاصل في الحزبية الفهم.

والعلاقات مع العرب

وحول علاقات الاردن العربية قال رئيس الوزراء ان كلام جلالة الملك عبدالله بن الحسين واضح تماماً حول هذا الامر، ونحن حرصون على النظام العربي وعلى عقائدنا العربية وسيبقى بكل السبل الى تعزيز علاقاتنا العربية وتنميتها مؤكداً ان الاردن يرفض التدخل في شؤون الآخرين الداخلية في ذات الوقت الذي يرفض فيه تدخل الآخرين في شؤوننا.

واضاف لا بد من ايجاد قالب يحمي الحرية ويصون العقيدة في ذات الوقت وسيبقى على تطوير الاعلام لتلقي آراء الجميع مؤكداً انه ليس في نية الحكومة التضامن مع احد.

معلوماً الاحزاب

من جانبهم اشار ممثلو الاحزاب الاردنية خلال اللقاء بما طرحة رئيس الوزراء مؤكداً ان وجهه نظره تدل على وعي حقيقي بمكونات وظروف وخصوصية الاردن خاصة ونحن امام مهمة جديدة من تاريخ المملكة مشيرين الى الدور الذي لعبه الروابدة في ايجاد حزمة قوانين الحريات عام 1989 عندما كان ناشياً ووزيراً.

واكدوا ان توافق احزاب المعارضة على الثوابت الاردنية نظاماً ودستوراً وقانوناً وعلى رؤية واحدة لبلورة قضايا الوطن هي حالة ايجابية عن نظيرها موضعين انه وانطلاقاً من هذه الثوابت فان جميع الشكوك والاحتجاجات سرعان ما تزول.

واخبروا عن املهم بان تكون حوارات الحكومة مع مؤسسات المجتمع المدني واصفةً وذات روى بهدف ضمان ابناء الوطن مؤكدين ان توجه الحكومة نحو تعزيز

الخطيب يلتقي نائب وزير الخارجية النرويجي

التقى وزير الخارجية عبدالله الخطيب في مكتبه صباح امس نائب وزير الخارجية النرويجي ويغر سترومن والوفد المرافق حيث جرى استعراض لعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الثنائي والاقليمي. وقد اشد الخطيب بالمستوى الذي وصلت اليه العلاقات بين البلدين والتعاون الثنائي في شتى المجالات.

من جانبه رحب وزير الخارجية النرويجي بزيارة الخطيب الى النرويجية ويشكل خاص تداعيات عملية السلام وتأثير تعثرها على الحياة اليومية لشعب المنطقة وعلى الاقتصاد الاردني مشاكراً للترويج الداعم الذي تقدمه للاردن وللمنطقة.

واشار الخطيب بدور الترويج الداعم العملية السلمية .. مؤكداً أهمية التواصل وتبادل الزيارات في تقريب وجهات النظر تجاه القضايا المختلفة وفي تطوير العلاقات الثنائية وتنميتها بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين.

مدارس المعارف تؤبن الحسين

احياء لاكري الاربعين لوفاة ملك القلوب الحسين بن طلال طيب الله ثراه ابنت كلية ومدارس روضة المعارف الالهية ملكها الراحل حيث تحدث الطلاب والمعلمون واشادوا بنبأ فقيد الوطن والامة والعالم.

الملك يعزي آل فاخوري

انتدب جلالة الملك عبدالله بن الحسين امس محافظ العاصمة من تقديم تعازي ومواساة جلالة آل فاخوري بوفاته فقيد المرحوم تيسير فاخوري.

زيارة لاهالي المعتقلين في سجن عسقلان

في اطار متابعة شؤون المعتقلين الاربعين في السجون الاسرائيلية تفضل السفارة الاردنية في تل ابيب بزيارة لاهالي المعتقلين الاربعين في سجن عسقلان امس وقال السفير الربي في تل ابيب عمر الرفاعي ان هذه الزيارة التي تزامنت مع عيد الاضحى المبارك هي الثانية التي يتم تنظيمها خلال الشهور الخمسة الماضية حيث تمكنت بموجهها 37 عائلة من زيارة ابنائها المعتقلين والانتقاء بهم ليوم كامل.

وزير الاوقاف يشرف على صعود الحجاج الى عرفات ويطمئن على حجاج فلسطين المحتلة

شرف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية د. عبد السلام العبادي امس على صعود حجاج البعثة الاردنية الى عرفات، حيث تم صعودهم بكل يس وسهولة بعد ان سمحت السلطات السعودية للحجج من الدول الى مكة المكرمة في ضوء خطة اتفقت خلالها ادارة الحجاج مع ادارة البعثة الاردنية على دخول الحجاجات في اوقات معينة ومحددة. وكان العبادي قد قام صباح امس بجولة شملت حجاج فلسطين المحتلة حيث اطمأن على اوضاعهم واستمع الى ملاحظاتهم. كما زار العبادي مقر بعثة القوات المسلحة الاردنية حيث كان

رئيس البعثة العميد محمد رسول العمارة في استقباله. وقدم العميد العمارة شرحاً عن اوضاع الحجاج، أكد خلاله ان جميع امور الحجاج قد سارت على امل وجه مشيداً بجهود وزارة الاوقاف وشاكراً للحكومة السعودية على ما تقوم به من خدمات. كما زار الوزير مقر بعثة الامن العام واستمع من رئيس البعثة العميد ظاهر كساب الى شرح عن اوضاع حجاج البعثة مؤكداً ان الجميع والحمد لله بصحة جيدة ولم تحصل معهم استطلاعات من رئيسي البعثة الادارية في مكة المكرمة محمد الحربي ومحمد المبيضين علماً ان خدمات القنصلية غير المتوفرة جيدة وتقوم بما يطلب منها بكل تحريش سوي في خدمة حجاج بيت الرحمن او المعتصمين، وان الاتصالات بينهم مستمرة لتخليص اية مشكلة قد تواجه البعثة.

محاضرة حول الاستشارة الوراثية قبل الزواج

كما تحدثت د. سلف الحبيب حول تعريف الوراثية وطرق انتقالها واورثت شرحاً وافصلاً للمصطلحات الوراثية وأكدت ان الاستشارة الوراثية الوقائية لها دور في الوقاية غير المكلفة من الامراض الوراثية للعقبين على الزواج وبلاسر التي تعاني من مرض وراثي. وقارنت بين التكلفة المرتفعة لعلاج مرض التلاسيميا مقارنة بالفحص غير مرتفع التكلفة قبل الزواج للكشف عن التلاسيميا.

واكدت د. سلف الحبيب انه ما زال امامنا عمل جاد لنشر التوعية وحث الناس على استعمال الخدمات الوقائية.

ضمن الدورة الطبية المتخصصة التي ينظمها مجلس امر اكز والعيادات الطبية وجمعية العائلات الخيرية الفت. د. سلف الحبيب اخصائية طب الأطفال والاستشارة الوراثية الوقائية من وزارة الصحة محاضرة بعنوان الاستشارة الوراثية قبل الزواج. وبيت تخصصات المرض الذي يدخل ضمن الفحص الطبي قبل الزواج وان هذه التخصصات لا تنطبق على الامراض التي يمكن الوقاية منها باعطاء الطاعيم بينما تنطبق على مرض التلاسيميا مثلاً.

السجن ثلاثة اشهر لقاتل ابنه

عليه بالمدلة 98٪ من قاتلوه العمر (57) عاماً قد اقدم فجر يوم 98/11/29 على قتل ابنه (خ) 38 سنة، سواه سواه حيث كان المجرور قد عاد الى المنزل في حالة سكر مما اغضب والده الذي قام باطلاق سيرة اغيرة تارية على المجرور حيث توفي على الفور.

وكان للمتهم (مجرور) البالغ من العمر (57) عاماً قد اقدم فجر يوم 98/11/29 على قتل ابنه (خ) 38 سنة، سواه سواه حيث كان المجرور قد عاد الى المنزل في حالة سكر مما اغضب والده الذي قام باطلاق سيرة اغيرة تارية على المجرور حيث توفي على الفور.

وزير العدل يستقبل السفير الاميركي



من الاستقبال

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية والولايات المتحدة الأمريكية في مختلف المجالات خاصة في المجالات القضائية وسبل تعزيزها وتطويرها خدمة للمصالح المشتركة.

التقى وزير العدل د. حمزة حداد في مكتبه امس السفير الاميركي المعتمد في عمان وليام بيرنز بحضور امين عام الوزارة عبد اللوذي.

الاردن يشارك في مؤتمر التعليم التقني والمهني في كوريا

المهنية مستقبلاً. وتشجع تحسين سياسات، واوضاع التعليم التقني والمهني في العقد الاول من القرن القادم، حيث يتوقع ان يشارك فيه اكثر من ألف شخصية من خبراء ومختصين وممثلين للدول الاعضاء، والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والهيئات الدولية المعنية، وسيناقش المؤتمر عدداً من المواضيع المتعلقة في المتطلبات الجديدة للقرن الحادي والعشرين كترميزات التعليم التقني والمهني، والمهولة، وتنقل القوى العاملة، والتكنولوجيا الجديدة للاتصال، والاعلام، وتأثيرها على التعليم العملية مستقبلاً.

وتنضم الاردن الى رسم استراتيجيات التعليم التقني والمهني في العقد الاول من القرن القادم، حيث يتوقع ان يشارك فيه اكثر من ألف شخصية من خبراء ومختصين وممثلين للدول الاعضاء، والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والهيئات الدولية المعنية، وسيناقش المؤتمر عدداً من المواضيع المتعلقة في المتطلبات الجديدة للقرن الحادي والعشرين كترميزات التعليم التقني والمهني، والمهولة، وتنقل القوى العاملة، والتكنولوجيا الجديدة للاتصال، والاعلام، وتأثيرها على التعليم العملية مستقبلاً.

ويذكر ان منظمة اليونسكو قد ارسلت الى جميع دول العالم ثلاث تقريراً صحفياً يتضمن سياسات واهداف المؤتمر.

الامناء العامون للاحزاب يشيدون بجدية الحكومة في فتح باب الحوار

وقال ان ما جرى هو اعتراف من الحكومة بدور الاحزاب ومؤسسات المجتمع المدني ووجودها في البلد خلافاً لمراحل سابقة وهذا مرجح من حيث البقاء.

وقال الامين الاول لحزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد) سالم النحاس لقد اوضحنا خلال اللقاء مع الرئيس موقفنا ووجهة نظرنا في جميع القضايا والامور التي يمر بها بلدنا.

واشار النحاس ان المعارضة اوضحت للرئيس انها اتجهت ما عليها في اطار توطيد القوى الشعبية بمختلف اتجاهاتها وتياراتها في التحضير للمؤتمر الوطني وان الكرة الآن في ملعب الحكومة للاستجابة لطلبات المرحلة وفتح حوار مع القائمين على المؤتمر الوطني من اجل الوصول الى حلول للمشكلات التي تواجهها البلاد.

واشار د. نذير ان رئيس الوزراء طلب من الاحزاب ان تقدم وجهه نظرها بشكل تفصيلي حول قانون الانتخاب لانه لا يجوز الحديث عن رفض القانون دون تقديم البدل.

وقال د. نذير ان اللقاء كان ايجابياً ونشر ان الرئيس لديه احترام لمؤسسات المجتمع المدني وهناك جدية من الحكومة في التعامل مع مؤسسات المجتمع المدني وهذا يدعو الى التفاؤل.

هكذا من الأصل

المحافظات

اعد بحثا حول عقاب الطلاب

مدير مدرسة جرش الثانوية: التوجيه الوقائي يحسن الطالب

حافظ عليان

وعدم احضار الكتب والقرآن والتأخر والسلوك الشاذ وعرقلة سير الحصص او الاندفاع على الغير او على اثاث المدرسة وممتلكاتها والخروج على تعليمات الانضباط المدرسي التي لا تتجلى الاقضية بشكل جدي حيث ان هذه التعليمات بحاجة الى تبديل وتطوير مستمر يواكب التطور الاجتماعي والاقتصادي وتتمثل تلك التعليمات في اسس النجاح والكمال والسويع في مرحلة متأخرة حيث تعفى الطالب من الرسوب في الصف العاشر والاول الثانوي وتوزع الطلبة على التعليم الاكاديمي والمهني في الصف العاشر والغير مهني على اسس توكب العصر (استعداد، مهول).

ويين الباحث نتائج العقاب البدني المتبعة في الحروب من المدرسة والتقدم على المعلم والادارة المدرسية وقد يولد عند البعض العنف الشديد ويؤدي الى كره المدرسة والدراسة وانخفاض التحصيل الاكاديمي عند الطلبة والكبت والغفاء شخصية الطالب والخوف والتردد في اتخاذ اي قرار حتى لو كان صحيحا.

وعن تخريب اثاث المدارس بين الباحث انه يكون بسبب الاحتياج او الكبت النفسي يؤدي الى التخريب في تخريب الاثاث وعدم الوعي او الانتماء للمدرسة او الفضل في جانب معين في المدرسة تؤدي الى التخريب عن التعويض عن ذلك والعقاب غير الرابع يؤدي الى نتائج عكسية حيث يعطي تعزيزا للسلوك الخاطيء.

والعقاب البدني المبرح يؤدي الى نتائج عكسية ايضا لافراغ شحات معينة من قبل الطالب (تسلط) في البيت يؤدي الى التفتيش في جوانب اخرى والتقليد لسلوكيات تراهها وانظار الشخصية امام الآخرين ونوعية الاثاث تساهم لاجلها في التخريب لكونها غير مطابقة للمواصفات التي تلائم البيئة المحيطة.

الترجاع من المدرسة سواء مديرها او المعلم او الطالب او اي مختلفة.

وقام وزير المياه والري الدكتور كامل محادين بزيارة الى محافظة معان التي خلتها في دار المحافظة بالمحافظ احمد الحارمة ومدير ادارة مياه المحافظة يوسف عبيدات وعدد من مراء الدوائر وكبار المسؤولين في المحافظة.

وقد استمع لشرح موسع عن احتياجات المحافظة المائية والمناطق التي تعاني من شح المياه وتلك التي تزد فيها ملاحظات حول وجود بعض الظواهر المتناقضة مع الاشتراطات الموضوعية لنوعية المياه والتلوثات المستقبلة لاحتياجات المحافظة قنم المحافظة.

وقام محادين بعد ذلك بزيارة الى مكاتب ادارة مياه المحافظة واستمع لشرح موسع قنم مديرها المهندس يوسف عبيدات اوضح خلاله عدد العاملين والالات الموجودة لدى المديرية واحتياجاتها من الايدي العاملة والالات والمشاريع المستقبلية والبرامج التي تم اعدادها للتغلب على مشكلة نقص المياه خلال الصيف المقبل والخطط المعدة لمساعدة مربي المواشي والمواطنين في المجتمعات السكانية البعيدة عن المناطق الخدمية بشتات المياه وقد ابدى المحادين توجهاته بشأن عدد من القضايا واعدا بالعمل على تلبية العديد من احتياجات المديرية بما يقضمن تطوير ادائها بصورة تتناسب مع الخدمات التي تقدمها.

وقام محادين كذلك بزيارة الى لواء وادي موسى التي خلتها بمصرف اللواء محمد الضمور ومدير عام اقليم البترا بالوكالة سليمان القرعاج وعدد من المسؤولين في اللواء واطلع خلال الزيارة على المراحل التي تم قطعها في مشروع الصرف الصحي.

وفيما يتعلق بالمياه والجاري، سيتم اجراء المتابعة لغني المياه وادامة ايسال المياه لجميع سكان المدينة والمجتمعات السكنية في مدينة العقبة ولواء القوية وقضاء وادي عربة وقبة .. واجراء المتابعة القسم الجاري تكون على امية الاستعداد لمعالجة اي طارئ.

اما الكهرباء فسيتم تكثيف المتابعة والمراقبة في فترة عطلة العيد.

اما الدفاع المدني فقد تم رفع درجة الجاهزية لمعالجة اي طارئ لا قدر الله وتزويد منطقة الشاطئ الجنوبي بسيارة اسعاف مع طاقم طبي يعمل على مدار الساعة وتعين طلائين على شواطئ المدينة بالتنسيق مع طلائين الفئاد المعنية لقطاع الصناعة والتجارة فسيتم مراقبة توافر المواد التموينية والاسعار خلال عطلة العيد.

وزير المياه يزور معان ويستمع لاحتياجات المحافظة المائية



د. كامل محادين

مناوبات الدوائر والجهات المختصة في العقبة خلال العيد

● انتهت محافظة العقبة ترتيباتها لاستقبال عيد الاضحي المبارك وقد تم تحديد الخدمات والمناوبات وتوزيع المهام على الجهات المعنية مثل بلدية العقبة التي ستقوم بتكثيف النظافة في جميع مناطق المدينة وخاصة المناطق والساحات التي ستشهد ازدحاما بالزوار من خارج المدينة وكذلك اجراء المناوبات على مدار الساعة للاجهزة المختصة بالنظافة والصحة العامة ومديرية الصحة. من خلال اجراء المناوبة في مديرية الصحة والمراكز الطبية للاطباء ومراقبي الصحة وتكثيف مراقبة النظافة العامة في الفنادق والطعام والمحال التجارية والمخابز.

... ومناوبات المراكز الصحية في اربد

● أعلن مدير عام صحة محافظة اربد الدكتور سليمان عويس برنامج مناوبات المراكز الصحية في المحافظة طيلة ايام عطلة عيد الاضحي المبارك على النحو التالي:

● مركز صحي الفاروق الشامل، كل يوم، اليوم، جديا، ابي سعيد، الزمر، المغير، الحديدي، الشامي، الصريح، ومركز صحي المنطقة الشامل.

هذا إضافة الى مناوبات اقسام الصحة العامة بالمحافظة.

حفل تأبين في منتدى الاغوار الشمالية

● رعى منصرف لواء الاغوار الشمالية ونس الحراشة حفل التأبين الذي اقامه منتدى الاغوار الشمالية بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه في قاعة مدرسة الشوكة الشمالية للبنين.

والقى رئيس بلدية الشوكة الشمالية عصام اللبون ومدير مدرسة الشوكة الثانوية للبنين ماجد بكر ورئيس منتدى الاغوار الشمالية خالد الشامي ورئيس نادي البروك الرياضي اكرم السعيد كلمات اشادوا فيها الى انجازات جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات والميادين.

واضافوا لقد كان الحسين ملك الانسان كبيرا في حياته كبيرا في مماته كبيرا في ايامه بالله عز وجل كان قد فقيها انسانا صادقا مع نفسه وامته واعلا لا يفتني عن قول الحق لومة لائم ولا يخفي الا الله عز وجل.

داعين الله عز وجل ان يحفظ جلالة الملك عبد الله بن الحسين وولي عهده سمو الامير حمزة بن الحسين وائل الشاعرة وصال السقال قصيدة شعرية في رثاء الحسين حضر الحفل جمع غفير من اهل لواء الاغوار الشمالية.

تفني واستشاري الطفلة يزورون ضريح المغفور له

● قام اعضاء المجلس التنفيذي والاستشاري برئاسة محافظ الطفلة تاياف بزيارة الى ضريح جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه حيث قرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة.

خطة تحضيرية لجمعية الغوص البيئي في العقبة

قامت الجمعية الملكية الاردنية لغوص البيئي بوضع خطة تحضيرية لجمعية الغوص البيئي في العقبة وذلك المدير التنفيذي للجمعية في عقبة المهندس نضال العوران انه جديا لتكرار المأساة التي حدثت قبل اسابيع قليلة وقتلت فيها مواطن في ايمان الشباب، نتيجة قرقهم في منطقة الشاطئ الجنوبي فان الجمعية فرغت من وضع الترتيبات النهائية لبرنامج اقاء خلال هذه عطلة في منطقة الشاطئ الجنوبي وذلك بالتنسيق مع سلاح البحرية ليكي والنطاق المدني اضافة لتسجيل بد من المتطوعين المحليين لخصيص والمؤهلين في عمليات الانقاذ من اجل توفير جو من الراحة الامان والاطمئنان لمرطادي الشاطئ ووعية من الجمعية بتشجيع السياحة الداخلية عن طريق توفير كافة الوسائل اللازمة لذلك حتى لا يكون هناك علقا امام الزائرين اضافة الى اللزمة من نشاطات جمعية الغوص البيئي

الحضارية التي يتركها. مثل هذا التعريفية بحيث يتم اعلام جميع مرتادي الشاطئ مسبقا عن توفر هذه الخدمة سواء عن طريق وسائل الاعلام او في الموقع نفسه وستقوم الجمعية بتزويد المشاركين بقمصان وقبعات وشورتات مميزة ويطاقت تعريفية اضافة، لتزويدهم بوجبة غداء ومشروبات خفيفة.

... ودراسة اخرى لباحث تربوي من مادبا حول المناوبة المدرسية واثرها في سير العملية التربوية

الاعداد الكبيرة للطلبات في الصف الواحد مما يؤدي الى الفوضى وعدم الانضباط يبين مشيرا الى ان هناك اسبابا تؤثر على فعالية المناوبة لدى بعض المعلمين منها عدم الجدية والواقعية والاكتائية اضافة لتأخر بعض المعلمين عن الحصص الدراسية.

واكد الحارمة على ضرورة توعية الطالبات بأهمية الانضباط المدرسي حيث اثبتت الدراسة افتقار الطالبات لهذا الجانب اضافة لوجود فراغ كبير بين مجلس الطلبة والامهات وهذا الجانب وصفه الدور الارشادي فيها والتصميم المدرسي الذي يباع بين الصفوف المدرسية والمرافق اضافة لعدم انضباط الطالبات بينها.

وبين الحارمة انه ناقش ادارة المدرسة والهيئة التدريسية بما وصلت اليه النتائج للاخذ بالتوصيات التي وضعتها لاجراء الحلول المناسبة لتنظيم المناوبة بما يخدم العملية التربوية.

العلمية في معالجة القواض والمشكلات التربوية وتقليل الدور الادارة في وظائفها المنوطة بها مشيرا الى الدور الكبير للمرافقة والتربية والتكوين المستمر لادائها.

وقال الحارمة ان هذه الدراسة جاءت ايضا لضرورة التشخيص العلمي الدقيق لاسباب عدم فعالية المناوبة المدرسية لوضع الحلول السليمة لارتقاء بها ضمن مناخ تتوافق فيه الاجواء النفسية المريحة للمعلمات وذلك لتوفير الى اقصى درجات الفاعلية في الاداء بما يتعكس على الطالبات وتحسين وسلوبهن.

وحول النتائج هذه الدراسة بين الحارمة انه من خلال الاستمارة التي رعت على المعلمات المعينات بالمناوبة فقد اجتمعت الهيئة التدريسية بما نسبته 100-75٪ على ان كثرة الحصص اليومية تعيق المعلمة عن القيام بواجبها بشكل جيد خلال المناوبة اضافة لخروج الطلبة خلال فترة الاستراحة بين الحصص التي مدتها (5) دقائق الى جانب

أعد الباحث التربوي في مديرية التربية والتعليم محافظة مادبا طلال الحارمة بالتعاون مع مديرية مدرسة الاميرة بسمة الثانوية ثلاثا دراسة اجرائية حول الاسباب الكامنة وراء عدم فاعلية المناوبة المدرسية خلال اليوم الدراسي.

والعرب اليوم اجرت حوارا مع الحارمة لمعرفة مامية هذه الدراسة والاستراتيجية التي اعتمدها في اعدادها حيث قال: ان فكرة هذه الدراسة انطلقت لضرورة تفعيل دور البحث التربوي في الميدان، وانسجاما مع المنهجية العلمية في معالجة القواض والمشكلات التربوية التي تعترض سير العملية التربوية بمختلف مداخلها وقال انها ثمره تعاون ما بين قسم التخطيط والبحث التربوي مع ادارة المدرسة بهدف تفعيل النهج الديمقراطي المبني على المنهجية

مناظرة في الزرقاء للرشحين لنصب نقيب الاطباء

تكلت اللجنة الفرعية لنقابة اطباء فرع الزرقاء مناظرة بين المرشحين لنصب نقيب الاطباء للفترة 1999 - 2000 وذلك في مقر اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الزرقاء بعد ظهر امس الاول شارك فيها خمسة مرشحين لنصب النقيب وهم: د. حسان بدران، د. رائد فارس، د. طارق طوبوق، د. محمود الطائفة.

حضر المناظرة اكثر من 70 طبيبا من اطباء الزرقاء واعطي للمرشحين الوقت اللازم للتحدث عن المنجزات التي سيقومون بها في حال فوزهم بالانتخابات وتركز النقاش على دور الطبيب العام واموال النقابة والاراضي التي تم شرائها من قبل النقابة وكيه توزيعها على الاطباء في حين لم يخل النقاش من بعض الاسئلة السليسية.

ادار المناظرة رئيس اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الزرقاء د. يحيى الطريقي.

هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء الشمال في عجلون

عقدت الهيئة العامة التأسيسية لجمعية ابناء الشمال للتنمية الاجتماعية اجتماعها الاول حيث تم انتخاب هيئة ادارية للجمعية على النحو التالي:

سلمان ملج القضاة رئيسا، خالد محمد عبيدات نائبا للرئيس، غالب عبد السلام الغزوي امينا للنس، صالح عبد الرحمن الابراهيم امينا للصندوق، صالح ايوب المزاري، محمود ملج الرفاعي، ماجد اسماعيل السعيد، محمد علي المزاري، تاج محمد مسعدة، المهندس عاطف النعشي، والمهندس علي الخلايلة اعضاء.

كما تم انتخاب لسانة محمد درواشة، محمد شيل ابو رجيع، وقاسم ابو سرحان اعضاء احتياط.

انشاء مجمع تمويين في محافظة عجلون

قال مدير الصناعة والتجارة المهندس محمد العبيوي انه تم انشاء مجمع تمويين بالمحافظة بكلفة 630 الف دينار.

واشار المهندس العبيوي ان هذا المجمع يحتوي على قسمين الاول بمساحة 900 متر مربع وبطاقة تخزينية 2500 طن مخصص للواء العلوية والقسم الثاني بمساحة 1800 متر مربع وبطاقة تخزينية 5 الاف طن مخصص لتخزين اللواد الترمينية الاساسية ومبنى لمديرية بمساحة 300 متر مربع.

مدير صحة الطفلة يتراأس اجتماعا لمراقبي الصحة

ترأس مدير الصحة الدكتور غازي المراتب اجتماعا لمراقبي الصحة العامة في المديرية لبحث القضايا المتعلقة بالصحة العامة والتأكد على أهمية تكثيف الرقابة على المواد الغذائية ومصادر مياه الشرب والبيئة وضروة القيام بكامل النشاطات الرقابية المتعلقة بالصحة العامة.

رئيس التكنولوجيا يستقبل اكايميادانيا

استقبل رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بالوكالة الدكتور وجيه عويس في مكتبه صباح امس الاول مدير مركز الابحاث الوراثية في جامعة كسل الانمانية الدكتور ولف جانج.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون في مجال التكنولوجيا الحيوية وسبل تعزيزها كما جرى بحث اعانة تبادل المحاضرات العلمية في هذا المجال عن طريق شبكة الانترنت لطلبة الدراسات العليا في كلية العلوم بالجامعة.

واشار الدكتور عويس خلال اللقاء الى ان الجامعة ستقوم باستحداث قسم جديد لتخصص التكنولوجيا الحيوية في مطلع العام الدراسي المقبل.

... ورئيس الهاشمية يستقبل مسؤولا ألمانيا

التقى رئيس الجامعة الهاشمية الدكتور أنور البطيحي مسؤول المشاريع في الهيئة الألمانية للبحوث السكندر مانسن.

وفي بداية اللقاء رحب الدكتور البطيحي بالضيف الزائر واستعرض مسيرة الجامعة الهاشمية ومراحل تطورها بوصفها جامعة شمولية تقدم برامج في معظم التخصصات العلمية والاكاديمية، مشيرا الى ارتباط الجامعة واقتناصها على العديد من الجامعات العلمية والمنظمات والبيئات والاتحادات الاكاديمية والعلمية الدولية.

وجرى خلال اللقاء بحث ومناقشة اوجه التعاون المختلفة بين الجامعة الهاشمية والهيئة الألمانية للبحوث في مجالات البحث العلمي وتبادل الخبرات العلمية بين الجانبين والاهتمام بالباحثين وتقديم الدعم اللازم لاجازهم.

من جانبه اعرب هاش عن رغبته في توطيد اواصر التعاون مع الجامعة مشيرا الى ان هذه الزيارة ستكون فاتحة لزيارات مستقبلية ولأوجه تعاون مستمرة في المستقبل.

دوام "عمان الاهلية" في عيد الاضحي

بمناسبة عيد الاضحي المبارك تعطل جامعة عمان الاهلية اعمالها ابتداء من صباح يوم السبت المقبل على ان ستأفل اللوام الرسمي صباح الثالث من الشهر المقبل وتعود ايضا دوام يوم الاربعاء الموافق 1999/3/31 وتداوم الجامعة يوم الخميس 1999/4/8 ويستثنى من ذلك الموظفين الذين تقتضي طبيعة عملهم الاستمرار في الدوام او من تصير لهم تعليمات من رؤسائهم المباشرين بغير ذلك.

... و"اليرموك" اربد -

بمناسبة حلول عيد الاضحي المبارك قرر رئيس جامعة اليرموك الدكتور فايز خصاونة ان تعطل الجامعة اعمالها اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق 3/27 وحتى مساء يوم الاربعاء الموافق 3/31 كما نص القرار ان يتم تعويض دوام يوم الاربعاء الموافق 3/31 للطلبة والعاملين في الجامعة بيوم الخميس الموافق 3/31 1999/4/8.

... والهاشمية الزرقاء -

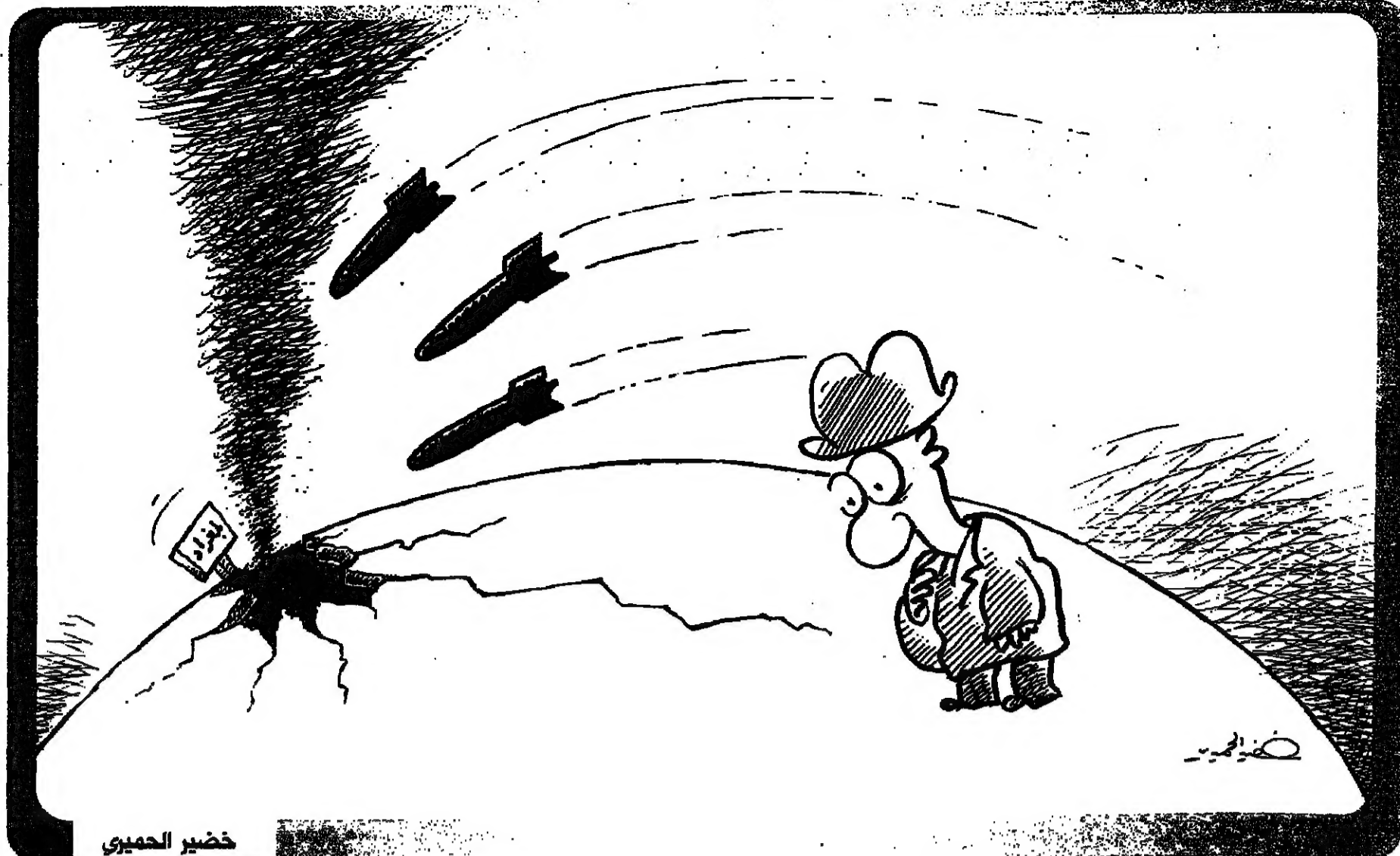
قرر رئيس الجامعة الهاشمية الاستاذ الدكتور أنور البطيحي بان تبدأ عطلة عيد الاضحي المبارك للعاملين في الجامعة الهاشمية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق 3/27 وحتى مساء يوم الاربعاء 3/31.

على ان يكون يوم الخميس الموافق 4/8 يوم دوام لجميع العاملين في الجامعة بدلا من يوم الاربعاء الموافق 3/31 وان تقبل محاضرات يوم الاربعاء 3/31 ان يوم الخميس الموافق 4/8 بالمواعيد نفسها.

واستثنى من القرار الموظفين الذين تقتضي طبيعة عملهم خلاف ذلك او من تصير لهم تعليمات من رؤسائهم المباشرين بغير ذلك.

افتتاح معرض للحاسوب في جامعة فيلادلفيا

افتتح عيد شؤون الطلبة في جامعة فيلادلفيا الاستاذ الدكتور زياد الكري معرض الحاسوب الذي اقامه نادي الحاسوب بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة واشعل المعرض على أحدث الاجهزة والتقنيات في مجال الحاسوب بالإضافة الى مجموعة من الكتب المتخصصة في علم الحاسوب وحضر الافتتاح عدد من عمداء الكليات ورؤساء الاقسام وعدد كبير من طلبة الجامعة الذين ابداوا اعجابهم بالمعرض وما اشتمل عليه من مواضيع علمية وتقنية حديثة.



خضير الحميري

اقتراح الملك...!!

● خلال لقاء جلالة الملك عبد الله مع المسؤولين المصريين والفلسطينيين المشاركين في اللقاء الثلاثي الذي عقد في عمان بداية الأسبوع قدم جلالة فكرة بناء استراتيجية ثلاثية تجمع الأردن ومصر والسلطة الفلسطينية للتعامل مع استحقاقات المرحلة النهائية.

ومن المؤكد أن وجود استراتيجية ثلاثية يتجاوز في الجدي والتأثير الطروحات التي تدعو إلى وجود تنسيق فقط بين الأطراف الثلاثة في مواجهة مرحلة سياسية وتفاوضية معقدة. وعلى أجندتها جوهر الصراع العربي الصهيوني والقضية الفلسطينية حيث قضايا القدس، اللاجئين والمخازن، المستوطنات والحل النهائي للقضية الفلسطينية.

ورغم خصوصية هذه القضايا بالمراسل الفلسطيني إلا أنها قضايا تهم الأردن ومصر، بل يمكن اعتبار بعض هذه القضايا داخلية بالنسبة للأردن. ففضيلة اللاجئين والمخازن جزء من الأجندة الأردنية، فالنسبة الأكبر منهم تقيد في الأردن. ولهذا الوجود استحقاقات اقتصادية وسياسية واجتماعية.

كذلك فإن الشكل النهائي للحل وضرورة قيام دولة فلسطينية كاملة الحقوق هدف استراتيجي للأردن. وتحققه قادر على إزالة الكثير من المخاوف والمخاطر، وكذلك قضايا المياه والقدس وغيرها من القضايا.

لهذا فلا يمكن لأحد أن يعتقد أن التنسيق فقط يكفي لإدارة مرحلة الحل النهائي. فالطرف الإسرائيلي لا تنقصه القوة والعطرس للعبث بينة المرحلة كما يفعل حالياً باتفاقات المرحلة الانتقالية وحتى المعاهدة الموقعة مع الأردن. كما أن مواقفه المتشددة المعلقة من بعض قضايا المرحلة النهائية تكفي للتأكيد على أن القادم معقد وصعب. والسلطة بوضعها الحالي غير قادرة على مواجهة كل هذا.

ان وجود استراتيجية ثلاثية مشتركة قد يكون نواة موقف عربي أكثر قوة، وحتى لو كانت الخيارات أن تلك المرحلة صفرية فإن وجود مثل هذا الموقف كاف لتوفير الفضاء السياسي والإعلامي والشعبي لتبني مثل هذه الخيارات.

إنها فكرة متقدمة تمنح أن لا تقتلها تحت ضغط اعتقاد البعض بشكليات الخصوصية والمخاوف والأوهام التاريخية، كما تعيشه المسارات التفاوضية من عبثة وضعف وهيمته للقرار الإسرائيلي يعود إلى أسباب من أهمها تلاشي الموقف الموحد والتنسيق الفاعل، والرفض ينفذ نحو الخصوصية وحلم البعض بالهروب من علاقات مع أشقاء ولو كان هذا مقابل لمن يدفع للجانب الإسرائيلي.

■ سمح المعاينة

بيانات كوسوفو

● طائرات حلف شمال الأطلسي التي نفذت هجوم الحلف على يوغوسلافيا تم تخرق الأجواء اليوغوسلافية فقط بل خربت مجموعة القوانين والأعراف الدولية التي ظلت طوال نصف القرن الذي انقضى على نهاية الحرب العالمية الثانية تحكم العالم وتنظم العلاقات بين دوله. والعداوات التي استغلقتها تلك الطائرات لم تكن أدوات حرب وإسلة دمار فحسب، بل كانت بيانات تاريخية أعلنت فوق سماء بلغراد ولن يات صداهان أن يعم جميع جهات العالم.

القذيفة الأولى، أغلقت سقوط لغة الجوار، وأجسدي التحركات الديبلوماسية بكل ما يرافقها من مراسم وأضواء، وانتهت هذا التقليد الذي عرفته البشرية على مدى عدة آلاف من السنين منذ أول سفارة حملها وسطاء ورسل الدول القديمة.

القذيفة الثانية مدت لساناً ساعراً من لبب لكل الذين يطلبون التصريحات حول "ضرورة الالتزام بالوسائل السلمية لحل الخلافات" وخرت تحطم الأرض عسى أن يقلقوا من الخدر الذي يسببه استهلاك جرة كبيرة من التلذذ الفارع.

وما لبثت القذيفة الثالثة أن أضاعت الأفق بنينا موت شرعية الدولية، تلك العبارة التي لبستها الولايات المتحدة وبلغاريا "على الوجه" ثم قلبتها "على البطانة". وما امتدلت بالحقول فوق أرض العراق وبلغاريا تقير التخلص منها حرقاً، ولز رمادها في سماء كوسوفو.

قرأ العالم تلك بيانات كوسوفو المدوية، وأردك - مدعة واحدة - الحال التي انتهت اليها اموره.

فالتدخل الأميركي أصبح حقاً مكتسباً تمارسه الولايات المتحدة أيضاً شامت ومشي ما شامت.

وأوروبا التي تخاف على حصنها من عكة النظام العالمي الجديد رأت أن لابد لها من لعب الدور الأميركي وإلا وجدت نفسها بلا دور ولا مسرح، ولا كعكة.

والأمم المتحدة التي صاغتها معاناة البشرية من الحروب لتكون مؤسسة للسلام وفناء للتقامح كتبت شهادة وفاتها بيدها يوم تنازلات لوشطن عن كامل صلاحياتها القانونية والإنسانية.

وها هي المسيرة التي افتتحت بها اميركا عقد التسميات بتحالفها الثلاثيني المشهور تصل غايتها قبيل انتهاء العقد وتحويل ال منج وأسلوب لا شك أن الولايات المتحدة ستعتمد للقرن القادم، وتحت وابل ضربات المعركة الأميركية تسي العالم أو أجبر على تناسي القضية الأساسية المتعلقة بحق أبناء كوسوفو أمام السؤال الأكبر عن حق اميركا في تنصيب نفسها حكماً وحاكماً وأداة لتنفيذ احكامها الخاصة بحق بقية شعوب العالم.

■ أمل الشرقي

قصف يوغوسلافيا

وشبح "فيتنام"!

● مخاوف عودة الحرب - السالفة لا - الباردة، تجتاح أوروبا بعد أن لجأ الحلف الأطلسي إلى الخيار العسكري لإنهاء النزاع الصربي - البوسني في كوسوفو.

ثمّة اشارات دالة على أن هذه المخاوف حقيقية، وهي ستأكد مع التطورات المتلاحقة على الساحة العسكرية.

ويطرح المراقبون عدة سيناريوهات لتناحج هذا الخيار العسكري الأطلسي الذي تعارضه روسيا بقوة، ويلقى رفضاً متزايداً في دول البلقان، وإن لم يصل إلى درجة اشتداد مواقف حاسمة، وأول هذه السيناريوهات أن ترضخ يوغوسلافيا فوراً، وتعلن رغبة في العودة إلى الحلول السياسية على طاولة المفاوضات، وثانيها أن يستمر القصف الذي من الممكن أن تتحمله بلغراد لبعض الوقت، قبل أن تعلن استجابتها لطلب الحلفاء الأطلسيين، بدعوى عدم التمكن من التحمل، وهناك احتمال آخر أن يحقق الحلفاء هدفاً لا يبدو مطروحاً الآن وهو سقوط النظام اليوغوسلافي الذي يوجه انتقاماً حاداً في الداخل، بسبب المعارضة القزائية لسياسات الرئيس ميلو سيفيتش.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: هل يستمر العداء اليوغوسلافي إلى ما لا نهاية...، وأقوى حتى يسمح الموقف الدولي بذلك. بعد أن اجتاحت المخاوف من حرب واسعة على خلفية إثنية ومذهبية كل أوروبا؟

ثم هذا الخلاف السياسي الشاح عن طرح مسألة شرعية التدخل العسكري الأطلسي في نزاع كوسوفو بين روسيا واميركا داخل مجلس الأمن، ومن ثم التفكير باحتمال تصاعد الموقف الروسي الذي يلوح على استحياء بإجراءات عسكرية غير محددة، إلى ما يشبه الانذار الروسي الشهير في حرب البوسن. مع اختلاف التعديلات، وتغير الكثير من حقائق الصراعات الدولية، ما بين أواسط الخمسينات وأواخر القرن الحادي.

طبعاً لا يتوقع أحد أن تدخل روسيا الحرب إلى جانب يوغوسلافيا، على الرغم من معارضتها للخيار العسكري، الذي تصفه بـ "العدوان" - الأطلسي على الصرب، وهو أمر يلزم غداً بشدة، وتندبوا في الشارع الروسي وتلقي حول رفضه معظم التوجهات السياسية في روسيا.

الآن لا وشنجن وحلفاءها لا يمكن أن يتجاهلوا إلى ما لا نهاية الموقف الروسي، الذي يلقي معه موقف بكن التي تطلب بوقف النار فوراً، تاركين عن الموقف الدولي المنقسم على نفسه، إزاء شرعية استخدام الحلف الأطلسي لحل هذا النزاع بدلاً من شرعية مجلس الأمن. في وقت تقف فيه الأمم المتحدة، كعادة عاجزة عن فعل أي شيء.

تري هل ترضخ يوغوسلافيا أمام الضربات الجوية المتلاحقة، أم أن النزاع يستمر إلى حرب برية ستفقد فيها اميركا قدرتها على التنشيط بجنودها في حرب قد تعيد إلى الذاكرة الأميركية شيخ حرب فيتنام، مما بعيد الطريقين إلى طاولة المفاوضات؟

■ محمد ناجي عمارة

الجفاف، ورغم ذلك الموارد المائية والمخزون المائي تزداد إسرائيل باستمرار على أنها تواجه أزمة مائية حادة.

أزمة مياه أم أزمة سلام؟

■ تفسير يوشه

■ تفسير يوشه

هذه شديدة بسيطة لموارد دولة العدوان الصهيوني والتي تطلب اليوم من الأردن خفض حصتها من المياه حسب اتفاقات السلام الموقعة بين الجانبين... لم تكن إسرائيل يوماً بارة بوعدها مصدقة لحياتها فالوعد التمودي والعهد عهد بروتوكولات حكماء صهيون... وشعب الله المختار - ليست فترة يحاولون تصديقها، بل يعملون على تطبيقها فاليهودي في نظرهم لا يجب أن يموت أو يعطش أو يجوع أو أن يمسه الأذى... فصاروخ الكاتيوشا الآتي من الجنوب اللبناني يقابله خشود عسكرية مجرمة وطائرات تحرق الأرض وتضرب بلا هوادة ولا تفرق بين الطفل والعسكري والإمرأة والرجل... أنه اليهودي - شعب الله المختار...

والحل وقد رفضت الأردن ما طلبته إسرائيل من تخفيض حصة الأردن من الماء بحجة أزمة المياه في إسرائيل (والجفاف) الذي ستر به مخططات... والحكومة الإسرائيلية تصر على مطلبها في التخفيض... فلماذا يسير إذا تقبضت إسرائيل وعدداً والأردن على موقفها... وهذا ما سيعمل عنه لأن دولة العدوان منذ أن وجدت ووجد اليهودي على الأرض معروف عنه نكت الوعد والمخفاق.

والحل أن يكون ساعته إلى بلطوط عقد اتفاقات مدريد والعطفية واتفاقات السلام الأردنية الإسرائيلية... لأن الإخلال يأتي يتر في الاتفاقية يعرض الاتفاقية للخطر... ومادام السلام الذي وقعته الحكومة الأردنية مع الحكومة الإسرائيلية هو سلام حكومات مع فشل السياسة الإسرائيلية الذريع في عملية التطبيع مع الشعب المصري أولاً ومع الشعب الأردني ثانياً... فما على الحكومة الأردنية إلا أن تضع قدمها في الجدار وتمسك بموقفها الوطني لاسترداد استحقاقات السلام المفقودة عليها.

عندما تصبح الأردنية أجنبية في الأردن!

■ نوفل سعدون الجوراني

لاختلاف جنسية الزوج، وفي صدر الدفتر يتم كتابة الجملة التالية: "زوجة اللائي من الدولة الثلاثية". وعندما تدرك المرأة الأردنية مولودها، ينبغي على الزوج غير الأردني أن يحضر صورة عن جوازها وعن إقامته السنوية في المملكة. (والتي يبتأ إعلاء صعوبة الحصول عليها) مع "صورة للمولود الجديد" حتى يتسنى تحديد إقامته وإضافتها على إقامة أبيه.

وإذا خلفت المرأة الأردنية عن القيام بذلك خلال فترة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد الولادة، تقوم مديرية "الأجانب" بحساب غرامات تجاوز الإقامة على طفل الأردنية والتي تبلغ ديناراً أردنياً في اليوم الواحد!

وقد تقوم المديرية بتحويل الطفل لعدم امتلاكه إقامة في المملكة في حال تخلف الأم عن القيام بالإجراءات المطلوبة لأي سبب من الأسباب!

في حال وفاة زوج الأردنية غير الأردني، أو في حال قيامه بتخليها أو تركها والخروج من البلاد لأي سبب كان، ما الذي سيحصل للمرأة الأردنية في بلدنا الأردن؟ أين هو القانون الذي سيجمها ويضمن لها حقوقها الدستورية في احتضان أطفالها والسماح لها بالأحقاق بهم بجهوارها؟ ولماذا لا يوجد قانون يحمي المرأة الأردنية المتزوجة من رجل غير أردني؟

لماذا يسمح أصلاً لزوج الأردنية المقيم في البلاد أن يغادرها دون الموافقة المسبقة من زوجته الأردنية؟ والسؤال الأهم، لماذا تقف المرأة الأردنية كل حقوقها الدستورية في بلدنا بمجرد زواجها من غير أردني؟

وعندما يدخل المرء إلى وزارة الداخلية الموقرة في الأردن، يجد أمامه لوحة تحتوي على الإجراءات التي تتعلق بالأردنيين المتزوجين من غير الأردنيات والطالع.

يبحث عن لائحة مشابهة للمرأة الأردنية المتزوجة من غير الأردني في وزارة الداخلية، فلم أجده، إنه سؤال مطروح أمام كل المخلصين للناشأ في هذا البلد، وعلى رأسهم فقيد الدولة الهاشمية المطهر الشبل الهاشمي الأب سيد صاحب الجلالة عبد الله بن الحسين حفظه الله وسدد على الخير خطاه.

أين تقف المرأة اليوم؟

■ المحامي موسى سمحان الشيخ

يحسن أن نلاحظ أن المرأة في صدر الاسلام وفي العصور العربية الاسلامية المذهبية احتلت مكانة مرموقة في عالم الفقه والسياسة والاقتصاد والاجتماع ووصلت إلى أعلى المراتب في دنيا الادب شعراً ونثراً ففضلة الاسلام تتبدى في فهمه العميق السيكولوجي للمرأة وتوجيهها إلى بناء الأسرة والاجتمع جنباً إلى جنب مع الرجل ورغم عطفه الموروث الاسلامي وتقدمه في التعامل مع المرأة إلا أن المرأة العربية والمسلمة المعاصرة تبدو في أسوأ أحوالها تقريباً، باستثناء وضأت أمل هنا وهناك الفيلد الواقع على المرأة لا يمتد للأسلام بصفة فالاسلام أضاء الحرب للرجل والمرأة ورسم لها معالم محددة للارتقاء بالحياة الإنسانية واعمل هذا الكوكب المضطرب، ورفع الصداية عن المرأة بوضعها على طريق التطور والنماء والمشاركة في كافة الاستراتيجيات الحياتية: هو أسعد للمرأة والرجل قبل ثوب إلى رخدا هل تنصف المرأة؟ وفي يوم المرأة العالمي، وفي ظل معاناة المرأة الجسدية والعاطفية والنفسية والإنسانية في ظل الفقر والافتقار والاعتداءات الجنسية، ترى المرأة تشق دربها صعوداً وإلى الأمام يحدث ذلك في المجتمعات الشرقية عقارة أسيا على سبيل المثال فلندريا غاندي وبنافيل بونو، وبناتريانا، والحاجة حسنة وغيرهن يتوأن أهم المناصب السياسية في الدولة وبالغالب فإن المرأة العربية في أكثر دولها ومعنى بها مصر ما تزال في أول الطريق فلانكي أن تشارك المرأة في الحياة السياسية في مصر بنسبة 2٪ من البرلمان المصري ولا يكفي أن تشارك في شأه في مناصب وكيل وزارة في عمان بالإضافة لأمرائين في مجلس الشورى وفي الأردن تتوأن المرأة مراكز رفيعة وهامة وإن لم تصل إلى المستوى المطلوب بعد هذه الأمثلة النسائية في مصر وعمان والأردن بداية الغيث، والمرأة العربية معطاة وراثة ومن الضرورة بعلان أن نأخذ دوراً

ان افتعال المعارك الوهمية والكاذبة بين الرجل والمرأة يساوي تاخر المجتمع تماماً كما ان احتراق المرأة واستيعامها يؤكد النتيجة السالبة ذاتها، وما من طريق للرجل والمرأة وهما كل الحياة وشقها الدائم سوى التكافل والتعاوض من أجل بشرية أكثر سعادة وهنا وكما يقول مخايل تميمية والبشرية أن تعرف الاستقرار الكامل حتى تعرف الحرية الكاملة، وحتى تنطلق من كل حد وفيه علينا أن نعطيم قيود المرأة فقيودها هي قيودنا وعلى المرأة ايضاً ان تعرف ان تقف بالضبط في يوم عيدها

كي لا يكون احتفالاً بروتوكولياً أو مجرد مناسية عابرة، ذلك الذي اصططح على تسميته اليوم العالمي للمرأة، كي لا يكون كذلك لابد من إعادة التأكيذ دون كلل أو ملل على حقوق المرأة، حقوقها الطبيعية والفعلية وليس لفظ التشريعية والقانونية والدستورية، فهذه البرهقة لم يعد يعقدون من يتحرم ذاته وأنسانيته أن يفض الطرف عنها، فالظلم الذي يجرى بالمرأة يشي صوراً وسالبيه يعني التخلّف والجحول والانتحاط.

الثامن من آذار كل عام، ومع استمرار العنف والظلم الاسري الذي يطال المرأة جسداً وروحاً يؤكد ضرورة الاستمرار وبشتى الوسائل المشروعة في التصدي لكافة الظروف الاستثنائية التي توضع فيها المرأة.

إلا أن أدانة الظروف واستئصال عادة الصمت المتواطىء ونيد شتى أنواع التمييز إنما هي خطوات في الاتجاه الصحيح وهي بحاجة إلى قيادة مستمرة بتكليف تعاضد الرجل والمرأة معا وبماقي افراد الأسرة لوضع "الخطأ" في الوضع الإنساني العام للمرأة في مكانه الصحيح ايضاً بحذقه من الوجود بحيث يفضي الرأ بعد عن، إذ لا يليق بالإنسان وقد فجر النرة وبلغ الاقمار وأعالي السماوات وأمتلك المعلومات الدقيقة عن تواميس الكون، لا يليق بالإنسان كهذا اضطهاد أكثر من نصف الجنس، فالمرأة الأم والزوج والابنة تستحق مكانة أسمى مما تحتلها الآن.

الموسمية والتكثي في مناصرة قضية المرأة أكثر ضرراً من الجمود ذاته الذي يهيمن على قضية المرأة فيصمها بالجزع والاستحقاق والاستعراضيبة ايضاً داء وبيل يؤشر ولا يعلج. ونيد العنف وتحقيق المساواة والتنمية والسلام أكثر من شعارات جواوية أو ملصقات ملطية توضع في اعقة بارزة ثم تذرهما الريح ليعود كل شيء إلى ما كان عليه وربما أسوأ مكاناً عليه، فتعيق دور المرأة بحاج إلى الإقرار بدور المرأة وما تستطيع انجازه فعلاً.

وتحتاج ايضاً إلى ايمان وحقيقة ووعي برسالتها الحضارية التي منحتها إياها كافة الاباين وضمنتها لها التشريعات الوضعية ورسمتها موائيق حقوق الإنسان والمنظمات الدولية وانعاق المرأة من قيودها يعني تحرر الرجل ذاته وانطلاقها معا في رحلة صناعة المستقبل.

وحقوق المرأة ليست المساواة بين الجنسين فحسب بل حقوق المرأة تعني المشاركة ونديه في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بل كافة الحقوق المعرفية المتاحة ودعوة الإيمى العام لنام المتحدة كوي عمان إلى "نيد" العنف وطرد شيخ التمييز البغيض بين الرجل والمرأة دعوة شجاعة من رجل حكيم يريد إعادة الامر إلى نصابه فالاصل هو المساواة في الحقوق والواجبات والمساواة هنا ليست شكلية أو حرفية إنما تعني التقاسم والتكامل

الجانبين الأردني والإسرائيلي وما نتج عنها مما يسمى باتفاقية السلام الأردني الإسرائيلي والتي جرى توقيعها والتصديق عليها من قبل الحكومتين الأردنية والإسرائيلية... كان هناك استحقاقات أردنية في هذا الجانب، ومن هذه الاستحقاقات حصة الأردن من الماء...

والآن والبلاد تتبها لاستقبال صيف جاف بعد فصل شتاء شحت فيه المياه ونثر سقوط المطر ولم ترثو الأرض... وعلان عن وجود أزمة مياه حقيقية في الأردن، ببارت إسرائيل باستغلال هذه الأزمة الخائفة لتسييسها وعلانها عن تخفيض حصة الأردن من الماء والمقرورة في استحقاقات السلام.

وقبل أن نخوض في غمار تلك الاستحقاقات المائية علينا أن نطرح ما بجعة إسرائيل من موارد مائية استولت عليها بعد استيلائها على الأراضي الفلسطينية عام 48 واستغلال احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة والجولان لاغتصاب المياه الجوفية لتكون موارد احتياطية لدولة العدوان الإسرائيلي... فأي استحقاقات بقيت للأردن من المياه بعد الاعلان الإسرائيلي عن موسم الجفاف والصيف القاقظ القادم...

العدو الإسرائيلي يسيطر على نحو 2.200 مليون متر مكعب من المياه بحسب الإحصاءات الإسرائيلية ولم يحدث تبدل كبير في حجم هذا المورد بعد ستة 67 واحتلال الأراضي العربية، لأن إسرائيل كانت قبل هذا التاريخ بدأت يسحب نسبة كبيرة من المياه الجوفية وخصوصاً في الضفة الغربية وإلى مدى أقل في قطاع غزة قبل احتلالها، وبالنسبة للضفة الغربية كان السحب يتم عن طريق آبار عميقة جداً تشوّل عليها إسرائيل.

فالاحتصاص الضخم للمياه تم قبل الاحتلال (67) وتحتدياً منذ أن تمكنت إسرائيل من تحويل قسم من المياه المتدفقة من ينابيع وأودية ومجار خارجة من الجنوب اللبناني وجبل الشيخ (منها نهر اليرموك ونهر الأردن) وهناك أيضاً مصادر تؤكد الاستيلاء على جزء كبير من مياه نهر الليطاني.

يبلغ الاغتصاب من المياه الجوفية في باطن الأرض (الضفة الغربية) ما يعادل ربع إجمالي المياه المسيطر عليها، وقد سمح هذا الاغتصاب لإسرائيل بالتحكم بمياه هذا العام (عام

أحزاب المستقبل

● في ظل مناخ تعثر مسيرة الأحزاب الوطنية، براود العديد أفكار وتساؤلات حول الأسباب الكامنة وراء ضعف قدرة الأحزاب عن أن تكون جزءاً هاماً في الحياة السياسية وفي عملية التنمية الديمقراطية وفي أضملاتها بدورها كإبرز مؤسسات المجتمع المدني.

فهل صحيح أن الحكومات عسى من حجم دور الأحزاب؟ وكيف يمكنها ذلك، إن كانت الأحزاب قاعلة وتتعاظم مع عيظان المرحلة بكفاءة وتميز يستحق على أعضاء ذوي اسماء، إذ أن المفارقة من أن حجم الحرب قادهم أعضاء سعاداً كبير دون أن يكون دوراً فيها أو لا وبالجملة فلنا، أو غير قادر على تحقيق مصالح أعضاء وشراكتهم في صنع القرار الحزبي؟

ثم هل الرضاة في عدد أعضاء أو لم يلازمها زيادة انتاجية نوعية هي في صالح الحزب؟ وهل النظرية وحدها كافية لاشارة رابطة حقيقية بين أعضاء القاعدة والحزب والقيادة دون منظومة مصالح مشتركة تربط القاعدة بالقيادة والحزب وبالسياسيين.

ثم هل فرغت اجندة الأحزاب من القضايا الوطنية التي توجب التعامل معها وصياغة الأفكار والرؤى تجاهها؟

ان مواقف الأحزاب سارت حركاً على المواقف الخارجية التي لا يختلف فيها اثنان العربي والاسلام عنوان للسياسات الخارجية العربية، أين قضايا الداخل من البرامج العملية، وأين الصداقة الحزبية وأهدافها وما أسباب تعثرها؟ ثم هل يمكن أن يكون ابن الحزب أو كانت مؤهلاته عسائاً في كسب المجالات والاقتصاصات، وهل يكون الحزب قاعلاً ومؤثراً أن قبل بعيداً عن رسوم الشارع ومصالح المواطنين وسماهم، وعن طرح البرامج الملائمة للتعامل مع بعض سلالاته وأحاديثاتهم.

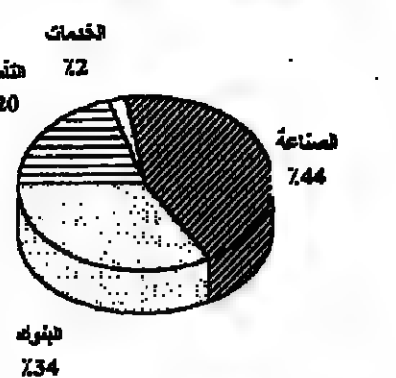
الآن ذلك، ماذا لو تصورنا حال أحزاب المستقبل، بأنها تضم في عضويتها، أعضاء من ذوي الاختصاص والكفاءة، نفع ضمن مجالات، تبحرنا شخص كل واحدة في شأن من الشؤون الوطنية، الاقتصادية والسياسية، الخ بحيث يكون كل مجموعة مؤهلة وقادرة على إدارة القضايا التي نفع ضمن مجالات، تبحرنا تفقر الحلول، بالاعتماد على المعلومات والبيانات والتحليل العلمي، بعيداً عن الخطب الانشائية والصحافات العاطفية، لنخرج الحزب بروى استراتيجية للتعامل مع جملة من القضايا الوطنية.

وبناء على ذلك، وعلى مسرد الحزب في التصدي للقضايا الوطنية بفعالية نستند إلى ارضية الاختصاص والتحليل وطرح المقترحات، وبرامج العمل المرحلية، لكن يمكن أن نتصور أن تكون الرابطة ما بين الحزب والقواعد الجماهيرية وابطحة عقد برامجي، دور أن تكون رابطة انساب وعضوية، تصادر حق اختيار المرء للبرنامج الحزبي السوطي، وتحرم الحزب بالسوق ذاته وعدم قاعدة جماهيرية عرضة غير حزبية، وتحرر الوطن ايضاً من التتوع في اطار التكامل الدافع للقوة والبناء.

■ أسامة تليان

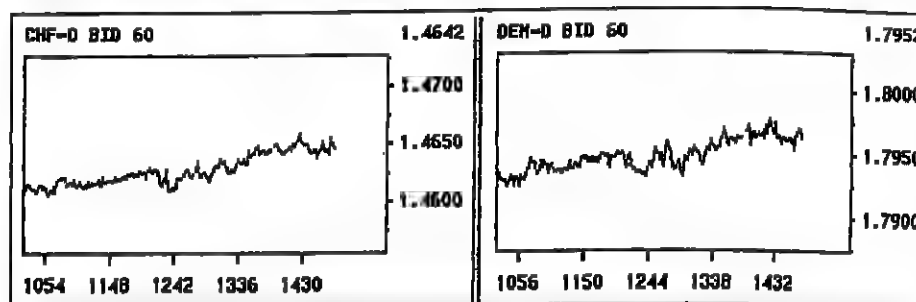
صفات على اسهم منتقاة ترفع التداول الى 1.7 مليون دينار

□ المراجعة - المحرر المالي



خلال عام 1998 .
وتجاوز تداول اسي 1.7 مليون دينار تم تداول ما يقارب مليون سهم بقتد من خلال 62 نقدا .
المؤشر العام انخسب 0.2 نقطة ليقتد 182.71 نقطة وشمل التداول اسي 59 شركة ارفع اغلاق اسهم شركة بينما انخفض اغلاق اسي 21 شركة في حين حافظت اسهم اسهم 19 شركة على مستوياتها السابقة .
ويبلغ اربع شركات الد الاعلى المسجوع به في يوم واحد و Limit فيما بلغ شركتان الحد الادنى المسجوع به في يوم واحد و Limit 0

ارتفاع الدولار امام الين في طوكيو واوروبا



المعوم حول مستوى 118.10 ين في أواخر جلسة التعامل في طوكيو أمس من جراء عمليات شراء لتغطية المراكز المنيية بعد أن بدأ حلف شمال الأطلسي يهاجم أهدافا في يوغوسلافيا.

وقاد عمليات الشراء متعاملون أميركيون وبنوك استثمارية يابانية.

وقال المتعاملون أن الارتفاع محدود بسبب عروض البيع من متعاملين اجانب قرب مستوى 118.50 وساد اليوم التعامل حيث تنتظر السوق نتيجة اجتماع مجلس السياسات التابع لبنك اليابان المركزي. والساعة 0643 جلت سعر الدولار 118.05/118.15 في مقارنته مع 117.91/117.96 في اواخر التعامل في نيتيورك يوم الاربعاء. وبلغ سعر اليورو مقابل العملة الاميركية 1.0885/1.0890 دولار مقارنة مع 1.0880/1.0890 دولار في اقلل اليوم.

هبط طفيف للذهب

عواصم - رويترز

أوروبا

ارتفع الدولار الأميركي مقابل اليورو الأوروبي والين الياباني في أواخر المعاملات الأوروبية أمس لكن السوق لم تر في الدولار الملاذ الآمن المعتاد للاستثمارات الصعبة.

انخفضت الجنية التي وجهها حلف شمال الأطلسي إلى يوغوسلافيا.

وتم تداول استقراء مؤشر داو جونز الصناعي الأميركي أمس بعد انخفاضه 219 نقطة يوم الثلاثاء الماضي.

وارتفع الفرك السويسري بوصفه سلاذاً آمناً للاستثمارات مقابل اليورو لكنه لم يصل إلى المستويات المتوقعة.

بلغها أمس الأربعاء وكانت أعلى مستوياته منذ ما يقرب من ثلاث سنوات.

وفي الساعة 0815 بتوقيت جرينتش بلغ الدولار 1.1819 ين مقارنة مع 117.39 ين في أواخر المعاملات الأوروبية أمس الأول.

وبلغ اليورو الأوروبي 0.8909 دولار مقارنة مع 0.9925 دولار أمس الأول.

المحكمة المالية في نيويورك أمس الأول وذلك تحت ضغط
مالي كبير من قبل
وأضافوا أنهم لن يحرروا الأموال من حركة الامتلاكات كانت هادئة
والمحكمة المالية في نيويورك أمس الأول وذلك تحت ضغط
مالي كبير من قبل
وأضافوا أنهم لن يحرروا الأموال من حركة الامتلاكات كانت هادئة
والمحكمة المالية في نيويورك أمس الأول وذلك تحت ضغط
مالي كبير من قبل
وأضافوا أنهم لن يحرروا الأموال من حركة الامتلاكات كانت هادئة

[illegible]REUTERS REUTERS REUTERS

اسماء شركات تجارية										البيانات العربية									
رقم	الاسم	الرمز	النوع	القطاع	الرمز	النوع	القطاع	الرمز	النوع	الاسم	الرمز	النوع	القطاع	الرمز	النوع	القطاع	الرمز	النوع	القطاع
47390	البنك العربي	51001	بنك	البنك	51001	بنك	البنك	51001	بنك	البنك العربي	51001	بنك	البنك	51001	بنك	البنك	51001	بنك	البنك
34025	البنك التجاري	51002	بنك	البنك	51002	بنك	البنك	51002	بنك	البنك التجاري	51002	بنك	البنك	51002	بنك	البنك	51002	بنك	البنك
37101	البنك الزراعي	51003	بنك	البنك	51003	بنك	البنك	51003	بنك	البنك الزراعي	51003	بنك	البنك	51003	بنك	البنك	51003	بنك	البنك
18876	البنك الدولي	51004	بنك	البنك	51004	بنك	البنك	51004	بنك	البنك الدولي	51004	بنك	البنك	51004	بنك	البنك	51004	بنك	البنك
25273	البنك الإسلامي	51005	بنك	البنك	51005	بنك	البنك	51005	بنك	البنك الإسلامي	51005	بنك	البنك	51005	بنك	البنك	51005	بنك	البنك
28867	البنك الأهلي	51006	بنك	البنك	51006	بنك	البنك	51006	بنك	البنك الأهلي	51006	بنك	البنك	51006	بنك	البنك	51006	بنك	البنك
90672	البنك المصري	51007	بنك	البنك	51007	بنك	البنك	51007	بنك	البنك المصري	51007	بنك	البنك	51007	بنك	البنك	51007	بنك	البنك
92256	البنك السعودي	51008	بنك	البنك	51008	بنك	البنك	51008	بنك	البنك السعودي	51008	بنك	البنك	51008	بنك	البنك	51008	بنك	البنك
93251	البنك الكويتي	51009	بنك	البنك	51009	بنك	البنك	51009	بنك	البنك الكويتي	51009	بنك	البنك	51009	بنك	البنك	51009	بنك	البنك
111832	البنك العماني	51010	بنك	البنك	51010	بنك	البنك	51010	بنك	البنك العماني	51010	بنك	البنك	51010	بنك	البنك	51010	بنك	البنك
92564	البنك اليمني	51011	بنك	البنك	51011	بنك	البنك	51011	بنك	البنك اليمني	51011	بنك	البنك	51011	بنك	البنك	51011	بنك	البنك
00023	البنك البحريني	51012	بنك	البنك	51012	بنك	البنك	51012	بنك	البنك البحريني	51012	بنك	البنك	51012	بنك	البنك	51012	بنك	البنك

اسعار الفصح		اسعار صرف فصح على الف دينار الليبي	
الاسم	القيمة	الاسم	القيمة
البن	100.17	بن	0.716
البن	89	بن	0.716
البن	112	بن	0.716
البن	19.13	بن	0.716
البن	12.15	بن	0.716
البن	1.58	بن	0.716
البن	320	بن	0.716

LIBOR		اسعار الفائدة		اسعار الفائدة على الدولار الأمريكي		اسعار العملات		الوقت
الفترة	القيمة	الفترة	القيمة	الفترة	القيمة	العملة	الوقت	
3 أشهر	5.058	3 أشهر	4.937	3 أشهر	10.89	3 أشهر	283.9	دولار أمريكي
6 أشهر	5.255	6 أشهر	5.346	6 أشهر	12.64	6 أشهر	5.06	دولار أمريكي
9 أشهر	5.194	9 أشهر	5.184	9 أشهر	11.54	9 أشهر	378	دولار أمريكي
12 أشهر	2.980	12 أشهر	3.010	12 أشهر	0.00	12 أشهر	2622	دولار أمريكي
15 أشهر	2.975	15 أشهر	3.008	15 أشهر	15.31	15 أشهر	1448	دولار أمريكي
18 أشهر	1.306	18 أشهر	1.250	18 أشهر	0.00	18 أشهر	1053	دولار أمريكي
21 أشهر	1.300	21 أشهر	1.206	21 أشهر	13.56	21 أشهر	517	دولار أمريكي
24 أشهر	1.300	24 أشهر	1.206	24 أشهر	137.00	24 أشهر	5150	دولار أمريكي

مؤشرات البورصة الأمريكية									
الأسهم		الأسهم		الأسهم		الأسهم		الأسهم	
الاسم	القيمة	الاسم	القيمة	الاسم	القيمة	الاسم	القيمة	الاسم	القيمة
0.00	0.00	9668.84	0	0.0	0	DOW JONES	البورصة		
ANVA DRP	ANVA DRP	ANVA DRP	ANVA DRP	ANVA DRP	ANVA DRP	S&P 500	البورصة		
0.00	0.00	2365.28	0	0.0	0	NASDAQ	البورصة		
6024.00	6078.70	6016.70	0.51	54.60	6071.3	FTSE 100	لندن		
15591.41	16067.02	18915.6	3.03	470.57	15966.04	NIKKEI 225	طوكيو		
0.00	0.00	8527.3	0	0.0	0	TORONTO	تورنتو		
4051.12	4112.84	4588.16	0.97	39.19	4097.35	CAC 40	باريس		
4800.95	4854.85	4780.13	1.11	53.04	4833.17	DAX	فرانكفورت		

الجورصات العالية

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	118 11/16	2 5/16
Boeing Co	34 1/2	3/16
Caterpillar Inc	47 1/4	1 5/16
Eastman Kodak	33 3/8	3/8
General Electric	64 5/16	- 5/16
General Motors	107 3/4	1 3/4
International Bus Mach	86 1/2	1 3/4
Johnson & Johnson	172 1/8	2 3/4
Bank of America	80 15/16	1/4
Coca Cola	68 1/16	15/16
Philip Morris	65 1/8	- 7/16
Procter & Gamble	40 3/4	- 1/8
AT&T	97 5/8	2 1/4
Exxon CP	82 1/2	1 3/4
	107 1/16	- 3/8

نيويورك

Nasdaq (\$)		
Intel Corp	119 1/4	0
Compaq Computer	32 7/16	1
MCQ Workroom	89 1/2	1 1/8
Raptors Ltd	82	7/8
Dell Computer	39 15/16	1 7/16
Sun Microsystems	118 1/2	2 1/16
Netscape Communication	#N/A DRP	#N/A DRP
Oracle	26 5/8	11/16
Cisco Systems	106 5/8	1 7/8

نازك

London (GBP)		
Barclays PLC	1698.25	10
British Airways	421	20 1/2
Boots Co. PLC	898	18 1/2
BP Amoco	1012.15	
British Steel	128	2
B Sky B	515	1/2
British Telecom	988	2
Cadbury Schweppes	620	6
Cable & Wireless	773	29 1/2
Dixons Group	1282.5	49
Glauro Wellcome	1084	17
Lloyds TSB Group	898	8
Reuters Holdings	337	18 1/2
Prudential Corporation	786	-2
Unilever PLC	586.5	11 1/2

لندن

Zurich (CHF)		
Clariant N	884	12
Holder Bank	1567	-19
Novartis I	2378	26
Roche GS	17855	205
UBS I	488	8
ABB AG I	1955	36
CBS Special N	106.5	1 3/4
GIBA Group N	268	8 1/2

نيونك

Company	Last	Net Chng
Frankfurt (EUR)		
BASF AG	33.85	1.26
Bayer AG	34.3	0.3
Hypovereinsbank	#N/A DRP	#N/A DRP
Daimler Chrysler	79.3	1.2
Deutsche Telekom	38.2	1.5
Dresdner Bank	37.6	0.15
Lufthansa	19.95	2.35
Volkswagen AG	57.5	2.35
Commerzbank AG	27.75	0.9
Manneberg AG	111.7	0.7
Vieg AG	493	1

فرانكفورت

Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	4.7	0.3
ANZ Bank	11.4	-0.19
National Australia Bank	28.392	0.132
Capital Aluminium	2.175	0.035
Hudson Convey	6	0.02
Winterthur Int'l	2	0.03
Leighton Hlds	5.33	-0.16
Metal MFG	2.83	0.03
National Mutual	2.58	0

سيدني

Paris (EUR)		
BIC	48	1.3
Lafarge	82.05	0.7
L'Oréal	586	12.5
Renault	33	1.5
Total	106	0.6
BNP	78.1	1.3
ELF-Aquitaine	118.5	0.5
Havas	0	0
Paribas	101.7	0.2
Peugeot	130.4	-1.2
Canal Plus	259.2	5
Societe Generale	170.6	-0.4

باريس

Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1400	45
Mitsubishi Electric	383	8
Fuji Electric	280	24
NEC Corporation	1360	0
Sharp Corporation	1193	3
Sony Corporation	11250	540
Bank Tokyo-Mitsubishi	1700	44
Mitsui T & Banking	182	5
Honda Motor	5260	-40
Bridgestone Corp	2865	110
Citizen Watch	834	54
Fuji Bank	730	34
Mitsui Co. Ltd.	793	38

طوكيو

التدخل البري يتطلب 200 ألف جندي

خياران امام بلغراد.. السلام او الدمار



معارك في مصنع الطائرات اليوغوسلافية بعد تعرضه للقصف

السكان ينتظرون بياناً من كليتون يعلن وقف الغارات

مشاهد من بلغراد في أول ليالي القصف

وبعد انتهاء الانفجارات، خرج السكان الأكثر شجاعة إلى الطرقات حيث تحلقوا ضمن مجموعات صغيرة لتبادل انطباعاتهم حول هذه التجربة التي لا سابق لها في يوغوسلافيا منذ الحرب العالمية الثانية. وقالت أولينا بينما كانت ابنتها اميركا بين كليتون، يعلن فيه مقتلهن بدوي الانفجارات العديدة التي تسببت في مقتل 10 أشخاص في الليلة الأولى من القصف. وقالت أولينا بينما كانت ابنتها اميركا بين كليتون، يعلن فيه مقتلهن بدوي الانفجارات العديدة التي تسببت في مقتل 10 أشخاص في الليلة الأولى من القصف.

دقيقة عند الساعة 03:37 أقل بكثير من الأولى. وبعد ذلك بقليل، أطلقت مسابيح الانارة العامة في وسط المدينة شبه المهجور وهي السكان إلى القيام بالمثل. ولم يسبق لسكان بلغراد أن أصفوا بهذا هذا الاهتمام للاذاعات التي بثت نشرة أخبار متواصلة حول القصف تتخللها أناشيد وطنية ومعلومات موسيقية خفيفة. وطارت أولينا وهي انفجارات قصف، وقالت أنها ستستمر باطمئنان أكبر عندما تستمع لتقريرها للرئيس الأميركي بيل كلينتون، يعلن فيه انتهاء الغارات في الأربع والعشرين ساعة المقبلة. ولدى سؤالها حول مصدر معلوماتها أجابت أن «هذا ما يقوله الناس هنا، وأدى التوتر إلى خيم على السكان وزاد من حدة إعلان رئيس الوزراء اليوغوسلافي مومير ميلوسيفيتش حالة الطوارئ وحسب التلفزيون، إلى انتشار الشائعات وصعب التحقق منها. وتقول أداما أن مقام أمداد بلغراد بليلها أصيب بصواريخ الغارات».

دقيقة عند الساعة 03:37 أقل بكثير من الأولى. وبعد ذلك بقليل، أطلقت مسابيح الانارة العامة في وسط المدينة شبه المهجور وهي السكان إلى القيام بالمثل. ولم يسبق لسكان بلغراد أن أصفوا بهذا هذا الاهتمام للاذاعات التي بثت نشرة أخبار متواصلة حول القصف تتخللها أناشيد وطنية ومعلومات موسيقية خفيفة. وطارت أولينا وهي انفجارات قصف، وقالت أنها ستستمر باطمئنان أكبر عندما تستمع لتقريرها للرئيس الأميركي بيل كلينتون، يعلن فيه انتهاء الغارات في الأربع والعشرين ساعة المقبلة. ولدى سؤالها حول مصدر معلوماتها أجابت أن «هذا ما يقوله الناس هنا، وأدى التوتر إلى خيم على السكان وزاد من حدة إعلان رئيس الوزراء اليوغوسلافي مومير ميلوسيفيتش حالة الطوارئ وحسب التلفزيون، إلى انتشار الشائعات وصعب التحقق منها. وتقول أداما أن مقام أمداد بلغراد بليلها أصيب بصواريخ الغارات».

الجامعة العربية: بلغراد تتحمل المسؤولية

مؤيدو ومعارضو الضربات

الأخرى تعذر التوصل إلى اتفاق سلام في محادثات سلام كوسوفو في باريس بسبب موقف حكومة كوسوفو المؤيدة ليوغوسلافيا الاتحادية المتشددة. واستندت استراليا مؤقفاً مماثل. فقد وصف جون هاوارد، رئيس وزراء استراليا، الضربات الجوية بأنها مؤسفة ومبررة لأنها ضرورية لمنع حدوث عواقب وخيمة. وقال هاوارد للمصحفين حدوث مثل هذا النوع من الصراع أمر غير للقلق لكن كما تعلمنا من التاريخ إذا جئنا سافراً ولم نتحرك يكون للثمن الذي تدفعه فيما بعد فادحاً.

الاتحاد الأوروبي وأمستد الاتحاد الأوروبي الذي يضم 11 دولة عضو في الحلف وأربع دول محايدة بيانا جاء فيه أن الرئيس اليوغوسلافي ميلوسيفيتش يتحمل مسؤولية ما يجري الآن. كاتل، بيده. وقال المتحدث العسكري الغربي بأن يوقف فوراً أعمال العنف التي يتركها في كوسوفو ويقبل اتفاق راسمبويه في إطاره إلى الاتفاق الذي توصلت إليه محادثات سلام كوسوفو في فرنسا.

عواصم - وكالات أكدت الامتلاء العامة لجامعة الدول العربية من الضربات التي وجهها حلف شمال الأطلسي ليوغوسلافيا جارت «كثيرة» لخمسائها ضد سكان إقليم كوسوفو. وقال الناطق الرسمي باسم الجامعة طلعت حله المصحفين على «الغارات التي وجهها حلف الأطلسي ضد القوات الصربية» شجيرة لخمسائها ضد سكان إقليم كوسوفو. وقال الناطق الرسمي باسم الجامعة طلعت حله المصحفين على «الغارات التي وجهها حلف الأطلسي ضد القوات الصربية» شجيرة لخمسائها ضد سكان إقليم كوسوفو.

توقعات بنزوح 500 ألف شخص واستعدادات لاستقبال النازحين

في إيطاليا أوفد خفر السواحل الإيطالي سفينتين لاجئين غربيين من كوسوفو ويبدو أيضاً أن كروات وألمان صبا - أس على السجل الجيني. وفي بلغاريا أجيد مخيم في كوستنديل بمرافق من الحدود البسفارية والبسفارية - البسفارية لاستقبال اللاجئين الفارين من كوسوفو. كما أنشئت الشرطة البسفارية وأعلن بنوسنس يوغوسلافي في جنيف أن نصف حلف شمال الأطلسي يوغوسلاف شخص على الأقل في اتجاه أوروبا. وقال الناطق بالعمليات اليوغوسلافية في كوسوفو في جنيف براكو برانكو إنهم يخططون لاجئين من كوسوفو ويبدو أيضاً أن كروات وألمان صبا - أس على السجل الجيني.

المنطقة، وأضاف أن معظم هؤلاء اللاجئين سيذهبون إلى أيرلندا لهم في اسطنبول وبورصة وتيكرداغ بينما سيقيم آخرون في أيرلندا حيث اختارت كل الاحتياطات اللازمة، وتقرر تركي بين 60 و70 ألف شخص. ومن جهتها لاجيء على الأقل قبل نهاية العام في كوسوفو في حال استمرار تدفق اللاجئين في اتجاه أوروبا.

بدأت الدول الغربية من كوسوفو والاستعدادات لاجئين من كوسوفو في جنيف. وقال الناطق الرسمي باسم الأمم المتحدة في جنيف أن الدول الغربية من كوسوفو والاستعدادات لاجئين من كوسوفو في جنيف. وقال الناطق الرسمي باسم الأمم المتحدة في جنيف أن الدول الغربية من كوسوفو والاستعدادات لاجئين من كوسوفو في جنيف.

مثل العدوان على العراق

بغداد - أ.ف.ب. أعلن القائم بالأعمال اليوغوسلافي في بغداد أمس أن العمليات العسكرية التي تقودها حلف شمال الأطلسي مساء أمس على بلاده لها نفس أهداف العدوان على العراق وهي السيطرة على البترول. وقال البيان كاريبيوفيتش في مؤتمر صحافي عقده بعد ظهر أمس أن هناك العديد من القدرات المشتركة في العدوان على بلدي وفي العدوان على العراق من ناحية الهدف، غير أن الترائع ربما تكون مختلفة. وسخر الدبلوماسي اليوغوسلافي من «الادعاءات» التي أطلقها الرئيس الأميركي بيل كلينتون لتبرير العمليات العسكرية. وقال «إنهم يريدون تحصيل بلانكا بأعداد لا أساس لها من الصحة وما يعرضونه من صور وتقرير عن كوسوفو قديمة من الأرشيف والهدف منها إثارة الرأي العام العالمي». وشدد كاريبيوفيتش على أن بلاده «مصممة على مقاومة العدوان». وقال «إننا مصممون على حماية بلدنا مهما كانت التضحيات». وأعرب القائم بالأعمال اليوغوسلافي عن تقديره للموقف العراقي قائلا أن «العراق أصدر بياناً رسمياً يدين العدوان ويأمل أن تصدر بيانات عربية أخرى تدعو العدوان الجبان رغم وجود خلافات بين المواقف السياسية العربية».

الثورة: ميلوسيفيتش على نهج صدام

بغداد - رويترز قالت صحيفة عراقية رسمية أمس أن الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش اقتبس سياسات الرئيس العراقي صدام حسين في مواجهته للولايات المتحدة. وقالت صحيفة الثورة عن الرئيس العراقي قوله في خطاب الماشي أن القامع عندما تعرضوا للتهديد تعاملوا مع الأمر ببساطة وتسامحوا قاتلاً عاملاً يستند اليوغوسلاف. وأضافت نقلاً عن الرئيس العراقي قوله أنهم تعلموا الدرس العراقي ليس بالاعتني بالقتال بل على المستوي الاستراتيجي فهذه الأسلحة التي يستخدمونها لترويع العالم غير قادرة على تغيير شيء. وتساءلت الثورة في افتتاحيتها قائلة لماذا تستخدم واشنطن مرة تلو الأخرى الطائرات والصواريخ ضد بغداد وبجاء ومناطق أخرى من العالم لحل مشاكل سياسية بدلاً من استخدام الحوار والتفكير. وأضافت الصحيفة أن منطق القوة قاد الدبلوماسية الأميركية في فشل إلى آخر قاي على عسكري سينتهي بزيمة مكررة إذا لم يكن يستند إلى سياسة واضحة مستمرة للدفاع عن الحق ورفض القمع. ويقول العراقيون الذين اصطادوا مراراً بشارت القوة العسكرية الغربية أنهم يعرفون تماماً حجم معاناة اليوغوسلاف.

هيلاري تصلي من أجل سلامة قوات الأطلسي

الاقصر - مصر - رويترز أعربت هيلاري كليتون سيدة اميركا الأولى أمس عن أملها في سرعة انتهاء هجمات جوية يشنها حلف شمال الأطلسي على يوغوسلافيا كما قالت أنها تصلي من أجل سلامة الجنود المشاركين في الهجوم. وأضافت في كلمة في عيادة الصحة النسائية بالاقصر في اليوم الأخير من زيارتها إلى مصر «أأمل ونشعر من أجل أن يتجنب الرجال والنساء الشجعان الهجمات بها بسلا وإتهاناً في أسرع وقت ممكن». وعلمت هيلاري بأنباء الهجمات أثناء حضورها مأدبة عشاء أقيمتها الحكومة المصرية تكريماً لها في عيد الألفية. وتوجهت هيلاري عصر أمس إلى تونس حيث تتناول عشاءاً تشييعاً وحقوق المرأة في زيارة فختتها يوم غد السبت. ومن المقرر أن تعود إلى واشنطن يوم الخميس المقبل بعد زيارة إلى المغرب.

رومانيا تغلق مطاراتها

بوخارست - رويترز قال وزير المواصلات الروماني تاراين ياسيسكو أمس أن السلطات رومانية أغلقت مطاراتها القريبة من الحدود مع يوغوسلافيا استجابة لطلب من حلف الأطلسي بإغلاق «منطقة أمن». وقال ياسيسكو للمطارات الإقليمية الكبرى في أراد وتيميسوارا أغلقت على الفور. وقال مسؤولون أن مطارا في غارسيسس أغلق كذلك. وأضاف ياسيسكو عقب اجتماع الجمعية لجلس الوزراء «أمرت بإغلاق المطارات في أراد وتيميسوارا استجابة لطلب حلف شمال الأطلسي بخلق منطقة أمن على مسافة نحو 40 ميلاً حول الحدود اليوغوسلافية». وتابع أن الركاب المسافرين إلى أراد وتيميسوارا سيتغير مسارهم إلى أوراديا شمالاً بالقرب من الحدود للمجرية.

طرد صحفية فرنسية

باريس - رويترز قال محرر في صحيفة ليبيراسيون الفرنسية أن يوغوسلافيا طردت مراسلة من الصحيفة دون إبداء أسباب. وأبلغ نيراسكي محرر القسم الخارجي والصحفية رويترز أن الصحفية هيلين سميث يوفوفيتش التي القبض عليها في التفوق الذي تقيم به في بلغراد وقتلت إلى الحدود الكرواتية. وقال أنها كانت بمقرها عندما اعتقلت وأنها موجودة حالياً في العاصمة الكرواتية زغرب. وقال أسكي أن الصحفية تحمل تأشيرة دخول سارية ليوغوسلافيا وبطاقة صحفية دائمة. وأضاف «فوجئنا بالقرار الذي تأمل أن نحل عنه السلطات الصربية». وأوضح أن الصحفية مراسلة آخر في بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو لتضرب.

بروكسل - أ.ف.ب.

أشار دبلوماسيون إثر الغارات الجوية الأولى التي بدأت ليل الأربعاء الخميس ضد أهداف عسكرية يوغوسلافية إلى سيناريو محتمل: إما رضوخ الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش في غضون يوم أو يومين، أو تتسكع بموقفه المتصلب. وتجمع مصادر عدة على القول بأن موقف الحلف الأطلسي في النزاع رهن بموقف الرئيس اليوغوسلافي. إذ لا يمكن أن يكون موقف الحلف إلا مرد فعله في تطرعه. وأشار خير في الملف أن أن لا شيء ثابتاً، أننا نواجه التطورات يوماً بعد يوم.

وكان المسؤولون العسكريون في الحلف الأطلسي أمضوا نهار الأربعاء في الإعداد لعملية إطلاق الصواريخ العارية. واحتمال أصيلة هذه الصواريخ لأهدافها قبل أن ترصدتها الدفاعات الجوية اليوغوسلافية أكبر إذا أطلقت نيراناً. وبعد أن أصدر الأمين العام للحلف خافيير سولانا القرار الثلاثاء بإعطاء الضوء الأخضر لشن العمليات العسكرية، تم الاستعداد في مهلة اليوم الواحد لبرمجة رؤوس الصواريخ على الأهداف المخرقة (عشرات عدة) ووضع البواخر والقاذفات المزودة بصواريخ طويلة المدى في وضعية إطلاق النار.

ثمنها 2.2 مليار دولار

«بي» تحمل 16 ألف كلف متفجرات وتضرب من على ارتفاع 13 كم

واشنطن - أ.ف.ب. تعتبر القاذبة الأميركية الخفية «بي-2» التي استخدمت للمرة الأولى يوم الأربعاء فوق يوغوسلافيا أفضل ما يملكه سلاح الجو الأميركي إلا أن ذلك لم يمنع توجيه انتقادات حادة لها. إذ أعلن البيت الأبيض أن تم استخدام نموذجين من هذه القاذبة المتطورة جداً يوم الأربعاء للمرة الأولى في ظروف قتالية خلال الضربات التي وجهها حلف شمال الأطلسي ضد أهداف صربية. وكانت مسألة استخدام القاذبة «بي-2» ضد العراق أثارت في شباط الماضي في أوج التوتر بين بغداد والأمم المتحدة. لكن البيت الأبيض لم يلبها بسبب الاتفاق الذي تم التوصل إليه بصيغة بين الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان والسلطات العراقية. وتحدثت القاذبة «بي-2» شكل الوطواط بإجنحتها الطويلة. ولا يمكن للرادارات أن ترصد هذه الطائرة التي تجمع عدداً كبيراً من الابتكارات التكنولوجية في المجال العسكري. وتفتي جناحي هذه الطائرة المسطحة مادة خاصة تمتص ذبذبات الرادارات. وفي مكان هذه القاذبة أطلق 16 قذيفة بدقة بلغت 16 كيلومتراً. ولم تكن هذه القاذبة قادرة على استخدام نظام تحكم يعمل بالألغام الاصطناعية لتدمير 16 هدفاً مختلفاً من ارتفاع يبلغ حوالي 13 ألف متر. لكن يومها أيضاً أن تحلق على علو منخفض يبلغ مئتي متر.

ويبلغ شعاع علوها 11 ألف كيلومتر من دون الحاجة إلى التزود بالوقود ما يسمح لها بمخافة قاعدتها في واشنطن (ميسوري) للقيام بمخافة بمهمة في أي منطقة من العالم. ورغم أنها الاستثنائي توجهها القاذبة انتقادات عديدة ابتداء من سعرها حيث يقدر ثمن كل طائرة بـ 2.2 مليار دولار. وتعود طليعتها الأولى إلى تموز من العام 1989. تم تطويرها بشكل نهائي طلب طلب جهود أبحاث وضعتها كين العمل حتى العام 1996. وتطلب الطائرة «بي-2» التي تصنعها شركة «دورروب غرومان» حماية بقلية وممرجات خاصة للوقوف، مما أدى إلى تراجع صورها بشكل كبير. وقد أكد تقرير للكونغرس نشر في 1997 أن القاذبة الخفية يمكن أن تكلف خلال المطور. وأن المادة الخاصة المطلوبة بها يمكن أن تزل بمعامل الرطوبة. وتضاعفت الانتقادات الساخرة والشديدة مع الوقت. وفي البيت الأبيض هذه الاتهامات وأكد أنه بإمكان الرادار 2.2 الكليم بمهمة بدون عوائق حتى في حال هطول الأمطار أو وجود رياح. ويرى في ذلك الحين الجنرال بيرون كاراسون المكلف بمسائل التخطيط والتخطيط في سلاح الجو الأميركي الشكالي التي توجهها القاذبة قاتلاً كل من سلاح جوي «بي-2» يبدأ بالمشي قبل أن يتقلد إلى الجري».

باريس - أ.ف.ب.

طلعت أنباء الضربات الجوية التي يشنها حلف شمال الأطلسي على يوغوسلافيا أمس على القنوات الرئيسية للصحف الدولية التي تأسست بقلق من الحجم المعلن لهذه العملية ومخاطر التصاع النزاع. وحدثت الصحف الصادرة في باريس من حالة الفوضى التي يمكن أن تحدث من هذه الضربات. وقالت «لو فيغارو» المحافظة أنه فيحاج لجنة السلاح في تهدئة المشاعر القومية سواء في كوسوفو أو سائر المنطقة سيكون أمراً غريباً. فخطر اشتعال منطقة البلقان أصبح حقيقياً الآن. وأضافت أن ميلوسيفيتش لن يلبها إلى استخدام القوة الاطلسي يدفع إلى أن يتحرك وكان أهدافه هدد بلغراد ملو لا وزن أن يتحرك وكان محاولة إلى تأكيد مصداقية. لكن تحقيق ذلك يعني أن على ميلوسيفيتش أن يلعب الدور الذي يليه عليه.

أما «ليبيراسيون» اليسارية، فانتقدت عدم استناد الضربات إلى شرعية دولية قائمة. إن الحلف الداعي الذي تريد الولايات المتحدة أن تتدخل بالذكى الحسن لتأسيسه تحت الأضواء، ليس إلا العمل البشري. ويوغوسلافيا لا تهدد أي دولة أخرى. مما يفسد حق التدخل العسكري هذا الذي لا سابق له مثيل للبرية. وتحدثت صحيفة «إيكون» (إسراء) الاقتصادية أنه وقبل بضعة أيام من الذكرى الخمسين لتأسيس الحلف الأطلسي، يجد هذا الحلف نفسه في حالة تعذر القيام بعمله الذي أعلنه من دون كوشين من مجلس الأمن وضد بلد لم يفرأ من جيرانه ولا يهدد أراضي أي من دول الحلف التسع عشرة.

وأضافت أنه لا هذه الصعوبات القانونية والسياسية تضاعف مشاعر حساسية الخفاء عديد من الدول الصربية. ويتعبرون أن كسب الحرب عبر سلاح الجو وحده أمر شديد المسؤولية. وقالت الصحيفة أنه «لتحقيق النجاح ينبغي الهاد إلى النهاية، أي نشر قوات على الأرض». ومثل هذا الاحتمال يعني نشر مئتي ألف رجل وتوقع إزهاق عديد من الأرواح البشرية. وليس هناك أي من دول الحلف على استعداد لمل هذا الاحتمال في نزاع لا يمثل في تطرعه أي رهن استراتيجي.

وقالت «لوموند» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي أن الحلف الأطلسي تصرف «خلفاً لقواعده ذاتها بتدخله لأول مرة خارج نطاق المنطقة التي تشملها ولايته». زادت أنها عودة إلى الممارسات الصارمة لا يسمى بالحرب الوقائية التي ينبغي الرأي العام العالمي ما حلته هذه النظرية المتقدمة من ملامح كبير خلال القرنين. وفي روما، ذكرت الصحف بالحرب المحلية الثانية مبدية قلقاً من تصاع النزاع مع صربيا. وتحت عنوان «شبح الماضي» حذرت «د ريبوبليكا» من احتمال تصاع الأزمة وخروجها عن أي سيطرة. أما «أويل ماساجيرو» الشعبية فحملت سلوبودان ميلوسيفيتش، «رجل صربيا القوي المسؤوليئة الثالثة عن النزاع». وعبرت «أيل مافيتشي» عن رفضها لضربات الأطلسي بملئ أسود. واحتل صفحتها الأولى تحت عنوان «دم أوروبا». وكشفت الصحيفة «لا تعرف أين ومتى وكيف سينتهي هذا».

● أفلام جديدة
● على الفضائية
● المصرية في العيد

● الأعداد لمعايير
● قياسية لتحديد
● نسب الملوثات

● جمال
● عبدالناصر
● سينمائيا

● تجاوزت مالية
● وراء الاستقلالات
● من نقابة الفنانين

● ما زال العنديل الأسمر
● فتى الرومانسيات الأول
● في السينما

● حضارة بابل
● منحت البشرية
● أيقونة الوتر



الياسه تطفئ النار وتشعل الحروب

■ التفاصيل ص 19



علماء الدين: «عيد الام» بدعة حسنة

الفراغنة اول من احتفل بالمناسبة وعبروا عن حبها بكلمة «توت»

□ القاهرة - ٢٤-٣-٩٩

«ابنيس» التي كان لها دور كبير في تاريخ الأدب الفرعوني والشعبي.

وتقول استاذة علم الاجتماع - دكتورة ثمانية رضوان - أصبح من المتعارف عليه أن تكريم الام في عيدها يأخذ شكلا متكررا أو متناغيا في كل أنحاء العالم حيث تقام الاحتفالات وتقدم الهدايا، ولكن الجديد في الأمر أن عيد الام في مصر يواجه احتفالية كبيرة فيقوم المهتمون بقضايا المرأة بالأعداد للمؤتمر القومي السنوي للمرأة الذي يعد نوعا من التكريم للمرأة الام، وتنشط مختلف الهيئات الرسمية والأهلية في إقامة العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات التي تجعل المرأة موضوعها ومحورها الرئيسي.

ويؤكد علماء الأزهر الشريف أن الاحتفال بالام هو نوع من الاعتراف لها بالبر، والرحمة بها، ولا يمنع الإسلام الاحتفال بعلم هذه الأعياد - كما يقول فضيلة الاستاذ الدكتور جلال البشار بكلية الدعوة/ جامعة الأزهر - وإنما كان الاحتفال بعيد الام ليس له أصل في الإسلام إلا أنه بدعة حسنة، فالام تفرح بهدية مهما كانت قيمتها، والتباني في مثل هذه الأعياد سلوك طيب تأسيما على قول الرسول صلى الله عليه وسلم وتبادوا تحابوا ولا مانع من ابتكار مثل هذه الأيام كمناسبات خيرية تزيد من محبتنا للخير والله تعالى يقول: «فاسبقوا الخيرات» ويؤكد الدكتور حمدي طه - بجامعة الأزهر - أننا نحتفل بعيد الام كل عام بسبب ما أصاب الإنسانية من خلل أخلاقي إذ أصبح هناك قطيعة وجفاء بين الآباء وأبنائهم، وتكرير الام في هذا اليوم إنما يعد لها عزتها وكرامتها، فالإسلام كرم الام وأعلى من شأنها وجعل من جميع أيام السنة عيداً لها.



في عام 1913 اجتمع مجلس الشيوخ الأمريكي وأصدروا قانونا اعترف بعيد الام، ومنذ ذلك التاريخ احتفلت الولايات المتحدة رسميا بهذا العيد، وكأول احتفال على مستوى العالم بعد أن بدأت العاتبة الأميركية «آن جارفير» تدعو لفكرة تخصيص يوم لتكريم الام والاحتفال بها، أما في مصر فقد بدأت الفكرة عام 1942 حين كان الكاتب الصحفي علي أمين في أميركا وشاهد الاحتفالات الأسرية بعيد الام، فكتب يدعو لذلك الاحتفال في مصر، وفي عام 1955 قرر الدعوة وبما لتحديد يوم في السنة عيداً لنام فاختار القرار يوم 21 مارس/ آذار وبعد ندوة الفكرة اتصل الزعيم العربي جمال عبد الناصر بالكاتب الصحفي علي أمين وقال له: ما هذا الذي تكتبونه وما هو الغرض منه؟ فشرح له علي أمين الفكرة فقال عبد الناصر: أمي ماتت فكيف احتفل بها؟ قال علي أمين: ضع وردة على قبرها وترحم عليها، ثم ذهب مصطفى وعلي أمين إلى كمال الدين حسين وكان يحب أمه جدا، فآخذهم إلى منزل عبد الناصر واقنعاه بفكرة عيد الام.

أما سطور التاريخ فهي تؤكد حقيقة أن الفراغنة هم أول من احتفلوا بعيد الام في العالم الإنساني، واعتبروا عيداً في أيام قبضان النيل كدليل على الخير والعطاء، وتذكرت إحدى برديات قدماء المصريين دعاء الآباء في عيد الام بولولهم «اليوم عيدك يا أمه فلا تنسى أن تدعي لي في صلاتك»، فقال الآباء: إن دعاء الآباء لا يصل إلى آذان السماء إلا إذا خرج من فم الام، ويريدية أخرى كتب عليها قول الحكيم «سبب

حبيب» (إن حب الام يبب كل شيء ولا يطمع في شيء، وهي هبة الله للأرض، فقد أودع سر الوجود في وجودها، ووجودها هو سر استمرار البشر).

وعبر الفراغنة عن حب الام بكلمة «توت» أي الام التي تظل الكون بظلمها وترعاه وتظهر ذلك على جدران المعابد القديمة ويبدو على ذلك أن تصف آلهة الفراغنة من الآلهات وأشهرهن الآلهة

معالم هذه الأحداث في حياة عبد الحليم، ويقول المصور الصحفي فاروق إبراهيم - من أصدقاء عبد الحليم المقربين - كان عبد الحليم عاشقا لعبد الناصر، ويحمل له حبا عظيما ولكن عبد الناصر كان مشغولا بيموم السياسة وقضايا الأمة العربية ولذلك لم يكن عنده وقت للالتقاء بعيد الحليم وبقيت علاقة عبد الحليم بابناء عبد الناصر قوية، كان يحق صوت الثورة أو «جرنال» الثورة ومع ذلك كان لقاء عبد الحليم بالزعيم عبد الناصر على فترات متباعدة، وإن كانت لقاءات وعلاقات عبد الحليم بالعديد من الزعماء العرب عميقة ومتواصلة.

□ القاهرة - ٢٤-٣-٩٩ - فتحي خطاب

● 22 عاما بعد الرحيل ولا يزال عبد الحليم حافظ - كما يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي والشاعر والكاتب الصحفي محمد حمزة - بيتنا، فاهرة غنية تحكي قصة «الناي» الذي عزفت عليه مصر والدول العربية - كما قال الكاتب الراحل احمد بهاء الدين - عندليب الغناء العربي الذي غنى للعربية وللوحدة وللإسلام والكسرة وللأيام الانتصار، وكانت مسيرة حياته الفنية اشبه بإجادة تسجيل الأحداث السياسية لحقبة هامة من تاريخنا العربي، وكانت علاقته بالزعيم العربي جمال عبد الناصر أبرز

ليالي بدو:
ما زلتنا
نعامل الطفل
كمهنا من
الفرجة الثانية



أذهاء فيديسدا



جيل الحسين - مقابل صالون كارمن هاتف 4630800

العالم يحتفل بالذكرى الـ 30 لزواج الظاهرة الروحية «لينون ويوكو»

□ اشرف الشكعة

● 18 عاما مضت على اغتيال جون لينون على باب

شكفته في نيويورك وعلقت التساؤلات معلنة.. هل كان جون لينون عضو فريق البيتلز السابق قادرا على تغيير العالم؟ الشخصية الجسدية.. كانت الخيار الوحيد لايفاد من هذا الرجل الثوري الذي اتخذ من نيويورك مركزا للغرب والى أساليب معقلنة.

وقد احتفل عشاق جون لينون بيوم السبت الماضي بالذكرى الـ 30 لزواجه من يوكو أونو اليابانية الأصل التي تم في جزيرة GIBRALTAR البريطانية وصغر في هذه المناسبة طابعه بريد بريطاني يحمل صورة المغنى والفنان الأسطوري التفتت يوم زفافه من يوكو.. وفي استرداد ضم فتدق ميانون في معرضه الدائم

سكيتشاً، رسمه جون لينون حمل اسم (حب حقيقي) ويصغر الزوجين جون ويوكو ويذكر أن الزوجين قد استغلا مناسبة زواجهما وشهر العسل الذي أقيم في فندق ميلتون - امستردام ليتحول إلى مؤتمر صحفي عن رؤيتهما حول السلام وفنائة الدعاء التي تهمهما السياسة الأميركية والفرنسية في فيتنام وإنهاء أخرى من العالم.. جون ويوكو في السرير، كان العنوان لشهر عسل تحول إلى حملة ضد الحرب والدعاء.. الحملة بدأت من غرفة نوم جون ويوكو التي تدفق عليها الصحفيون والمعجبون دون حواجز، ولتتصدى الحكومة الأميركية لاحقا للمهاجرين البريطانيين الذي أراد الإقامة في الولايات المتحدة بحجة إقامته لتظاهرات غير قانونية ولحماها بالتصريح بالخلفه العقائدية الاشتراكية التي اعتنقها.



John Lennon & Yoko Ono Married in Gibraltar 20th March 1969

John Lennon & Yoko Ono Married in Gibraltar 20th March 1969

الطابع الذي صدر بمناسبة الذكرى الثلاثين لزواج جون لينون

حضارة بابل منحت البشرية أيقونة الوتر



أوروبا إلى شرقها وظفر في تلك الفترة الشاعر والمغني والمؤلف الموسيقي جاكوب كريمرغ في وارسو الذي وضع الموسيقى للجيتار، الآلة التي عرف عنه احتضانها أثناء تأديته للقطار.

وفي إسبانيا الوطن الأصلي للجيتار كانت أهمية الجيتار تدنو نوعا ما لكن حركة تكيف الكتب الموسيقية حولت تلك مستعمرة ككتاب فرانسيسكو كوربييرا الذي قدمه ملك إسبانيا فيليب الرابع عام 1621 ومن أهم الكتب الإسبانية كتاب المؤلف الموسيقي دون فرانسيسكو جيراو الذي طبعه عام 1694 وتضمن أهمية الكتاب في تقديمه عرضا وأقفا لتكنيك العزف وكيفية وضع الأيدي على أوتار الجيتار أثناء العزف.

القرن السابع عشر بدوره شهد حركة فاعلة للجيتار في إيطاليا وعرف العديد من عازفي ومؤلفي الموسيقى على الجيتار الذي كان جزءا رئيسا في الحياة الدينية والفنية في إيطاليا والأعداد الكبيرة من الجيتارات الموجودة حاليا تعود إلى القرن السابع عشر وتدل على أن إيطاليا كانت مركز عالم الجيتار في تلك الحقبة. لكن الإيطاليين بقوا يسمونه «بالجيتار الإسباني» واشتهر نوعان أو ثلاثين في العزف الأولي تتمثل بنش الأوتار بالأصبع والأخرى يضرب الأوتار بأصابع اليد أو بإداة غليبا ما كانت خشبية.

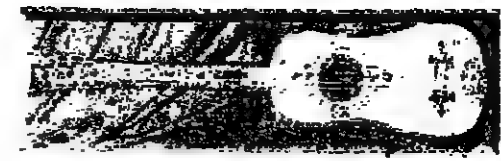
وقبل أن تنتقل إلى الجيتار في القرن الثامن عشر تجدر الإشارة إلى أهم عازفي في إيطاليا فرانسيسكو كوربييرا الذي جاب بجيتاره معظم دول أوروبا وأقتحم معظم القصور الملكية ليقدّم عروضاً ناجحة على آلة الجيتار.

القرن الثامن عشر شهد رواج الجيتار في ألمانيا ويعود السبب في ذلك إلى تقديم بعض المؤلفين الموسيقيين المرموقين قطعاً موسيقية على الجيتار.

لقد عرف عن المؤلف الموسيقي جوهان سيستيان باخ (1685 - 1750) إضافة إلى تأليفه الموسيقي الأوركسترا والكورسيتو وضعه للقط الموسيقي على آلة الـ LUTE التي أصبحت تأخذ أشكالا أكثر تطوراً وتعقيداً لدرجة أن عدد أوتارها وصل إلى 24 وتراً وتطلب ذلك من العازفين جهداً خارقاً في التدريب للتمكن من العزف. الأمر الذي دعا الناس للانتقال إلى الجيتار العادي.

ومن العوامل التي أدت إلى ازدهار الجيتار المزج في التأليف الموسيقي بين الجيتار وآلات أخرى فوضعت معزوفات خاصة للجيتار والفولت والغيولا (الكمان الثاني) مثلا.

وفي أواسط القرن الثامن عشر عرف الجيتار طريقه من شرق أوروبا إلى روسيا وكانت هذه نقطة حاسمة لآراء تجربة الجيتار في أوروبا.. في فرنسا كان الاهتمام بالجيتار يتصاعد بين طبقة النبلاء وقطرت العديد من الأعمال الفنية التي تحمل بين رسوماتها الجيتار وكذلك حملت الجيتارات العديد من الأعمال الفنية لغاية تزيين الصندوق الصوتي لها. وشهدت تلك المرحلة تطويع الجاس جيتار أو الجيتار الأيقاعي وعرفت بعض الجيتارات الثنائية حيث أن الجيتار يحتوي على صندوقين صوتيين الأول بالأوتار



الفيولا في يومها الاثني عشر

هذه الآلة بين العامة الأمر الذي لم يكن محبباً بالنسبة للارستقراطيين تطلب ذلك تطوير الآلة وإضيق لها وتران جديدان. فأصبحت ذات الأوتار الستة الثنائية والعنف الطويل الذي تجاوز طوله المتر تدعى بالفيولا ومقتصرة على الطبقة الأرستقراطية في إسبانيا تحديدًا.

ومن أهم عازفي هذه الآلة لويس ميلان الذي ولد في عام 1500 ميلادي وأصدر وهو في الـ 35 كتاباً تحت اسم «المستزود» حول آلة الفيولا. واستمرت أهمية هذه الآلة حتى بداية القرن الثامن عشر وذلك لسرّخم المطبوعات الموسيقية التي وضعت لها.

القرن السادس عشر شهد ظهور آلة المندولين التي تشبه بيهيكلها إلى حد كبير آلة العود رغم الفارق بالحجم والعنف. في هذا الوقت كانت شعبية الجيتارة الرباعية آخذة بالانتشار في أنحاء أوروبا وصدرت العديد من المؤلفات الموسيقية حول هذه الآلة كمثل على ذلك كتاب باولو فيرشتي الذي صدر في البندقية إضافة إلى خمسة كتب صدرت بين عامي 1551 - 1555 في باريس لكل من اديس في روي وروبرت بالارد. وفي ألمانيا اشتهر كل من عازفي الجيتار ميخائيل جانيوتش ومايكل ميونيخ. وأكبر دليل على شعبية الجيتار ومشقاته كثرة ظهور هذه الآلة الموسيقية في الرسوم العائدة لتلك الفترة.

القرن السابع عشر شهد عصرًا مميزًا للجيتار في أوروبا.. ففي فرنسا احتل لويس الرابع عشر العزف على الجيتار واعتبره من آلاته المفضلة ومن أهم موسيقيي فرنسا الذين اقتصروا بتأليف الموسيقى للجيتار كان روبرت دي فاييزي (1650 - 1725) وشهدت صناعة الجيتار ثورة انصرفت بالدقة والحرفية في تصنيع آلة تتمايز بالمتانة وصفاء الصوت وأجانب جمال المظهر حيث رُمّعت بعض الجيتارات بالجواهر والمصنوعات الفخمة.

عصرًا مميزًا للجيتار في أوروبا.. ففي فرنسا احتل لويس الرابع عشر العزف على الجيتار واعتبره من آلاته المفضلة ومن أهم موسيقيي فرنسا الذين اقتصروا بتأليف الموسيقى للجيتار كان روبرت دي فاييزي (1650 - 1725) وشهدت صناعة الجيتار ثورة انصرفت بالدقة والحرفية في تصنيع آلة تتمايز بالمتانة وصفاء الصوت وأجانب جمال المظهر حيث رُمّعت بعض الجيتارات بالجواهر والمصنوعات الفخمة.

عصرًا مميزًا للجيتار في أوروبا.. ففي فرنسا احتل لويس الرابع عشر العزف على الجيتار واعتبره من آلاته المفضلة ومن أهم موسيقيي فرنسا الذين اقتصروا بتأليف الموسيقى للجيتار كان روبرت دي فاييزي (1650 - 1725) وشهدت صناعة الجيتار ثورة انصرفت بالدقة والحرفية في تصنيع آلة تتمايز بالمتانة وصفاء الصوت وأجانب جمال المظهر حيث رُمّعت بعض الجيتارات بالجواهر والمصنوعات الفخمة.

عصرًا مميزًا للجيتار في أوروبا.. ففي فرنسا احتل لويس الرابع عشر العزف على الجيتار واعتبره من آلاته المفضلة ومن أهم موسيقيي فرنسا الذين اقتصروا بتأليف الموسيقى للجيتار كان روبرت دي فاييزي (1650 - 1725) وشهدت صناعة الجيتار ثورة انصرفت بالدقة والحرفية في تصنيع آلة تتمايز بالمتانة وصفاء الصوت وأجانب جمال المظهر حيث رُمّعت بعض الجيتارات بالجواهر والمصنوعات الفخمة.

□ اعداد: اشرف الشكعة

● الجيتار أو القيثارة.. انشاءات سرمدية تحمل في تشكيلها خصبا وحسنا وبفقا.. وكان العازف وهو يحتضن الجيتار ويحاور أوتاره التي تحمل الخلود في الحانها وشبه الجنين الذي يندثر برحمة الطبيعة التي تهيه لهيب وعصف وعذوبة الموسيقى.. الجيتار مخزن الأفراح والأحزان من أين جاء؟

يتفق معظم علماء الآثار على أن الموطن الأصلي للجيتار هو أرض حضارة بابل أو ما بين النهرين وتعزّن هذه الدراسات الأعمال الصلصالية التي تم التنقيب عنها ويظهر في بعض هذه الأعمال التي تعود لـ 1900 - 1800 قبل الميلاد رسومات لأشخاص يعزفون على القيثارة السومرية التي لا تختلف كثيرا في هيكلها عن الجيتار الكلاسيكي المتداول في الأيام الحالية.

الحضارة المصرية القديمة عرفت القيثارة المصنوعة إضافة إلى قيثارة ذات عتق خشبي وأوتار مصنوعة على الإغلب من أحشاء الحيوانات وحملت الرسومات الفرعونية العديد من الآلات الثورية التي يشبه بعضها الجيتار الحالي لكن هذا التنوع في الأدوات الموسيقية يتم عن تطور وعنف في الفكر الموسيقي المتداول في تلك الفترة أما الرومان فقد ازدهرت في حضارتهم الآلات الثورية المصنوعة من الخشب في الفترة (30 ق.م - 400 م).

وتبقى الإشارة إلى أهم مكتشفات الحضارات القديمة المتمثلة بجيتار وجد باحد المعابد الفرعونية وأما هذا الجيتار بالإنشاءات المتوازية الداخلية لجانيبه وعدم اعتماد هيكله على تقعر وجهه الأمامي والخلفي المصنوعان أصلا من سطحين خشبيين متصليين وهذا الهيكل لا يختلف كثيرا عن هيكل الجيتارات المتداولة في هذه الأيام.

في أوروبا كان الظهور الأول لآلات وتربة قريبة من الجيتار في القرن الثالث الميلادي وعرفت هذه الآلات بصناديق صوتية وأعطى عريضة وعرفت هذه الآلات الموسيقية في الكاتارياث الإنجليزية وكذلك الفرنسية والإسبانية.

وعند الحديث عن تاريخ الجيتار في أوروبا فإن الموطن الأوروبي لهذه الآلة كان بالتأكيد في إسبانيا وهنا تنبسط الدراسات عن دور العرب في زرع أصول هذه الآلة عبر السعد من خلال تواجدهم في إسبانيا..

حيث تشير بعض الدراسات أن الجيتار الموسيقي عرف في إسبانيا من خلال الرحالة الجوالين واقتصر دور العرب على إثراء التجربة الموسيقية في إسبانيا التي طورت الجيتار الإسباني.. لكن هذه الدراسات لم تصح من أين جاء هؤلاء الجوالين؟ ولا بد لنا من التحفظ على هذه النظرية لعدم توثيقها المنطق العلمي.. فالأثر الذي أثبتت ظهور الوترية في حضارة بابل تدعّم أن هذا الأثر الموسيقي احتفظ به سكان هذه الأرض التي عرفت الكثير من الحضارات المتعاقبة والمزدهرة.. ومن دون شك فإن العرب الذين حملوا لواء الإسلام إلى إسبانيا قد حملوا معهم العود شيخ الوترية والآب الشرعي للجيتار الإسباني أو الكلاسيكي وأمتداد الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي بإقليم كالكرايا ومصر وبلاد فارس وحتى الشرق الأقصى جعل التجربة الموسيقية تتفاعل وتنسجم مع مواطن الموسيقى والوترية في الحضارات الإنسانية السابقة. وحمل العرب هذا الأثر إلى إسبانيا التي كانت معقل تطور آلة الجيتار ومن المستحسن أن نتمسك ببعض الدراسات الغربية الدور العربي الرائد في خلق آلة موسيقية كان لها دورها الرئيس في نبوغ وتطور الحركة الموسيقية في أوروبا.

في القرن السادس عشر عرفت آلة وتربة تدعى بـ LUTE وتتكون من أربعة أو خمسة أوتار وكانت متداولة بين الطبقة الأرستقراطية ولم تطورت الأوتار لتصبح ثنائية.. لكن مع تطور الموسيقى وتداخلها وتزايد تداول

الماسية لمن غزوا بموسيقاهم 10 ملايين روح



جيمي هينغ من فريق «إيدز بان» يستمع لعزف فريله السليق جون بول جوتز بعد فسخه الحاد والحاد



المتون جوتز



فريق «ريزي توب» تال الماسية عن اليوم البيسيتيور

□ وكالات

مبيعات وصلت إلى 15 مليون نسخة.

فريق الروك البريطاني LED ZEPPELIN كان في الحفل إذ تال اليوم ZEPPULIN IV LED جائزة وزعت منه 17 مليون نسخة منذ صدوره عام 1971 المغني الأمريكي GARTH BROOKS تال أربع جوائز عن أربع أعمال حققت مبيعات بين 16 - 10 ملايين نسخة فريق الروك الأسترالي AC/DC تال اليوم BACK IN BLACK جائزة ماسية بـ 16 مليون نسخة.

المغني الربي كيني روجرز حمل الأغنية الرقيقة إلى العالمية مع اليوم الذي تضمن أفضل أعماله وحقق مبيعات قدرت بـ 12 مليون نسخة في أمريكا وحدها. فريق اليفي ميت ميتالكا كان له حضوره مع اليوم الذي يحمل نفس اسم الفرقة. وحقق الوجود الأقوى لهذا النمط الموسيقي بمبيعات تجاوزت 11 مليون نسخة في أمريكا. للمغني البريطاني التون جون كان حاضرا مع أغنية «شععة» في 11 مليون نسخة. قدما لروح الأميرة الرحلة ديانا وتضمنت اليوما موسيقيا وزع منه 11 مليون نسخة. عازف الجيتار والمغني الأسطوري أريك كلايدين تال جائزة عن اليوم BED UNPLUG الذي وصلت مبيعاته إلى 10 ملايين نسخة. وفي أن ذكر فريق الروك JAM PEARL الذي حقق اليومه THE YES من المبيعات مضاعفا لثلاثين ألفا سنة أصغر. وأخيرا فريق تال الأيرلندي الذي حقق انتشارا اميركي الاكبر باليوم TREE THE JOSHNA بالرغم الانش الذي تستحق عليه الجائزة الماسية.

أقامت جمعية صناعة التسجيلات الأمريكية حفل توزيع الجوائز الماسية في نيويورك كرمه 62 عملا موسيقيا حققت مبيعات تجاوزت الـ 10 ملايين نسخة في الولايات المتحدة الأمريكية فقط. فريق البييتز كان الفائز الأكبر إذ حققت خمسة أعمال له هذا الإنجاز وهي ALBUM THE WHITE بسبعة عشر مليون نسخة واليوم البييتز 1962 - 1966 والبييتز 1967 (1970) كلاهما حقق مبيعات تقدر بـ 14 مليون نسخة واليوم الرابع الذي حقق مبيعات وصلت إلى 11 مليون نسخة هو ABBEY ROAD وحل خامسا وينفس القدر من المبيعات اليوم.

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND مبيعا في تاريخ أمريكا مع THE EAGLES مع اليومهم لأفضل الاغاني الذي حقق مبيعات وصلت إلى 25 مليون نسخة حقق اليوم HOTEL CALIFORNIA جائزة ماسية ثانية لنفس الفريق بمبيعات وصلت إلى 15 مليون نسخة. مايكل جاكسون حل ثانيا مع اليوم THRILLER الذي حقق الآخر مبيعات بـ 25 مليون نسخة. وجاء فريق PINK FLOYD البريطاني بالمركز الثالث مع اليومهم الأسطوري THE WALL الذي وزع منه في الولايات المتحدة أكثر من 23 مليون نسخة وحقق الفريق الإنجاز نفسه مع اليوم «الجانب المظلم من القمر» الذي حقق

في العدد الاول من «فورم» الصادرة عن الصليب الاحمر

لياه تطفئ النار وتشعل الحروب

فاطمة الصمادي

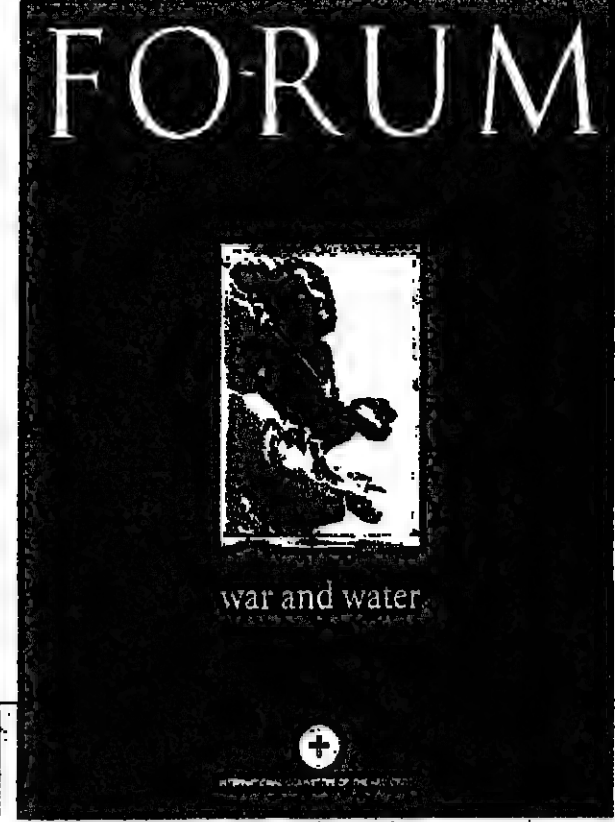
ياه.. يلا لون ولا طعم ولا رائحة.. يصعب يا.. لكننا نأكل مشاعر النفس ونبتلع الأحاسيس ماقها.. ليست ضرورية للحياة فحسب بل هي نفسها.. تماما كما ورد في قوله تعالى: «وجعلنا من كل شيء حي». صدق الله العظيم من مصدر الحياة هذا.. كان وما زال وسيبقى للنزاعات بين الأمم.. والوصول إلى مصادر الماء قلما قد يثير الجدل والاشكالات بل قد يتسبب في

سفك الدماء الغداء أو بعد أي نزاع مسلح، كما يمكن أن يستهدف الأفراد والجماعات من المدنيين والفرص لمجتمع من الوصول إلى منابع المياه وأجبارهم على ترك بيوتهم وأقاربهم ومدنهم وتشريدهم في بقاع أخرى بحثا عن الماء.. تاهيك عما يرافق ذلك من مشاكل خطيرة تهدد الإنسان والبيئة.

وحيث أن هذه القضية تقع في صميم اهتمامات اللجنة الدولية للصليب الأحمر، وتتابعها بالعمل الميداني والديبلوماسي والتوعوي، فقد أصدرت اللجنة مجلة «فورم» المتخصصة لبحث هذا الموضوع من كافة جوانبه.

«فورم» مجلة سنوية تهدف إلى تشجيع الحوار والقاء الضوء على موضوع إنساني ملج في كل مرة، واختير موضوع «الماء والحرب» عنوان العدد الأول، وتهدف أيضا أن تكون منبرا للبحث العام حول مواضيع حساسة لا فائدة من بحثها في الغرف المغلقة، وفوق هذا وذلك، تأمل أن تقدم شهادة ميدانية مفادها أن الإنسان يمتلك قدرة مذهلة لإيجاد حلول ناجعة للمشاكل التي تواجهها البشرية.

ويحتوي العدد الأول من «فورم» على 16 مقالة وشهادة كتبها صحفيون وأخصائيون من داخل وخارج اللجنة الدولية للصليب الأحمر حول مشاكل



القولون: هل من وقاية؟

يقلم: د. نعيم أبو نيرة
اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي والكبد
رئيس لجنة التنظيف الصحي
نقابة الأطباء الأردنية



د. نعيم أبو نيرة

شعورهم بذلك، هذا بالإضافة إلى عدم وجود أي علاج بوائي مفيد لتوقيته من هذا المرض لذا يجب اتباع بعض الإجراءات الصحية المناسبة من قبل المواطنين أنفسهم وذلك من قبل السلطات الصحية في البلد من بينها:

- 1- حماية بشكل صحيح من البراز.
- 2- حماية مرافق الماء الصالحة للشرب من التلوث بالبراز بأي شكل من الأشكال وخاصة بمنع الاتصال بين مصادر المياه وشبكات المجاري.
- 3- تلقيح المواطنين بأهمية غسل الأيدي بعد دخول المراحيض وقبل تحضير أو تناول الطعام مع العلم بأن إكسب الأميبا قد تنقل في أطراف الأطفال وقد تنتقل بواسطة التماس المباشر.
- 4- ويجب الانتباه إلى أهمية عدم شرب الماء المشكوك في نقاوته وأهمية غسل الخضراوات والفواكه جيدا قبل تناولها وتطهير الطعام وإعادة عن الذباب... الخ.
- 5- إن الفحص الدوري للعاملين في إنتاج الطعام والعاملين في المطاعم وعده السعاة بالعمل في تجهيز أو تحضير الطعام لتحل من حمل حويصلات الأميبا إلى أن يتم علاجهم وشفاؤهم تماما. هذه الإجراءات صحيحة ويجب التنبه بها لأنها قد لا تكون كافية فوجب مراقبة عاداتهم الصحية ونظافتهم العامة ونظافة المحلات التي يعملون بها، وهذه بالطبع مسؤولية الحكومات الصحية في المنطقة.

التهور والذي له القدرة على الإحتياج مسببا مرضا في الأمعاء أو خارجيا نتيجة قوتها الحالة للتهور. وفي هذه الحالة يكون التشخيص بواسطة:

- أ- تحليل البراز الطازج وبشكل متكرر (ولد يصل أحيانا إلى تحليل البراز 6 مرات متتالية) وفي هذه الحالة يتم التشخيص في حوالي 90% من الحالات.
- ب- التنظير: يعتبر تنظير القولون الكامل أفضل من تنظير المستقيم، لأن الإصابة قد تكون في منطقة الأعور أو القولون الصاعد فقط، وفي هذه الحالة تتراوح الموجودات ما بين الغشاء المخاطي المتهبط بشكل بسيط مروراً بوجود تقرحات صغيرة طولية أو مستديرة وانتهاء بوجود تقرحات كبيرة ومتعددة وبالطبع يجب أخذ عينات من هذه المناطق المصابة وفحصها تحت المجهر لكي يتمكن من مشاهدة الانتاناميبا بين خلاياها وأنسجتها وأحيانا يمكن زرع الأميبا في مستنبتات خاصة.
- ج- دائما وأبدا يجب أن يكون الفحص المجري ذا خبرة ممتازة في هذا المجال لكي يتمكن من التعرف بينا وبين أنواع أخرى من الانتاناميبا غير المرضية مثل الانتاناميبا ديسبار (E. DISPAR) والانتاناميبا هارتمان (HARTMAN) والتي قد تكون متواجدة ومصطحبة مع أعراض مرضية وظيفية.

التهور الذي له القدرة على الإحتياج مسببا مرضا في الأمعاء أو خارجيا نتيجة قوتها الحالة للتهور. وفي هذه الحالة يكون التشخيص بواسطة:

- أ- تحليل البراز الطازج وبشكل متكرر (ولد يصل أحيانا إلى تحليل البراز 6 مرات متتالية) وفي هذه الحالة يتم التشخيص في حوالي 90% من الحالات.
- ب- التنظير: يعتبر تنظير القولون الكامل أفضل من تنظير المستقيم، لأن الإصابة قد تكون في منطقة الأعور أو القولون الصاعد فقط، وفي هذه الحالة تتراوح الموجودات ما بين الغشاء المخاطي المتهبط بشكل بسيط مروراً بوجود تقرحات صغيرة طولية أو مستديرة وانتهاء بوجود تقرحات كبيرة ومتعددة وبالطبع يجب أخذ عينات من هذه المناطق المصابة وفحصها تحت المجهر لكي يتمكن من مشاهدة الانتاناميبا بين خلاياها وأنسجتها وأحيانا يمكن زرع الأميبا في مستنبتات خاصة.
- ج- دائما وأبدا يجب أن يكون الفحص المجري ذا خبرة ممتازة في هذا المجال لكي يتمكن من التعرف بينا وبين أنواع أخرى من الانتاناميبا غير المرضية مثل الانتاناميبا ديسبار (E. DISPAR) والانتاناميبا هارتمان (HARTMAN) والتي قد تكون متواجدة ومصطحبة مع أعراض مرضية وظيفية.

التهور الذي له القدرة على الإحتياج مسببا مرضا في الأمعاء أو خارجيا نتيجة قوتها الحالة للتهور. وفي هذه الحالة يكون التشخيص بواسطة:

- أ- تحليل البراز الطازج وبشكل متكرر (ولد يصل أحيانا إلى تحليل البراز 6 مرات متتالية) وفي هذه الحالة يتم التشخيص في حوالي 90% من الحالات.
- ب- التنظير: يعتبر تنظير القولون الكامل أفضل من تنظير المستقيم، لأن الإصابة قد تكون في منطقة الأعور أو القولون الصاعد فقط، وفي هذه الحالة تتراوح الموجودات ما بين الغشاء المخاطي المتهبط بشكل بسيط مروراً بوجود تقرحات صغيرة طولية أو مستديرة وانتهاء بوجود تقرحات كبيرة ومتعددة وبالطبع يجب أخذ عينات من هذه المناطق المصابة وفحصها تحت المجهر لكي يتمكن من مشاهدة الانتاناميبا بين خلاياها وأنسجتها وأحيانا يمكن زرع الأميبا في مستنبتات خاصة.
- ج- دائما وأبدا يجب أن يكون الفحص المجري ذا خبرة ممتازة في هذا المجال لكي يتمكن من التعرف بينا وبين أنواع أخرى من الانتاناميبا غير المرضية مثل الانتاناميبا ديسبار (E. DISPAR) والانتاناميبا هارتمان (HARTMAN) والتي قد تكون متواجدة ومصطحبة مع أعراض مرضية وظيفية.

التهور الذي له القدرة على الإحتياج مسببا مرضا في الأمعاء أو خارجيا نتيجة قوتها الحالة للتهور. وفي هذه الحالة يكون التشخيص بواسطة:

- أ- تحليل البراز الطازج وبشكل متكرر (ولد يصل أحيانا إلى تحليل البراز 6 مرات متتالية) وفي هذه الحالة يتم التشخيص في حوالي 90% من الحالات.
- ب- التنظير: يعتبر تنظير القولون الكامل أفضل من تنظير المستقيم، لأن الإصابة قد تكون في منطقة الأعور أو القولون الصاعد فقط، وفي هذه الحالة تتراوح الموجودات ما بين الغشاء المخاطي المتهبط بشكل بسيط مروراً بوجود تقرحات صغيرة طولية أو مستديرة وانتهاء بوجود تقرحات كبيرة ومتعددة وبالطبع يجب أخذ عينات من هذه المناطق المصابة وفحصها تحت المجهر لكي يتمكن من مشاهدة الانتاناميبا بين خلاياها وأنسجتها وأحيانا يمكن زرع الأميبا في مستنبتات خاصة.
- ج- دائما وأبدا يجب أن يكون الفحص المجري ذا خبرة ممتازة في هذا المجال لكي يتمكن من التعرف بينا وبين أنواع أخرى من الانتاناميبا غير المرضية مثل الانتاناميبا ديسبار (E. DISPAR) والانتاناميبا هارتمان (HARTMAN) والتي قد تكون متواجدة ومصطحبة مع أعراض مرضية وظيفية.

التهور الذي له القدرة على الإحتياج مسببا مرضا في الأمعاء أو خارجيا نتيجة قوتها الحالة للتهور. وفي هذه الحالة يكون التشخيص بواسطة:

- أ- تحليل البراز الطازج وبشكل متكرر (ولد يصل أحيانا إلى تحليل البراز 6 مرات متتالية) وفي هذه الحالة يتم التشخيص في حوالي 90% من الحالات.
- ب- التنظير: يعتبر تنظير القولون الكامل أفضل من تنظير المستقيم، لأن الإصابة قد تكون في منطقة الأعور أو القولون الصاعد فقط، وفي هذه الحالة تتراوح الموجودات ما بين الغشاء المخاطي المتهبط بشكل بسيط مروراً بوجود تقرحات صغيرة طولية أو مستديرة وانتهاء بوجود تقرحات كبيرة ومتعددة وبالطبع يجب أخذ عينات من هذه المناطق المصابة وفحصها تحت المجهر لكي يتمكن من مشاهدة الانتاناميبا بين خلاياها وأنسجتها وأحيانا يمكن زرع الأميبا في مستنبتات خاصة.
- ج- دائما وأبدا يجب أن يكون الفحص المجري ذا خبرة ممتازة في هذا المجال لكي يتمكن من التعرف بينا وبين أنواع أخرى من الانتاناميبا غير المرضية مثل الانتاناميبا ديسبار (E. DISPAR) والانتاناميبا هارتمان (HARTMAN) والتي قد تكون متواجدة ومصطحبة مع أعراض مرضية وظيفية.



● 22 عاما بعد الرحيل ولا يزال عبد الحليم حافظ - كما يقول الشاعر عبد الرحمن الابنودي والشاعر والكتائب الصحفي محمد حمزة - يبنينا، ظاهرة ثقافية تحكي قصة «النأي» الذي غزت عليه مصر والدول العربية - كما قال الكتائب الرحال احمد بهاء الدين - عنديلب الغناء العربي الذي غنى للعروبة وللوحدة وللايام والكسرة وللايام الانتصار، وكانت مسيرة حياته الفنية واشبه بالجذوة تسجل الأحداث السياسية لحقبة هامة من تاريخنا العربي.

وكانت علاقته بسازم العربي جمال عبد الناصر ابرز معالم هذه الإحداث في حياة عبد الحليم. ويقول الصور الصحفي فاروق ابراهيم - من اصداقاء عبد الحليم المقربين - كان عبد الحليم عاشقا لعبد الناصر، ويحمل له حبا وعميلا ولكن عبد الناصر كان مشغولا بهوم السياسة وقضايا الامة العربية ولذلك لم يكن عنده وقت للثقافة بعدد عبد الحليم وبقيت علاقته عبد الحليم مابيناما عبد الناصر قوية. كان يحق صوت الثورة او «جرناله» الثورة ومع ذلك كان لقاء عبد الحليم بالزعيم عبد الناصر على فترات متباعدة، وإن كانت لقاءات وعلاقات عبد الحليم بالعديد من الزعماء العرب عميقة ومتواصلة.

في حياة عبد الحليم حافظ

ربطته علاقات صداقة قوية مع الموسى والزيهساء ١٤ أنه كان متواضعا جدا، ويحترم جمهوره بدرجة ١٤ يحترم وصفها من هنا جاءت عدايته للجمهور العربية على ايامها، وهو بانفسه في عز وجل والى الناس في قلبه، واضاف: لقد كانت منذ ٢٢ عام صديق عربي، وقد فلت لحظات اياما لمسية جدا منذ البداية ففي الايام الاخيرة من حياة عبد الحليم قصوري في لندن، فذهب الى مستشفى استشفى عن كسر كاحله، وتوجهت الى غرفة عبد الحليم رقم ٤١٩ بالقرع الرابع، وجلسته في السرير وجواره شقيقه، وعلمه واين كانت شحاته، وكان وجهه شاميا والهرول واضعا على وجهه وجسمه، وعيناه شاميتا سفكت دمعا، وعلمنا طلب من ربي وشحاته ان يتركنا بمفرنا وبعد خروجهما قال من خلال دموعه: شاكيف يا مديني، يا حاتي يلات ابرهه والله كنت بليت كوايتي بولت ابرهه الله المستسقي روح الشقة ولكن قجاة لغيت مديني يتخلف والجلايبس بي خاشخاش راسي، كلمت

تذكرون «روجزة» وكلمت الدكتور ياسين في مصر والآنني طليبا مني العودة الى المستشفى فوراً، وبحثت ومن ساعتها عثرت على تحقيقات وأخرتها قالوا لي أكرم تزوج عبد كعيد

سعيد عبد الحليم.

ومجدى العمروسي-الصدق والشرفي والحماصي ومن أقرب أصدقاء عبد الحليم وكاتم أسرار - يقول: كان عبد الحليم يحمل بداخله مشاعر الظلم من فترة «الطوالت» بالشرقية التي قضى فترة زمنية في أحد الملاجئ وهو صغير.

تكونت مشاعره على الحب للجميع ورغم محبه للفن والحياة كانت ملاح حزن من الماضي تترسم على وجهه، كان صديقا وأخا وفيما مخلصا وحبه بلا حدود، وبدوا وكريما مع أسرته وأصدقائه، ورغم هذه المبرعات الرفيعة كان عنيدا وعصبيا حين يدخل في الأعداد لأغنية جديدة وكثيرا ما يحدث مع أصدقائه من الممثلين والممثلين يتخلل من كل كبيرة وصغيرة حتى يوطن العمل الفني متكاملا. وأضاف العمروسي: رغم أن عبد الحليم

نادية إسرائيلية خاصة، كانت شاعره تنبض بالحياة، حينه شاعر وشاعر حياته حب، والحب أول الأعمار في حياتها هو منه أول الأعمار في قلبه وحرسه وأسياسيه وذلك حتى بكل هذا حب من الشعب العربي، وكانت شاعره للاغنية ومند البداية طقوس خاصة، كان ملا يوجه الدعوة لكل مستعائنه من كبار الكتاب الصحفيين والممثلين والشعراء - من حفل شاي في منزله، ويدور حديث بصفة عامة بين الجميع في تخلف الجالات السياسية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وفي اليوم الثاني يعقد جلسة خاصة مع مؤلف ولحن ممن فاضوا الحفل وتناقش الثلاثة فيما تناوله الأصدقاء في حلقة لاس لتعريف على المناخ الذي يعيشه مصر في هذه الفترة، أي هي

كان عاشقا لعبد الناصر وبعد رحيل الزعيمه

طوقوس خاصة

عند حلیم تستمر
اکثر من 6 شهور

كان عاشقا لعبد الناصر وبعد رحيل الزعيم

جديده ثم اجهش في البكاء ولم
اتصل بغيره احد الخدم شعرت ان
الملك يترك ما جزأ على ما على
الملك عليه خلاص المشغوره
في وقال في يعني خلاص ما جدي ما
يقاش فيه فايده. اخوك انتهي
عمر عليه زكر الكبر تتجج و لا ما
تتمتعش. وتكون وكون يقول ان
نسبة الزواج تزيد على 70% لكن
من عارف. ويعينون و هو عليه
كل همه اما بعمل العمليه ليه
الملك حافظ انما تجت العمليه
كل اكل اذنا حشك الحكيه في
هو حسيطع ان يصل على
المرض والى اعاز من سمع عوليه
عشان يوسع فيه سم الكبر وجيب
جديده وجديده وكون دوله
مديه كمن. واذا اشكت العمليه و لا
مديه حاجه. ام مرضا شفت
عمليه زكر الكبر. له وانا رفضت
رفضاً تاماً ان اعمل هذه العمليه
او زوجي ما ادعي اوعي اوافق
معاً.

ثم يد ويد اعطاني ورقة مكتوبة
بخط اليد، قد قرأتها وقلت انها
وصية يوصي فيها عبد الحليم بن
أخوته بن أخوته بن أخوته
شحاته وابنة خالته فرؤس وهي
زوجة شحاته، وذلك بالتساوي
بينهم وأن تظل شحاته في الزمالة
مفتوحة باسم شحاته عبد الحليم وأن
عبد جافز ع استأمن من عبد أن
يؤمر من جمهوره ومعجبيه وأن
يسكنها من بناء من أخوته، وتؤيد
الوصية بعبارة «الله له وألنا عليه
أجور» - بعد ذلك جلس عبد الحليم
الذكور رؤس وعلم بن بالاحكام
أن تقع من عبد الحليم بأجراء
الاحكام في كل ما كان في منزله
وانه قد اجراما مرضى كانوا في
حالة عبد الحليم وتحت امهات
الاولاد لا يؤمنون بالسلامة من قضاة



... ..

[illegible]

ولم يبقوا أحد الأجهزة بالقصى سرعة الجانب الموفيتي على اعداد مصر

مرة أخرى.. فقدت ابى جمال»

الاجتماع ضرورة التخلص من
وكان الموعد المحدد في لندن حيث
سبحاني عبد الحليم هناك اغنية
«المسيح» في قاعة «البرت مول»
وفضلت خطة الاغتيال التي كانت
تحمل اسم «ابناء سلام» وورثت
اشارة لهذه الخطة في كتاب «الاسجل
الخير للموساد» وفي عام 1972
جرت محاولة اخرى لاغتياله في
المغرب أثناء احباطه حفل جلوس
الملك الحسن على العرش، واعتمدت
الخطة علي بعض الجماعات
المعارضة لحكم الملك الحسن
وتوكلها بعض الجماعات اليهودية
حيث كان من المعتاد جلوس عبد
الحليم في إحدى الكافيتريات
الغربية من الفندق، وبالفعل تم
وضع شحنة ناسفة في حقيبة
سوداء يحملها مواطن مغربي
يجلس في هذه الكافيتريا انتظارا
لحضور عبد الحليم والذي كان من
المقرر ان يجلس في الثالثة والنصف
وحتى الرابعة والنصف عصرا لمدة
ساعة فقط يذهب بعدها الى قاعة
البروفات، ولكن الجماهير التي
علمت بوصوله للمغرب احتشدت
امام الفندق وتآخر وصول عبد
الحليم الى الكافيتريا، واقتربت
ساعة الصفر حيث تم ضبط
الشحنة الناسفة على الانفجار في
الرابعة وعشر دقائق، وعندما ترك
اصدقاء عبد الحليم المكان ايقن
الرجل المكلف بالهمة بان هناك شيئا
غير عادي فترك المكان مسرعا في
الرابعة وخمس دقائق وترك
الشحنة الناسفة في الطريق
وانفجرت وقتلت اسرة مغربية
مكونة من اب وام وثلاثة اطفال.0



قال «صرت يتيما

في الذكرى الـ 22 لرحيله

ما زال العنديل الأسمر فتى الرومانسيات الأول في السينما

تكاثر تكون معدومة لكنها تنجح وبشلي ليعود لمحبوبته ولجمهوره.
العمل من أخراج حلمي رفلة وقدم فيه عبد الحليم حافظ أغنيات: بحلم بيك، بتلوموني ليه، في يوم في شهر، حبك نار.

موعد غرام
تقف الى جانب عبد الحليم بهذا العمل سيده الشاشة الأولى فانت حمامة، اما الأخراج فليبركات. فانت حمامة تجسد دور محرومة صديقة لتلقي في القطار مع شاب هو «عبد الحليم حافظ» الذي يتسم بروح مرحة وبالعلاقات نسانية متعددة لكنه يلاحظ ان هذه الفتاة تختلف عن الأخريات فيقبل قلبه لها ويطاردها في كل مكان الا ان فانت تضيق ذرعاً بسلوها وتوبخه على ملاحقتها لها فيحتذر ويتركها بحالها لتجد نفسها قد وقعت في حبه، وليلتها عن جديد ويرتبطان معا لكن فانت حمامة تصاب «بشلال» فتقرر ان تتركه دون توضيح فيكتشف الامر ويسافرا معا لأجراء عملية لها.

معبودة الجماهير
قد يختلف هذا العمل في مضمونه قليلا لكنه يدور حول الدائرة نفسها، إذ يجسد فيه عبد الحليم دور شاب كومبارس في المسرح، الى جانب فتاة كبيرة «شادية» التي تكتشف موهبته وتسعى لإبرازها فيصبح مطرباً مشهوراً ويقرر الزواج لكن المخرج الذي يحكمها ويلعب دوره «يوسف شعبان» يرسم خطة لتحطيم هذا الزواج وينجح بها، فتقوم شادية ليلة الحرس باصافه عبد الحليم وتجربته امام الضيوف وبعدما تصاب بحالة من الضيق وتدمر الذات اذ تنجح في المشروب لتتسبب ما حدث لها وفي الوقت الذي تنهار فيه شادية وتتضائل شهرتها يلعب نجم عبد الحليم ليصبح الفنان الأول في مصر ويكتشفان في النهاية «الحقيقة» وتعود الحياة لجاريها. الفيلم من أخراج حلمي رفلة وغنى فيه عبد الحليم، لست قلبي، حاجة غريبة، جبار، بلاش العتاب، حبك.

ايامنا الحلوة

لا ادرى لماذا اطلق على هذا العمل «ايامنا الحلوة» رغم انه مخلف بالحزن والانم والمراة. بهذا الفيلم يلتقي عبد الحليم مع فانت حمامة التي تلعب دور فتاة تحبش باحلم حتى سن الثامنة عشرة ثم يلقاها الى العالم الخارجي الملمء بالشر والسوداوية، فتبدأ المشاكل تنحصر هذه الفتاة التي تسكن بجوار ثلاثة شبان عزاب هم «عمر» «الأم» الذي يصاحبه طيلة حياته لكن نهاية الفيلم جاءت مفاجئة للواقع إذ ينجم من مرضه وبشلي ليعود على قدميه لا تلهو.

تدور أحداث العمل حول شاب فقير يتبع بجنحة ذهبية يداعبه الحظ ويقتل لاجانه ليصل صوته لمن كبر يقوم بتجنبيه فيصبح نجما مشهورا ويقع في حب فتاة ثرية «مريم» فخر الدين وعندما يقرر الزواج منها تلتصق حالته الصحية ليكتشف الطبيب انه يعاني من مرض خطير قد يهلكه لكنه ينصحه بالسفر لأجراء عملية نسيبة لجراحها



الاول «لبنى عبد العزيز» يورق مضجعة وشعوره الدائم بان حبيبته الى جانبه يفتكه، وفي نهاية المطاف يشعر بان الحب الاول مجرد وهم ويسلم روحه وقلبه لزوجته ولا تعود وسادته خالية.

حكاية حب
يشبه هذا العمل قصة عبد الحليم الحقيقية حيث معاناته الشديدة من مرض البلهارسيا، والعذاب الالم الذي يصاحبه طيلة حياته لكن نهاية الفيلم جاءت مفاجئة للواقع إذ ينجم من مرضه وبشلي ليعود على قدميه لا تلهو.

تدور أحداث العمل حول شاب فقير يتبع بجنحة ذهبية يداعبه الحظ ويقتل لاجانه ليصل صوته لمن كبر يقوم بتجنبيه فيصبح نجما مشهورا ويقع في حب فتاة ثرية «مريم» فخر الدين وعندما يقرر الزواج منها تلتصق حالته الصحية ليكتشف الطبيب انه يعاني من مرض خطير قد يهلكه لكنه ينصحه بالسفر لأجراء عملية نسيبة لجراحها

الرفاق تلك الأغنيات تماما لكن عبد الحليم يتعلق بها تعلقا غير عادي فتسيطر عليه وعلى أفكاره ليقرب الزواج منها اما والده فيرفض هذه الفكرة لانه ما يزال طالبا على مقاعد الدراسة، اما حبيبته الصغيرة فتفكر بول شاب يتقدم لها ويناسيها وبالفلل تبدأ مراسم العرس الذي يتحول بالنسبة «لعبد الحليم» لكاربوس ينتهي بتحطيم حياته وتدمير مستقبله فيلقي بجسده باحضان «عامرة» تمتص شبابه الا انه يلقى ويقرر النجاح كي يجعلها تدمر على عدم انتظارها له لينجح ويتزوج لكن حبه



ماجدة التي تجمع بينهما صفات كثيرة فهو مهم بالقراءة وكذلك هي التي تؤلف قصصا قصيرة كان يتابع قراءتها بانتظام في الصحيفة والفتة الغنية غناها لها وهي «أموال».

هذا الحب الذي لا يخسر عبد الحليم صديقه احمد رمزي الذي لم تعجب به ماجدة ولا بشخصيته فهو زير شاة ومستثمر، اهتمامه الوحيد هو الرسم، فبعد ان يكتشف انها تحب صديقه بدلا منه يقرر مغادرة المنزل دون العودة مرة اخرى هاربا مع «بثينة» وهي صديقة أمال فريد الفتاة اللعوب المستهتر.

شكرا لرحيله

شكل الراحل عبد الحليم حافظ ظامرة مغارة للفن السائد في مصر والوطن العربي. إذ قدم للفن روحا متمردة لكنها بالوقت نفسه حافظ على الرصانة والاصالة ولتبقى خالدة ليومنا هذا.

قد يكون «الغناء» هو عنوان عبد الحليم لكن هذا لم يمنع التجم الشاب آنذاك من خوض غمار السينما ليقتدم لنا 14 عملا اشتهت بالرومانسية واقررت بالدراما.

رغم ان افلامه كانت متشابهة الى حد كبير وتتنوع في الدائرة نفسها، الا انها لاقت نجاحا مدهشا مكنتها من الصمود والاستمرارية وجعلها تصنف كأجمل الافلام الرومانسية.

سنداً من حيث انتهى عبد الحليم، بقيلم «ابي فوق الشجرة» من أخراج حسن كمال وقصة احسان عبد القدوس، وقد التزم العمل بالقصة ولم يخل بمضامينها عندما قام المخرج باحياء شخصيات القصة لتبرز على الشاشة الكبيرة، تتلامم أحداث هذا العمل واجواء الستينات حيث الحب، الحرية، السياحة، البحث عن الذات.

«عالم» او عبد الحليم بطل الفيلم طالب في كلية الهندسة وعلى علاقة عاطفية بصديقة امين التي تقبل في احتوائه واستيعاب حاجته النفسية لها مما يجعله يخفي ويصنع بالخطأ ويحدث هذا بالعطلة الصيفية التي ينتقل بها مع اصدقائه الى الاسكندرية وهناك تحدث مشادة عنيفة بين الحبيبين تقوده الى احضان راقصة في نادي ليلى «شادية لطفي» فيقع في حب الشاب في برائن امرأة مجربة، تجره الى الهواية وجعله يترك دراسته مما يجبر والده على القدوم لاعادة ابنه لبرشته لكن تحدث المفاجأة وتصل الامور لمرورها إذ يصعد الاب على نفس الشجرة التي سبقه اليه ولده الشاب، ويقع بدوره في برائن تلك المرأة، تنتهي الامور وتتحل العقدة لصالح البطل والبطلة ويعود الاب الى رشده.

قدم عبد الحليم في هذا العمل مجموعة من اجمل اغنياته فكانت فيديو كليبات رائعة، وقاصي البلاء، يا خالي القلب، الهوى هوايا، احضان الحبيب، جانا الهوى، اما الموسيقى والالحن فهي لمباركة لثوسيني في مصر، محمد عبد الوهاب بليغ حمدي، محمد الموجي ومئير مراد.

بنات اليوم
أخراج بركات ويشاركه البطولة احمد رمزي، ماجدة، أمال فريد.
تدور أحداث الفيلم حول اختين احدهما عاقلة «ماجدة» والثانية شقية «أمال فريد» وعن شابين يعيشان معا احمد رمزي، عبد الحليم.
يحجب احمد رمزي بمجدة ولكن الصديقة تجلب عبد الحليم يتعرف عليها عن طريق معرفته بوالدا وتقع في حبه دون ان تصارحه وكذلك هو، والصدفة الثانية تكون عندما تقيم خطوبة عبد الحليم على اختها بدلا منها وبعد فترة من الزمن يتعمق حب عبد الحليم لمجدة ويكتشف مدى البعد والاختلاف بينه وبين الاخت الصغرى فيحاول فسخ الخطوبة، فتنتقم منه خطيبته باتهامه بأنه يحاول الهرب معها ولكن بعد اكتشاف الحقيقة يعود عبد الحليم لحبيبته



ردا على حديث سمير صيقلي

«ابو صياح» اقدم دور السينما في الاردن وليس «البتراء»

العشرينات وقائل من كان له ارتباط وثيق بتاريخ الاردن قال بانه يشكر عندما سكن الأمير شاكر بجوارهم في حي القبراطي، كما ان ابتاعه بتردون الى السينما باستمرار ومن المعروف ان قدوم الأمير شاكر مع المقهور له الملك عبد الله بن الحسين كان في شهر آذار 1921 اي ان سينما النصر كانت من معالم عمان قبل هذا التاريخ وقيام امارة شرق الاردن.

لم يبق ابو صياح على منافسة التاجر المعروفين وبيع اسعد وتوفيق قطان الذين شيئا سينما البتراء في عام 1934 (لا في عام 1936 كما جاء في حديث الصيقلي) بعرض أحدث أفلام هوليوود، الشاطرة، سينما النصر احيانا وانقطعت اخبار ابو صياح وبيديو انه عاد الى مسقط رأسه دمشق (1).

ومن الصفحات الرياضية الأردنية المجهولة، المبراة التاريخية الأولى بكرة القدم بين فريق اردني وفريق زائر على ملعب المحطة في عام 1930 وكانت بين نادي الاردن ونادي بردي السوري وكان النصر حليف نادي الاردن واظهر ابو صياح ابتهاجه بالانتصار الاردني بحلقين مجانيين للاولاد والرجال في اليوم التالي كما يتذكر محيي الدين بيشه، وكان ابو جهاد - بطبيعة الحال - من فئة الاولاد في ذلك العام.

وكان احب المظنين الى الصغار والكبار على السواء ما توم مكس (1880-1940) في ادوار الغرب الاميري، وايدى بولو (1875-1961) صاحب القبطية الفولاذية، كان الاول من أبطال الروديو، والثاني اول من قفز من برج ابله بالمظلة، وصاحب الرقم القياسي بالقفز بالمظلات.

الفيلم يخفف ابو صياح السعر الى تعريفه لم بعد انتهاء الفيلم يعرض فيلما قصيرا لشارلي شابلن، وعندما يفتح الباب على مصرعيه، ويدخل الواقوفين وسعر التذكرة للرجال الى المساء قرشان ولا يس من قبول البيض ممن لا يملكون القرشين.

امام القاضي متهم بسرقة صورة شارلي شابلن من استديو التصوير، وكان المحامي في دفاعه عن المتهم مثل من يخفي سرقة الصحف اذا كانت تلاوة آيات الذكر الحكيم وليست للبيع والتجارة. قال ان حبه للانسان العظيم الذي اخذ النجاة والسعادة في الفضة الحزائي من التكال والبياتي، والكحول والاطفال، في كل رجا من ارجاء العالم، كان الدافع الوحيد لسرقة لا لغرض آخر ولما انتهى المحامي من كلمته سأل القاضي: «ولكن من هو شارلي شابلن؟؟» وأحدث جهله هذا ضجة اعلامية وكان المحامي قد ظن ان مهنة شارلي شابلن كممثل عالمي لا تحتاج الى تعريف.

كان ثمن تذكرة الاولاد يوم الجمعة قرشا واحدا. اقول التذكرة مجازا اذ لم تتحدث التذاكر الا بعد اقامة سينما البتراء. ولم تكن لمة ضرورة للتذاكر في سينما ابو صياح، حيث لا تميز لماكن الجلوس في الصالة.

بعد رفع قضية عدل عليا ضد نقابة الفنانين المحامي عساف: تجاوزات مالية وراء الاستقالات



المحامي يحيى عساف

✎ - تحرير الأثير

● ما الذي يجري في نقابة الفنانين الأردنيين وما الذي يدفع ستة أعضاء من المجلس إلى الاستقالة وما هي قصة القضية التي وصلت إلى أروقة المحاكم ورفعتها كل من ساري الأسعد وشاكر جابر وهاني الجراح ضد نقابة الفنانين. نقابة الفنانين التي تلوح في الأفق للجانبة على التساؤلات السابقة كان لا بد لنا من التوجه إلى المحامي يحيى عساف وكيل المستعدين الذي كشف النقاب عن ملابسات الموضوع.

حين قال: ان هناك شبهة باقاة أكثر من دعوة ضد النقابة من قبل الفنانين المذكورين الذين اتروا الاستقالة على الاستمرار في مجلس النقابة. وقد استقال أعضاء نقابة الفنانين من مجلس النقابة. وقد استقال أعضاء نقابة الفنانين من مجلس النقابة. وقد استقال أعضاء نقابة الفنانين من مجلس النقابة.

يمكن البوح بما قبل كشفها مثل سندات القبض والطريقة التي نقتل فيها. وعن ردة على نقابة الفنانين الذي لنفي وجود قضية على الإطلاق قال المحامي عساف يدعي نقابة الفنانين ان بعض الأعضاء تراجعوا عن استقالاتهم. رغم ان المجلس لا يملك السلطة لفرض استقالة عضو. كما ان قانون النقابة ينص في المادة (29) على ان يظل كل من التقيت والعضو في المجلس مركزه في حالات عديدة من بينها الاستقالة بمعنى مجرد توريد الاستقالة كونها مطلقة فانها تصبح سارية المفعول من تاريخ توقيعا ولا يجوز الرجوع عنها او سحبها لان هذا قرار مخالف للقانون. ومن اجل ان نتفهم موقف الفنانين المستقاليين بادرنا بالاتصال هاتفيا مع شاكر جابر الذي اجاب بأنه لا يعرف عما نتحدث وبمعه استندرك قائلا اتفقت وزملائي على ان لا نتكلم ونترك للمحامي بقية الحديث من الموضوع.

■ زهير كاظم عبود

الجواهري شاهد عصر

للمقدرة المتميزة على الصياغة اللغوية يستطيع الشاعر ان يضبط الأحداث فيجمعها كلها في أبيات يصوغها فيجسد الواقعة في الأبيات التي قالها الجواهري في قصيدته «أمنت بالحسين» في عام 1947 والتي كتبت نقاشا على جدران صحن قبر الحسين بن علي يتجسد الحب والأيمان والقصد فيقول: فداء لمؤامرات من مفسجج

بالمقدرة المتميزة على الصياغة اللغوية يستطيع الشاعر ان يضبط الأحداث فيجمعها كلها في أبيات يصوغها فيجسد الواقعة في الأبيات التي قالها الجواهري في قصيدته «أمنت بالحسين» في عام 1947 والتي كتبت نقاشا على جدران صحن قبر الحسين بن علي يتجسد الحب والأيمان والقصد فيقول: فداء لمؤامرات من مفسجج

ليست مصادفة ان تكون الكوفة مدينة المثنى هي ايضا مدينة محمد مهدي الجواهري، وان تكثر عظمة وأبداع الشعر فاعطاء يتكررون. ومع ان مهمة الشعر عسيرة بما تطلبه من القدرة على دخول النفس الإنسانية واستشعار للحالة المعروضة لتجسيدها شعريا، فان مقدرة الشاعر محمد مهدي الجواهري على التوفيق عبقريا في النفس دون مقدمات ودون استئذان على هذه الخاصية يتمتع بكنهه خاصة يستطيع المستمع ان يميز شعره من بين كل تراكم قوافي الشعر العربي. ما يميز شعر الجواهري ليس فقط الانسيابية اللغوية التي يتمتع بها بل حالته وصوره الرائعة المليئة بأجنان البيان وبديع المعاني والأبيات المصورة إضافة لكل هذا فان شعره لا يتناسب مع منطق الحياة، ان ان قصائده تبدو أخاذة وذات ثقل لغوي ومقدرة فنية كلما زاد عمر الشاعر وامتد به الزمن. حتى لقد صاغ أروع قصائده حينما عبر الفنانين عن المعسر رغم تعبته النفسية وغريته المريرة وهرمه وهذه الزمن. وفي أبيات للجواهري من قصيدة «ذات الحجاب» عام 1946:

رماي جمالك فيمن دعا
فليبيتته مسرعا طيعا
حشت له من عبيد الهوى
عطاشي حلا جوعا
اسيدتي ما ارق الحجاب
بشير الفضول وما ابدعا
لقد حرت اياما في التفتن
اصبار سحرها ان البرقع

خمسون عاما مضت على حركة الشعر الحديث

لا لسايكس بيكو ثقافية

■ زياد ابو لبن

تمتعت في الرومانتيكية مع احمد شوقي، لم انتقد الشعر نفسه لتغيير الواقع، وتغيير الخمسون، لكن الشعر لم يتغير، بقيت القصود الشعرية، وبقيت الثقافة والموسيقى، وان شعر الثقافة بدأ مع نازك الملائكة والسياب، وفي وصل الى الشعر المثنوي، فدخل الشاعر سمير القاسم، وقال: ان حجازي هو احد اساتذتي، ولكني ارجو ان تنجو في حياتنا الثقافية من «سايس» - بيكو السياسي، فمن حق شاعر سوري ان يبتدع شاعرا مصريا، وبالعكس، وقد انتقد ادونيس الشعر الفلسطيني، ولكنه حر في ذلك، وانه عروبي وحدي وكل البلاد العربية موطنه ومن حقه ان يبتدع ما يشاء، ولكن يجب ان نؤمن الحياة الثقافية حيث لم يبق لنا شيء نصنعه الآن غيرنا؟

وقال الشاعر عبدالوهاب البياتي: ان الشعر العربي بغير،

خمسون عاما مضت على حركة الشعر الحديث هذا عنوان النبوة التي غلقت في لغة النبوة في القاهرة ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب لهذا العام. قدم الدكتور جابر عصفور المشاركين في النبوة، وتحدث عن حركة الشعر الحديث، وما انجزته خلال خمسين عاما، وشهدت هذه الحركة قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر وقصيدة شعر العامية. وما ان انتهى الدكتور عصفور من حديثه حتى شن الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي هجوما على الشاعر ادونيس لتجاهله قيادة الشعراء المصريين في كتابه النقدي «صناعة الدعاية» امثال محمود سامي البارودي واحمد شوقي وجماعة ابولو. وقال: ان نفي الآخر قبيح وان حركة الشعر الحديث لم بدأت في مصر وسوريا والعراق، وان مدرسة الشعر الليبانية لم تستطع الظهور قبل هزيمة 1976، في حين تحدثت النقابة المذكورة بضمي العبد عن الشعر الحديث الذي من يبرحلتين على مستوى الخمسون وعلى مستوى الشكل، واعتبرت ان الشعر هو تعبير عن الواقع، ولكن بطريقة خاصة

في العدد 36 من «كتابات معاصرة»

محور خاص عن مجتمع المشهد والساعة الثقافية

✎ - تحرير الأثير

● صدر العدد الجديد 36 من «كتابات معاصرة» مجلة أدبيات العلوم والإنسانية، وهو عدد ممتاز حوى دورا أساسيا كبيرا حول مجتمع المشهد والساعة الثقافية وخمس ملفات بالإضافة إلى ثلاثة ملفات ثابتة للقصيدة القصيرة والقصائد والكاتب الصادرة حديثا. جاء المحور بعنوان «مجتمع المشهد» (مركبا مكتوبا) ايدولوجيا من الساحة الثقافية وفيه، مشهد آخر المشهد، ليليا لحور، ومجتمع المشهد، الوجوه الغائبة، قصيدة الحضور في المكان الضيق، لخصفي الكيلاني، تتعاليق حول مجتمع المشهد، جيل السيطرة المشهدية (دولته وفننه) لغني دويوز، بيار بورديو، نزار مصادرة المشهد، التفرؤوني (الكتاب الغيب البيرانية الجديدة) الدكتور علي سالم - بيار بورديو، أعضاء اللجنة - الطل - المشهد - الساحة الرمزية - تراكم المتنازع، لـ ماهر تريمش، الطفل المشهد والشاهد، تفرؤوني الحركات البريسنسة - لبراسيم محمود، لـ ايدولوجيا نسفا ثقافيا (تصنيف ايدولوجيا للبراهمة - لـ غلبينغوردي غريش، لـ الساحة الانطولوجيا والادواج الثقافية/ المشهد السايحي التوتوسي، الدكتور عادل الكحلتي.

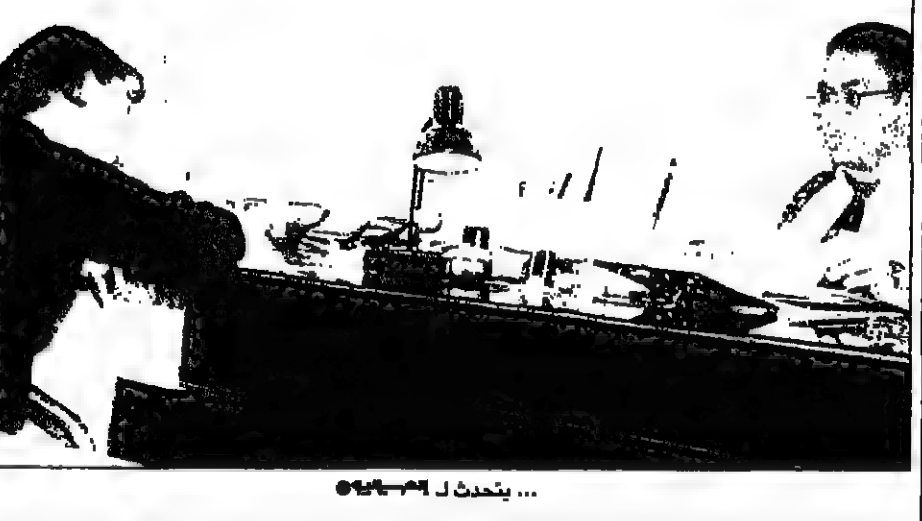
● صر العدد الجديد 36 من «كتابات معاصرة» مجلة أدبيات العلوم والإنسانية، وهو عدد ممتاز حوى دورا أساسيا كبيرا حول مجتمع المشهد والساعة الثقافية وخمس ملفات بالإضافة إلى ثلاثة ملفات ثابتة للقصيدة القصيرة والقصائد والكاتب الصادرة حديثا. جاء المحور بعنوان «مجتمع المشهد» (مركبا مكتوبا) ايدولوجيا من الساحة الثقافية وفيه، مشهد آخر المشهد، ليليا لحور، ومجتمع المشهد، الوجوه الغائبة، قصيدة الحضور في المكان الضيق، لخصفي الكيلاني، تتعاليق حول مجتمع المشهد، جيل السيطرة المشهدية (دولته وفننه) لغني دويوز، بيار بورديو، نزار مصادرة المشهد، التفرؤوني (الكتاب الغيب البيرانية الجديدة) الدكتور علي سالم - بيار بورديو، أعضاء اللجنة - الطل - المشهد - الساحة الرمزية - تراكم المتنازع، لـ ماهر تريمش، الطفل المشهد والشاهد، تفرؤوني الحركات البريسنسة - لبراسيم محمود، لـ ايدولوجيا نسفا ثقافيا (تصنيف ايدولوجيا للبراهمة - لـ غلبينغوردي غريش، لـ الساحة الانطولوجيا والادواج الثقافية/ المشهد السايحي التوتوسي، الدكتور عادل الكحلتي.

● صر العدد الجديد 36 من «كتابات معاصرة» مجلة أدبيات العلوم والإنسانية، وهو عدد ممتاز حوى دورا أساسيا كبيرا حول مجتمع المشهد والساعة الثقافية وخمس ملفات بالإضافة إلى ثلاثة ملفات ثابتة للقصيدة القصيرة والقصائد والكاتب الصادرة حديثا. جاء المحور بعنوان «مجتمع المشهد» (مركبا مكتوبا) ايدولوجيا من الساحة الثقافية وفيه، مشهد آخر المشهد، ليليا لحور، ومجتمع المشهد، الوجوه الغائبة، قصيدة الحضور في المكان الضيق، لخصفي الكيلاني، تتعاليق حول مجتمع المشهد، جيل السيطرة المشهدية (دولته وفننه) لغني دويوز، بيار بورديو، نزار مصادرة المشهد، التفرؤوني (الكتاب الغيب البيرانية الجديدة) الدكتور علي سالم - بيار بورديو، أعضاء اللجنة - الطل - المشهد - الساحة الرمزية - تراكم المتنازع، لـ ماهر تريمش، الطفل المشهد والشاهد، تفرؤوني الحركات البريسنسة - لبراسيم محمود، لـ ايدولوجيا نسفا ثقافيا (تصنيف ايدولوجيا للبراهمة - لـ غلبينغوردي غريش، لـ الساحة الانطولوجيا والادواج الثقافية/ المشهد السايحي التوتوسي، الدكتور عادل الكحلتي.

● صر العدد الجديد 36 من «كتابات معاصرة» مجلة أدبيات العلوم والإنسانية، وهو عدد ممتاز حوى دورا أساسيا كبيرا حول مجتمع المشهد والساعة الثقافية وخمس ملفات بالإضافة إلى ثلاثة ملفات ثابتة للقصيدة القصيرة والقصائد والكاتب الصادرة حديثا. جاء المحور بعنوان «مجتمع المشهد» (مركبا مكتوبا) ايدولوجيا من الساحة الثقافية وفيه، مشهد آخر المشهد، ليليا لحور، ومجتمع المشهد، الوجوه الغائبة، قصيدة الحضور في المكان الضيق، لخصفي الكيلاني، تتعاليق حول مجتمع المشهد، جيل السيطرة المشهدية (دولته وفننه) لغني دويوز، بيار بورديو، نزار مصادرة المشهد، التفرؤوني (الكتاب الغيب البيرانية الجديدة) الدكتور علي سالم - بيار بورديو، أعضاء اللجنة - الطل - المشهد - الساحة الرمزية - تراكم المتنازع، لـ ماهر تريمش، الطفل المشهد والشاهد، تفرؤوني الحركات البريسنسة - لبراسيم محمود، لـ ايدولوجيا نسفا ثقافيا (تصنيف ايدولوجيا للبراهمة - لـ غلبينغوردي غريش، لـ الساحة الانطولوجيا والادواج الثقافية/ المشهد السايحي التوتوسي، الدكتور عادل الكحلتي.

● صر العدد الجديد 36 من «كتابات معاصرة» مجلة أدبيات العلوم والإنسانية، وهو عدد ممتاز حوى دورا أساسيا كبيرا حول مجتمع المشهد والساعة الثقافية وخمس ملفات بالإضافة إلى ثلاثة ملفات ثابتة للقصيدة القصيرة والقصائد والكاتب الصادرة حديثا. جاء المحور بعنوان «مجتمع المشهد» (مركبا مكتوبا) ايدولوجيا من الساحة الثقافية وفيه، مشهد آخر المشهد، ليليا لحور، ومجتمع المشهد، الوجوه الغائبة، قصيدة الحضور في المكان الضيق، لخصفي الكيلاني، تتعاليق حول مجتمع المشهد، جيل السيطرة المشهدية (دولته وفننه) لغني دويوز، بيار بورديو، نزار مصادرة المشهد، التفرؤوني (الكتاب الغيب البيرانية الجديدة) الدكتور علي سالم - بيار بورديو، أعضاء اللجنة - الطل - المشهد - الساحة الرمزية - تراكم المتنازع، لـ ماهر تريمش، الطفل المشهد والشاهد، تفرؤوني الحركات البريسنسة - لبراسيم محمود، لـ ايدولوجيا نسفا ثقافيا (تصنيف ايدولوجيا للبراهمة - لـ غلبينغوردي غريش، لـ الساحة الانطولوجيا والادواج الثقافية/ المشهد السايحي التوتوسي، الدكتور عادل الكحلتي.

● صر العدد الجديد 36 من «كتابات معاصرة» مجلة أدبيات العلوم والإنسانية، وهو عدد ممتاز حوى دورا أساسيا كبيرا حول مجتمع المشهد والساعة الثقافية وخمس ملفات بالإضافة إلى ثلاثة ملفات ثابتة للقصيدة القصيرة والقصائد والكاتب الصادرة حديثا. جاء المحور بعنوان «مجتمع المشهد» (مركبا مكتوبا) ايدولوجيا من الساحة الثقافية وفيه، مشهد آخر المشهد، ليليا لحور، ومجتمع المشهد، الوجوه الغائبة، قصيدة الحضور في المكان الضيق، لخصفي الكيلاني، تتعاليق حول مجتمع المشهد، جيل السيطرة المشهدية (دولته وفننه) لغني دويوز، بيار بورديو، نزار مصادرة المشهد، التفرؤوني (الكتاب الغيب البيرانية الجديدة) الدكتور علي سالم - بيار بورديو، أعضاء اللجنة - الطل - المشهد - الساحة الرمزية - تراكم المتنازع، لـ ماهر تريمش، الطفل المشهد والشاهد، تفرؤوني الحركات البريسنسة - لبراسيم محمود، لـ ايدولوجيا نسفا ثقافيا (تصنيف ايدولوجيا للبراهمة - لـ غلبينغوردي غريش، لـ الساحة الانطولوجيا والادواج الثقافية/ المشهد السايحي التوتوسي، الدكتور عادل الكحلتي.



... يتحدث لـ الأثير

اتحاد الناشئين شارك بمعرضي مسقط وابو ظبي

نشر وتوزيع اربنية باعاجب الجمهور المعاني واقياله على الكتاب العربي فمفهم حاليا هذه المشاركة الأردنية. كما شارك الاتحاد في معرض ابو ظبي الدولي المتابع للكتاب في شتى حقول العلم والثقافة والفكر العناوين المتميزة في شتى حقول العلم والمعرفة والثقافة والفكر.

شارك اتحاد الناشئين الأردنيين مؤخرا في معرض مسقط الدولي الرابع للكتاب باعداد متنوعة من العناوين المختلفة في شتى حقول العلم والمعرفة والثقافة والفكر والادب مع التركيز بشكل اساسي على الكتب وحظيت مجموعة الكتب التي شاركت فيها 12 دار نشر وتوزيع اربنية باعاجب الجمهور المعاني واقياله على الكتاب العربي فمفهم حاليا هذه المشاركة الأردنية. كما شارك الاتحاد في معرض ابو ظبي الدولي المتابع للكتاب في شتى حقول العلم والثقافة والفكر العناوين المتميزة في شتى حقول العلم والمعرفة والثقافة والفكر.

الحقيقية ليس عيبا بل العيب ان يستمرأوا التقيت والشطب، وهم يمارسون في حياتهم ابداع واضمح من الكتب عن الجنس. ان وفوق اكتبات مبيعة بالكتب التي تعالج الجنس، هناك دور نشر كبرى اخذت (بأنها لم تكتب لتنتشر) ونحن نقول اذا كتبها ابراهيم و لا يريد نشرها لماذا كتبها من الاساس واديع فيها؟ ويعتبر الكاتب (ان تراشما وامهات كتبنا امتلأ بمثل تلك القصائد والكتابات الساخنة بل الفرد عدد من الكتابات كتبها ومقالات تعالج ان تصف بفترازي او بقصيدة ما عرف بالايوتوكيا، ولعلي اجد على هذا الجوز والصف من ان نيسك كل تاجنا لأن الضعيف لا يجرؤ ان يقول كل ما يريد وله رأي يقول انه يجب حجب تلك النصوص بحجة تنقية التراث واللغة من الاسفاف والابتذال) الا ان هذه حجة واهية لا يأخذ بها، ان اصحاب هذه الحجج ينجون عن بلان القيم الجوزية (والفكر الباطن) (والجنس) في وصف الانثى وتسميتها بسمياتها

والعلماء وباتشي الاراضي، هذه الاشعار التي تقني بها ولا زال الشعب العربي الفلسطيني التار. ومكانيا افق عن قصد نشر اشعار طوقان الممانجة، ويبر الكاتب ذلك بقوله (بأنها لم تكتب لتنتشر) ونحن نقول اذا كتبها ابراهيم و لا يريد نشرها لماذا كتبها من الاساس واديع فيها؟ ويعتبر الكاتب (ان تراشما وامهات كتبنا امتلأ بمثل تلك القصائد والكتابات الساخنة بل الفرد عدد من الكتابات كتبها ومقالات تعالج ان تصف بفترازي او بقصيدة ما عرف بالايوتوكيا، ولعلي اجد على هذا الجوز والصف من ان نيسك كل تاجنا لأن الضعيف لا يجرؤ ان يقول كل ما يريد وله رأي يقول انه يجب حجب تلك النصوص بحجة تنقية التراث واللغة من الاسفاف والابتذال) الا ان هذه حجة واهية لا يأخذ بها، ان اصحاب هذه الحجج ينجون عن بلان القيم الجوزية (والفكر الباطن) (والجنس) في وصف الانثى وتسميتها بسمياتها

والعلماء وباتشي الاراضي، هذه الاشعار التي تقني بها ولا زال الشعب العربي الفلسطيني التار. ومكانيا افق عن قصد نشر اشعار طوقان الممانجة، ويبر الكاتب ذلك بقوله (بأنها لم تكتب لتنتشر) ونحن نقول اذا كتبها ابراهيم و لا يريد نشرها لماذا كتبها من الاساس واديع فيها؟ ويعتبر الكاتب (ان تراشما وامهات كتبنا امتلأ بمثل تلك القصائد والكتابات الساخنة بل الفرد عدد من الكتابات كتبها ومقالات تعالج ان تصف بفترازي او بقصيدة ما عرف بالايوتوكيا، ولعلي اجد على هذا الجوز والصف من ان نيسك كل تاجنا لأن الضعيف لا يجرؤ ان يقول كل ما يريد وله رأي يقول انه يجب حجب تلك النصوص بحجة تنقية التراث واللغة من الاسفاف والابتذال) الا ان هذه حجة واهية لا يأخذ بها، ان اصحاب هذه الحجج ينجون عن بلان القيم الجوزية (والفكر الباطن) (والجنس) في وصف الانثى وتسميتها بسمياتها

والعلماء وباتشي الاراضي، هذه الاشعار التي تقني بها ولا زال الشعب العربي الفلسطيني التار. ومكانيا افق عن قصد نشر اشعار طوقان الممانجة، ويبر الكاتب ذلك بقوله (بأنها لم تكتب لتنتشر) ونحن نقول اذا كتبها ابراهيم و لا يريد نشرها لماذا كتبها من الاساس واديع فيها؟ ويعتبر الكاتب (ان تراشما وامهات كتبنا امتلأ بمثل تلك القصائد والكتابات الساخنة بل الفرد عدد من الكتابات كتبها ومقالات تعالج ان تصف بفترازي او بقصيدة ما عرف بالايوتوكيا، ولعلي اجد على هذا الجوز والصف من ان نيسك كل تاجنا لأن الضعيف لا يجرؤ ان يقول كل ما يريد وله رأي يقول انه يجب حجب تلك النصوص بحجة تنقية التراث واللغة من الاسفاف والابتذال) الا ان هذه حجة واهية لا يأخذ بها، ان اصحاب هذه الحجج ينجون عن بلان القيم الجوزية (والفكر الباطن) (والجنس) في وصف الانثى وتسميتها بسمياتها

الكنون مالك يعرف عن ابراهيم طوقان

الرياضة اليوم

خلال لقاء وزير الشباب بأسرة الجزيرة

د. مامس: سندعم النادي في الحصول على مقر له د. الحروب: بطولات الاندية هي المصدر الرئيسي للدعم



د. الحروب يعرض مشكلات النادي امام الوزير تصوير: نادر داود

الموضوع بالتفصيل من خلال جلسة مغلقة تكون صريحة ومشوقة مع ادارة النادي.

تحدث احد الاعضاء برغبة النادي بالحصول على حافلة نقل اللاعبين (باص) ووعده الوزير بتقديم حافلة من حال وصول الباصات التي وعدت بها الحكومة النيابية بدعم للاربعين... وحظي هذا الحديث بتصليق الحضور.

طغى جو في الود والمحبة على اللقاء وتم تبادل احاديث الذكريات مع فدامس الجزيرة واستذكر د. مامس مشاركته بأول دورة عربية مدرسية قبل 45 عاما إضافة لتوليته حراسة مرعى المنتخب الوطني سابقا.

قال الوزير ردا على ما اثاره د. الحروب حول الاستمرار ببطولات الاندية بان الوزارة ستدعم هذا الاتجاه وستقوم بالمبادرة في حال تقاسم الاندية عنها.

كان من أبرز الحضور: د. نوال عبيدات (امين عام وزارة الشباب)، د. عصمت الكفري (رئيس اتحاد كرة الطاولة)، عاطف رويضان (مدير الاندية في الوزارة).

جديد من خلال العرض الذي تم الحصول عليه من امانة عمان والتي وفرت قسطين ارض احداها بمساحة (30) دونما... وفي هذا السياق وعد الوزير بالبحث عن مولين لدعم هذا المشروع في نادي الجزيرة العربي.

وتابع رئيس نادي الجزيرة حديثه قائلا: اذا ما توفر لنا المقر المناسب فإن النادي سيمضي قدما نحو تطوير العاب الرئيسة (القدم، السلة، الطاولة) إضافة لتشكيل فرق في مختلف الاعباب الاخرى.

تم تبادل الحديث حول مصادر الدعم للاندية وقال د. مامس بان الاحوال تغيرت حيث اصبحت الرياضة تعتمد على الاعمال التجارية... فيما قال د. رياض الحروب بان مصادر الدعم من التبرعات اصبح قديما لعدم جدواها واقتناع المترعين بها وعلمنا ان نضد على الاستثمار الرياضي.

الرئيس نادي الجزيرة مشكلة لاعبي السلة مع المنتخب الوطني وقال الوزير بأنه سيتم بحث

5 سنوات الى الامام وتحدث د. مامس بأن الدورة العربية ايد امينة حيث قام بمقابلة العديد من سفراء الدول الخليجية وغيرها من اجل توفير الدعم للدورة... واضاف: لقد اصبح للاردن مكانته التي نتمتع بها جميعا بعد ارجاع اسم الاردن على الخارطة السياسية بفضل الراحل الكبير جلالة الملكور له الحسين طيب الله ثراه الذي اسس هذا البلد وجعل العالم ينظر اليه نظرة اعجاب وهذا ما زاد من مسؤوليتنا. اذا ان ابقى في الميدان وحدي (يقول الوزير) وعلى جميع الحركة الرياضية ان تقف معي يدا بيد للتضامن الجوهري... وقد بدأنا بوضع اولويات للدورة تبدأ من اللاعب العمود الفقري للعمل الرياضي ان ان نتيجة لاعب واحد تعمل على رفع سعة الاردين أكثر من كل السفراء والاعلام، وباعتبار رئيس الوزراء قال: نحن اخطانا بحق لاعبين... عموما (يضيف) د. مامس) اذا نجحنا في هذه الدورة اعتقد ان رياضتنا تستلزم ان تكون سنوات الى الامام.

مكسب للرياضة وانشاء الوزير برئيس نادي الجزيرة د. رياض الحروب وقال انه مكسب للرياضة لما يتمتع به من عظمة نيرة... وهو مكسب لانه من خارج الوسط الرياضي فهو يرى الامور بمنظار آخر له ثلوي الى تطوير العمل الرياضي... ولا ننسى الرعي القديم والاعضاء القدامى الذين لهم الفضل في مسيرة النادي.

حدث د. رياض الحروب من جانبه تحدث رئيس نادي الجزيرة د. رياض الحروب مرحبا بالدكتور مامس وقال بأنه كان يرغب بشرح معاناة الاندية لكن ما سمع من كلام الوزير (بأنه مطلع على كل ما تفعله الاندية) قد اعطى الموضوع حقه... واسترسل الحروب في حديثه قائلا بأن سبب فشل الحكومات ربما يعود الى عدم فصل الشخص المناسب في المكان المناسب... ولكن

أكد وزير الشباب والرياضة د. محمد خير مامس على الدور الذي تقوم به الاندية في خدمة الرياضة ومدى التضحية التي تقدمها من خلال جهود المتطوعين للعمل وأن الوزارة ملتزمة بتعويض اندية الدرجة الممتازة بمبلغ (10) آلاف دينار لكل منها ما خسرته هذه الاندية من خلال توقف البطولات والبرامج والأنشطة المختلفة التي تعتبر من اهم مصادر الدعم لها. جاء ذلك خلال زيارة الوزير شادي الجزيرة مساء امس الاول ضمن الجولات التي يقوم بها لاندية الدرجة الممتازة.

واستقبل الدكتور مامس استقبالا دافئا من قبل رئيس نادي الجزيرة د. رياض الحروب واعضاء النادي الذين تربطهم مع الوزير ذكريات رياضية قديمة سيما وأن د. مامس رياضي منذ نعومة اظفاره... ومن هنا فضل الوزير بلن يبدأ هو بالحدوث مسجرا عن شخصانيته بتواجده بهذا النادي العريق (الجزيرة) الذي اعره منذ تأسيسه واعتبر نفس ابن هذا النادي الذي تقدم وتطور بفضل جهود ابناءه المخلصين.

الاندية اصل الرياضة وقال د. مامس بأن الوزارة تعترف بأن الاندية هي اصل الرياضة الاندية وهي القاعدة الاساسية... لذلك نحن يدان بالاساس لانا لا نريد ان نغرق جهود الاندية... ومع كل تقريرنا للاتحادات فاننا لا نستطيع بناء منتخب دون الاندية التي اهتمت وعلمنا ان تلقى معها ونظورها.

واضاف الوزير: ان الاهتمام بالرياضة يشغل بال المسؤولين في البلد وعلى اعلى المستويات ابتداء من جلالة الملك عبدالله بن الحسين الذي يساهم باستمرار عن اوضاع الرياضة.

هل تحولت سلتنا لمختبر تجارب؟

عودة الثقة بالمدرّب المحلي حادث طارئ ام استثمار للمستقبل!

يجب التحقق من جدارة المدرّب الاجنبي قبل التعاقد معه



المدرّب المعزول... انشريف... فشل مكر



مراد بركات... عودة الثقة

مكافاته بايعاده عن المنتخب والتعاقد مع اليوغسلافي فوكاشين الذي ارمق ميزانية الاتحاد بمبلغ يزيد عن 100 ألف دولار ثم تم الاستغناء عن خدماته والعودة ثانية لادب العوض، مبرينا مراد بركات قائد منتخب الشباب الى المركز الثالث في بطولة آسيا ثم الى نهائيات كأس العالم وتحصل للتحقق بفياغ لاعبي الجزيرة على المركز الخامس في بطولة وليم جوتز التي اقيمت في الصين في العام الماضي وفزنا خلالها على منتخب الامارات الذي فاز علينا خلال الدورة الرياضية السابقة ورغم ذلك تحول الى مساعد للمدرّب البلغاري ثم لجأ له الاتحاد بعد تآمره من عدم كفاءة انشريف.

والسؤال المطروح هنا لماذا يتم المغامرة بتجربة مدرّبين غامضين ونحن نملك كفاءات ثرية قد تفوق الخواجات فقد ثبت ان المدرّب الاجنبي يجب ان يملك تاريخا ثرياً بتدريباته وتناسب المنتخب الذي سيقيم بتدريبه حيث فشل المدرّب ليدالي في قيادة المنتخب خلال الدورة الرياضية العربية وفشل في التأمل حتى الدور الثاني وحل سادسا بعد ان سبقه سمعته كمدرب مناس على الذهب لدينا أكثر من مدرّب يفهم جيداً نفسيّة لاعبينا وامكانياته ومنهم المدرّب عماد السعيد الذي سيجيب لوكون ثانياً تدريبياً مع الكادر مراد بركات بحيث يكون التخطيط مشتركاً بينهما لتحقيق المستوى المطلوب من المنتخب وهناك بقية اخرى جديرة بالاهتمام وهي غياب انديتنا عن البطولات العربية ضمن تابع مباريات بطولة الاندية العربية لكرة السلة التي اقيمت مؤخراً في بيروت لاحظ مدى التقدم الذي وصلت اليه كرة السلة العربية، وشكّل ان نخمن ان فريقاً مثل الحكمة الفائز بالبطولة يمكنه الفوز بسهولة على منتخبنا الوطني رغم وجود لاعب اجنبي واحد معه فقط فلماذا نمر على الاتحاد عن البطولات العربية رغم الفائدة الكبيرة التي تحقق للاعبين فيها واخيراً نجد ان لجنة التحكيم التي اعلن وزير الشباب والرياضة انه يصدق تشكيلها لتتظن من كافة مراحل التعاقد مع المدرّب البلغاري مستفك من الكثير من الحقائق التي كانت وراء ما حصل وتجنب اتحادنا المغامرة في احضان مدرّبين تكثر حول مستوياتهم المتفاوتة.

خلال فترة اختبار قياسية اتخذ اتحاد كرة السلة قراره بعدم تجديد عقد المدرّب البلغاري ايفان انشريف. وانهاء التعاقد معه بعد فترة التجربة التي خضع لها ومدة 3 اشهر. القرار كان متوقفاً خاصة بعد ان ثبت فشل المدرّب في ادارة المنتخب خلال المعسكر التدريبي الذي اقامه في بيروت ولقد خلاه عروضاً سيكلاً لا تتناسب مع سعة الاردين لجمعية العرب عام 86 ووصيف بطل 1992 والمنافس على كل بطولة يشارك فيها وقد نشرت العرب اليوم تقريراً على الوضع المالي الذي وصل اليه المنتخب في بيروت وذلك يوم الثلاثاء الماضي وعبر فيه جميع لاعبي المنتخب عن عدم الرضا عن مدرّب المنتخب وسوء ادارته للطريق داخل الملعب وعدم وجود خطة محددة يعمل بموجبها.

لقد ووجه اتحاد كرة السلة بانتقادات كثيرة عند اعلائه عن التفكير باستقطاب مدرّب بلغاري للفراف على شرب المنتخب الوطني لكن استطاع الاتحاد اقناع اللجنة الفنية الأولية بقرارات هذا المدرّب ومن حسن الحظ ان تعاقد معه كان لفترة 3 اشهر فقط وفي خطوة كانت ذكية من الاتحاد الى جانب قرار يرسل المدرّب لوحد مع المنتخب دون مرافقة مساعده الوطني مراد بركات الى بيروت فظهر على حقيقة دون تدخل اطراف خارجية.

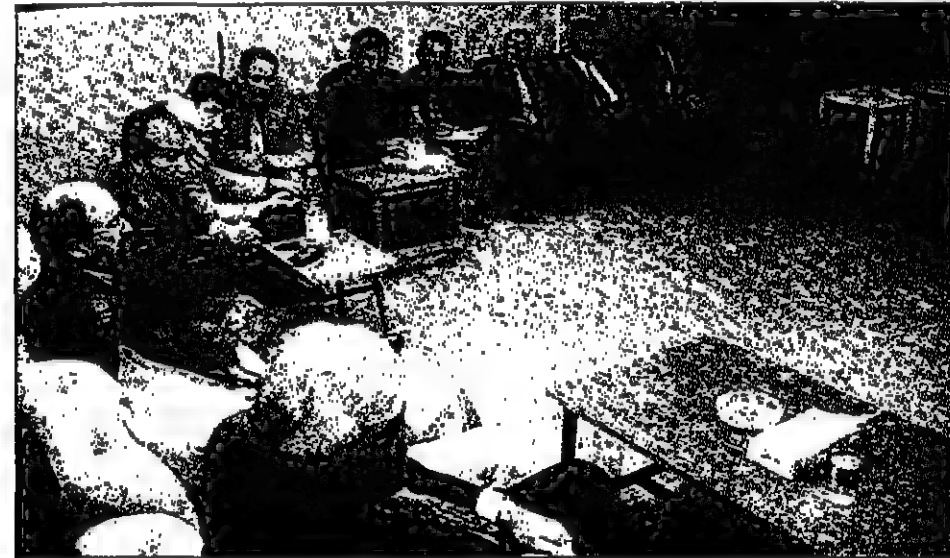
وبعبارة اخرى الخسارة المالية التي كبرت بعشرة الاف دولار نتيجة هذه الصفقة الخاسرة، فالمغامرة المضمونة والفدية كانت أكثر بكثير حيث غير المنتخب في فترة حرجية وهو يستعد للدورة الرياضية العربية ومن بعدما بطولة آسيا ولا وقت لدينا لتحويل هذا المنتخب الى مختبر للتجارب في هذا الوقت الحساس.

الاتحاد اتخذ قراره بإعادة اسناد مهمة تدريب المنتخب للمدرّب الوطني مراد بركات ولا شري هل هي فترة مؤقتة حتى يتم الاستعانة بمدرّب اجنبي جديد ام ان مراد سيقوم مع المنتخب حتى بطولة آسيا.

وما حدث مع منتخب السلة كثرنا بمنتخب كرة القدم الذي احزن مع مدينتنا الوطنية ذهنية العرب فكانت



د. مامس تحدث عن معاناة الاندية



جانب من اعضاء نادي الجزيرة

اغيد قباني عميدا للفرسان العرب

الحمد للشقي أمين عام الاتحاد العربي للفرسان ان تكريم قباني ومنحه لقب العميد جاء تكريسا لخدماته الكبيرة التي يقدمها للفرسية السورية والعربية واستمراره في ممارسة هذه الرياضة طيلة 35 عاماً وهو ما لم يحققه اي فارس عربي من قبل. يذكر ان اغيد قباني هو ابن شقيق الشاعر السوري المعروف نزار قباني الذي توفي في ايار الماضي اثر اصابته بجلطة دماغية، وقد احزن العديد من الالفاف محلياً وعربياً.

كرم الاتحاد العربي للفرسية فارس سوريا المخضرم اغيد قباني (36 عاماً) ومنحه لقب عميد فرسان العرب وذلك في حفل تكريم الفرسان المشاركين في دورة الولاة الدولية للفرسية والدورات التخصصية الثلاث في الطب البيطري والقفل على الحواجز وقوة التحمل التي اقامها في دمشق بمشاركة 50 فارساً من سوريا ولبنان ومصر والمكويت والسودان وعمان والاردن وقطر. واعلن عيد

قرارات اتحاد كرة اليد معسكر تدريبي للرجال في كرواتيا وللانسانات في مصر

عبرت سمو الاميرة سمية بنت الحسن الرئيسة الفخرية لاتحاد كرة اليد عن رضاها ومباركتها بجهود الاتحاد وشبابه على صعيد المنتخبات الوطنية واعنت معها لاقامة بطولة الحسن الدولية لكرة اليد واشادت بدعم الشركات الوطنية لانجاح البطولة وسوف تراس الاميرة سمية جلسة الاتحاد يوم الثلاثاء في السادس من الشهر المقبل بعد اجتماع مع رئيس الاتحاد الذي سيطر ام قاطع البحث التي دارت في الاجتماع خلال جلسة الاتحاد التي تم فيها اتخاذ القرارات التالية وفق رئيس الاتحاد والنائب الاعلى.

استعراض التقرير المقدم من مدرّب المنتخب الوطني نيدان سوشيفيتش ومساعدته عصام السحر حول المعسكر التدريبي للمنتخب الذي اقيم مؤخراً في كرواتيا حيث ابدى الاتحاد ارتياحه للمستوى الفني الذي وصل اليه المنتخب.

توجيه الشكر للفضل العربي في زغرب وائل الشرايبي بجهوده ومرافقة المنتخب الى معسكره هناك.

مخاطبة الاندية المنتسبة للاتحاد والتي طلبت اعتماد اسماء جديدة في عضوية اللجنة العاملة ضرورية للتأهيل على اسئلة الاعضاء الذين تم استبدالهم وراسل صوة عن اسئلة تل منهم.

تكليف السيد فائق المحزون باعداد تشكيل لجنة الحكام المركزية.

مخاطبة وزير الشباب والرياضة على المشاركة في بطولة كأس كرواتيا خلال الفترة من 11-16 ايار الكوافة على تشكيل لجنة التنكيبات الوطنية برئاسة السيد خالد الداود وعضوية كل من سمر السمووي، منهل مجرات، جمال خريسات وسامي القطيب.

تكليف رئيس الاتحاد ونائبه بلجراء الاتصالات اللازمة لاعداد لمعسكر تدريبي لمنتخب الاناث في مصر.

مارتشيلو ليبي مدرّب لانتير ميلان في الموسم المقبل

ميلانو - ف. ب. عين رئيس انتر ميلان الايطالي ماسيمو موراتي رسماً امس مارتشيلو ليبي مدرّباً جديداً للفريق كرة القدم في الموسم المقبل. وكان هذا التعيين متفقاً منذ كانون الاول الماضي عندما استقال ليبي من منصبه مدرّباً ليوونتوس بعد نتائج الخيبة في الدوري الايطالي. وهو المدرّب الثالث الذي يعينه موراتي منذ بداية الموسم الحالي بعد اقالة جيوسي سيوني في 30 تشرين الثاني الماضي واستقالته الروماني ميريسا لوسيسكو الذي خلفه بعد عدم نجاحه في تحقيق فوز واحد في 10 مباريات. وأوضح موراتي انه فاجئت امس الاربعاء مع ليبي بقبعة تسمية بعض التنكيبات. مشيراً على حد قول المدرّب الجديد ان الفريق بحاجة الى بعض الترتيبات أكثر من التغيير الكامل. ويشرف على الفريق على اسئلة لوسيسكو مدرّب حراس المرمى لوتشيانو كاستيلاني الذي سيجل له ان قاد الفريق مؤقّتا بعد رحيل الانكليزي روي مودجسون عام 1997.



الفصيلي



المنتخب الوطني تحول الى مختبر تجارب

الوحدات يلتقي فريق رحاب على ملعب الفرق اليوم

المفروق - يوسف المشاقفة ويكوّن فريق رحاب من اللاعبين الكبار خالد حسين عبد الرحمن، بسام عادل، ناصر غباش، خلدون الخراطة، فريحت السرحان، ابراهيم المساعي، محمود الخراطة، تاهل خراطة، سليمان خراطة، علي مفلح. ويشرف على تدريب الفريق راغب الحراشة ويحكم المباراة احمد ابو النواص، زكي التميمي، خالد عيكل، كما سيقوم الشادي حلفا تكريمياً للفريقين بعد انتهاء المباراة.



الوحدات

الاتحاد الملاكمة يعيد تشكيل لجانه العاملة والمنتخب الوطني



الأمين فيصل بن الحسين

● قال سمو الامير فيصل بن الحسين، في اول اجتماع للجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية «دورة الحسين» منذ تولى سموه رئاسة اللجنة، ان الواجب يعود الى تقديم جميع الامكانيات والطاقات ومضاعفة الجهود من اجل ان تجعل هذه الدورة تليق باسم فقيد الوطن والامة، وان تلتزم جميع المؤسسات بدعم برامج التحضير للاحتفالات والمنتخبات، ملما بتجني على استعداداتها وترفع من وتيرة استعداداتها بمنتهى الدقة والانضباطية.

● جاء لقاء د. محمد خير ماسر وزير الشباب والرياضة، مع رجال الاعلام الرياضي في جلسة ساندتها اجواء الصراحة والقائم، ووصف د. ماسر الاعلام بأنه العين التي ترى فيها واقعا الرياضي، وان عمله رسالة مقدسة تعادل معها بتجاوب كامل لأننا الضمير الذي يتكلم بتوجهاتها واعمالها.

● وحضر د. ماسر ان يكون مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي على رأس برنامج لقاءاته التي يعزى عنها مع الاتحادات العاملة للتشاور والتنسيق في توحيد الجهود، وتصميمها لخدمة دورة الحسين وترويجها، وأكد عبد السلام الطراونة رئيس الاتحاد على وقوف الاعلام بمختلف قطاعاته الى جانب الجهود الوطنية اسهاما في توفير الظروف المثلى لتأجيل هذه الدورة.

● واصلت لجنة العلاقات العامة اجراءاتها من اجل اشغال الدورة الرياضية على شبكة الانترنت عندما تشغلت مع مندوبين عن شركة Intelsoft الخطوات التنظيمية التي عرضها المندوبون ومحتويات البرنامج الذي أعدته لهذه الغاية.

● عرض اللواء الركن سلمان المعايطة - رئيس لجنة الحماية، الخطط التي شرعت اللجنة في وضعها من خلال الاجراءات الانشائية التي تحقق الراحة والاعتمادات لضيفي الازد، ويتكامل مدروس لهما وواجبات الاجهزة الامنية على مختلف مستوياتها.

● ناقشت لجنة التسويق في الجلسة التي عقدها برئاسة احمد ابو الريش، مع د. محمد خير ماسر / وزير الشباب والرياضة، آخر المستجدات على عملية التسويق، والاتصالات التي تمت مع شركة راف صاحبة العرض المقدم لتسويق برنامج الدورة، كما تم عرض بعض الاجراءات التي اعدها اللجنة لتوسيع المشاركة في مجالات التسويق، والبدائل الجاذبة التي قد يعلن عنها خلال الاسبوع الاول من شهر نيسان القادم.

● استعرضت اللجنة الصحية والطبية برئاسة د. ابراهيم الجعفري خطوات العمل التي تدور تفقيها لتوفير الرعاية الصحية والطبية ولتوفير المشاركة بالمدورة، وكذلك مشروع رعاية لاعبي المنتخب الوطني خلال فترة استعداداتها التي تسبق الدورة والية الخدمات التي ستقدم لهم ضمن مشروع تأهيل شامل يجري اعداده لتسهيل الموافقة على تفقيدهم.

● التقى د. بسام هارون - مدير الدورة، مع السيد بوشية يومين مدير اذاعة مونت كارلو ترافقه حين فلتروزم المستشفى اللقاني في السفارة الفرنسية في عمان، حيث ابدى بوشية رغبة مونت كارلو في تنظيم برنامج اذاعي يهدف الى الترويج للدورة خاصة على نطاق الدول العربية الافريقية، واستعداد مونت كارلو لتقديم برنامج مرافق للدورة يتضمن عروضاً فنية وحفلات ترويجية واستقدام فرق فلكلورية خلال الدورة.

● بحث د. بسام هارون - مدير الدورة، برسائل الى الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتسمية ممثل الاتحاد في لجنة الفنية اللاعبة، وكذلك تسمية ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في سراسر اللجنة الفنية للمسابقة في الدورة، كما خاطب مدير الدورة السادة رؤساء الاتحادات العربية لتسمية مندوبين في اللجان الفنية والحكام، كما طلب مدير الدورة من اتحاداتها ترشيح مندوبين في عضوية اللجان الفنية وحكم دولي من كل اتحاد للجنة الحكام في الدورة ضمن استكمال الاجراءات التنظيمية للجان المتخصص عليها في لائحة الدورة.

● برامح اعداد المنتخب الوطني ● صعدت الاتحادات الرياضية من نشاطها وباشرت في تنفيذ المرحلة الثانية من برامج اعداد المنتخب الوطني وشهدت الاسبوع القليلة الماضية العديد من المعسكرات التدريبية والقائدات التدريبية تحقق خلالها العديد من النتائج الايجابية التي تعطي مشرراً الى قدرات فرقها من حاجتها المستمرة لملء هذه البرامح.

● استضاف اتحاد الكرة الطائرة المنتخب العراقي الشقيق للرجال حيث لعب ثلاث مباريات اسفرت عن فوز منتخبنا في مباراة نتيجة 3/1 وخسر مباراتين نتيجة 3/1 و 3/0.

● انهى منتخب كرة اليد معسكره التدريبي الذي اقيم في كرواتيا وتخلله اقامة 6 مباريات مع فرق الاعداء فاز منتخبنا في مباراتين وخسر مباراتين.

● شارك المنتخب الوطني للجمباز في الدورة الدولية «دع الشيوخ» التي نظمتها الاتحادات التنشيطية وحققت لاعبتنا الفوز في ست ميداليات، فقد فازت ياسمين خير

19 - 22 الجاري في مسابقة رم بمجموعة الصين للشباب فقد تقرر تشكيل المنتخب الوطني على ضوء نتائج البطولة التنشيطية على النحو التالي:

اللاعبون الاساسيون: ابراهيم الكسبة، منظر عقيلان، مهدي عقيلان، خلدون عبد الحميد، كمال عبد الجيد، امين النادي، طاهر بكر أم، طارق برغلم، تيسير الجمال، ياسر هداوي، جهاد زهير، ومحمد ابو خديجة.

اللاعبون الاحتياطي: بسام عقيل، محمد شحش، حازم الاعرج، عصام احمد، علي حسن عمر وفرج محمود، مستانبسة الاتصالات وذلك بالتنسيق مع كل من الاتحادات القبلية للمشاركة في بطولة ملك الاتحاد التونسي لاقامة معسكر تدريبي مع المنتخب التونسي في تونس خلال الفترة التي يحددها الاتحاد التونسي وقبل موعد مشاركة المنتخب في بطولة مصر الدولية التي ستقام في القاهرة خلال الفترة من 19 - 25 ايار المقبل.

● الموافقة على الدعوة الموجهة من الاتحاد السوري للملاكمة



محمد عبد سليمان

محمد ماجد العيطان

الشريفة / مقرا، عمر خميس، زيد الجابري، درويش الفاليسي، فيصل السعدون، أعضاء.

لجنة المنتخبين

علاء البطيطة / رئيسا، فيصل السعدون، عمر خميس، درويش الفاليسي / أعضاء.

لجنة اللاعبين

فارس الفطارنة / رئيسا، عمر المجالي، ميثم عامر، احمد سرور، حسام العميري، أعضاء.

● ترأس العميد الركن محمد ماجد العيطان الجلسة الاستثنائية لمجلس ادارة اتحاد الملاكمة وتم اتخاذ القرارات التالية التي اقرها بها الناطق الاعلامي فلاح الشريدة

اعادة تشكيل اللجان وتعيين امين الصندوق فلاح الشريدة مساعدا لامين سر الاتحاد وناطقا اعلاميا بالإضافة لامة الصندوق وتم تشكيل اللجان على النحو التالي:

المناصب الادارية

سمو الامير راشد بن الحسن / رئيسا للاتحاد، العميد الركن محمد ماجد العيطان / نائباً للرئيس، فارس الفطارنة / اميناً للسرا، فلاح الشريدة / اميناً للصندوق ومساعدا لامين السر وناطقا اعلاميا.

اللجنة الفنية

العميد الركن محمد العيطان / رئيس اللجنة، محمد سليمان / مقرر اللجنة، محمد عبيدات، محمد المنها، علاء البطيطة، عمر خميس، فارس الفطارنة، أعضاء.

لجنة البطولات

محمد المنها / رئيسا، فلاح

سباق تحدي الوحل في مجمع السيارات اليوم

● ينطلق عند الساعة 11 من صباح اليوم سباق تحدي الوحل الذي ينظمه مجمع رياضة السيارات على حلبة بمنطقة الهلالية بمحطة مايا للسيارات ذات الدفع الرباعي (4x4) وبدعم من شركة التوفيق للسيارات والحداد جيب وبالتنسيق مع نادي السيارات المحلي.

ويشارك بالسباق ثلثة من المتسابقين على سياراتهم المجهزة لملء هذا النوع من السباقات منهم اثنان من المتسابقين الاجانب، وهذا السباق الثاني الذي ينظمه المجمع لرياضة الدفع الرباعي ولما يلي المشاركين:

حسن الطباع - جيب شيروكي، طارق الطباع - جيب شيروكي، طارق الطباع - جيب جرانده شيروكي، صبري الطباع - جيب جرانده شيروكي، صبري الطباع، ناصر الدين، اسوزو تروور، سليم عوده - سوزوكي فينار، ليث بشارت - سوزوكي فينار، زيان مسند، دوج، هائل ليسان - لانزور، لاري ملكوم - جيب شيروكي، تامر الطباع - بك دوج بيزل احمد الطباع - بك دوج بيزل، بدع برونو - داهياشو روكي ثيمور شوج - فور دك، اشرف الشرفا تويوتا وتاسر خنفر - رينج روفر، احمد الداد - تويوتا، تويوتا، عمران سكجا - تويوتا، مهدي الشرفا - تويوتا.

استعدادا لبطولة الشرق الاوسط لبناء الاجسام

● وجه اتحاد بناء الاجسام الدعوة لاعبي المنتخب الوطني لحضور الاجتماع الذي سيعقد عند الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق 25 نيسان القادم ليبحث ترتيبات المشاركة في بطولة الشرق الاوسط السابعة التي تقام في مدينة الزرقاء بالتعاون مع اتحاد بناء الاجسام وكانت اللجنة الفنية للاتحاد التي يرأسها السيد محمد الكليل قد اخذت وقررت نتائج ومستويات بطولة المعلقة التي جرت مؤخرا الابطال التالية اسماؤهم للمنتخب الوطني وهم:

ووزن 65 كغم: محمد الخالدي / لم يشارك بالبطولة يعثر رسمي وشهدت له انتاجاته السابقة للانضمام الى المنتخب وكذلك اللاعب ابراهيم سور.

ووزن 70 كغم: رافت الخطاطبة وعبد الله حسونه

ووزن 75 كغم: عودة الهليلان، ووزن 80 كغم: محمد حسني

ووزن 90 كغم: ايد البوري، وماهر البرغوي

ووزن 90 كغم: عماد الدوامية ومصطفى حسنين.

كفرسوم يصعد استعداداته لبطولة اهل الرجال

● لفرق الدوري الممتاز وتطلق فعالياتاتها في الاول من شهر ايار القادم وسيبدأ الفريق استعداداته المكثفة بإشراف مدرب وطني سيعمل عنه خلال الايام القادمة في حين تشمل المرحلة الثانية من مرحلة الاعداد على برنامج متكامل وضمن خطة مدروسة استعدادا لبطولات المباشرة فيه خلال شهر ايلول عقب نهاية دورة الحسين العربية.

● الناطق الاعلامي محمد فوزي عبيدات ذكر بان خطة الاعداد تشمل على برنامج تدريبي خاص للمشاركة في بطولة اهل الرجال والتي ينظمها النادي الفيصلي

وزير الشباب يوافق على تأسيس نادي بليلا

● وافق وزير الشباب والرياضة د. محمد خير ماسر على تأسيس نادي باسم نادي بليلا في بلدة بليلا / محافظة جرش يشاء على الاستدعاء المتقدم من اهالي البلدة وزارة الشباب والتضمن طلب تأسيس نادي في البلدة وجات موافقة وزير الشباب مشروطة باتمام المستحسنات لتأسيس الادوية المنصوص عليها في

● وافق وزير الشباب والرياضة د. محمد خير ماسر على تأسيس نادي باسم نادي بليلا في بلدة بليلا / محافظة جرش يشاء على الاستدعاء المتقدم من اهالي البلدة وزارة الشباب والتضمن طلب تأسيس نادي في البلدة وجات موافقة وزير الشباب مشروطة باتمام المستحسنات لتأسيس الادوية المنصوص عليها في

تسمية نجوم المنتخب ودعوتهم للاجتماع

● وجه اتحاد بناء الاجسام الدعوة لاعبي المنتخب الوطني لحضور الاجتماع الذي سيعقد عند الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق 25 نيسان القادم ليبحث ترتيبات المشاركة في بطولة الشرق الاوسط السابعة التي تقام في مدينة الزرقاء بالتعاون مع اتحاد بناء الاجسام وكانت اللجنة الفنية للاتحاد التي يرأسها السيد محمد الكليل قد اخذت وقررت نتائج ومستويات بطولة المعلقة التي جرت مؤخرا الابطال التالية اسماؤهم للمنتخب الوطني وهم:

ووزن 65 كغم: محمد الخالدي / لم يشارك بالبطولة يعثر رسمي وشهدت له انتاجاته السابقة للانضمام الى المنتخب وكذلك اللاعب ابراهيم سور.

ووزن 70 كغم: رافت الخطاطبة وعبد الله حسونه

ووزن 75 كغم: عودة الهليلان، ووزن 80 كغم: محمد حسني

ووزن 90 كغم: ايد البوري، وماهر البرغوي

ووزن 90 كغم: عماد الدوامية ومصطفى حسنين.

تلبية لدعوة نادي ثقافي طولكرم

● بدعوة من نادي ثقافي طولكرم تغادرنا مساء بعد غر الاتحاد الى الاراضي الفلسطينية بعثة النادي العربي لاجراء سلسلة من اللقاءات الكروية مع العديد من الفرق الشقيقة هناك.

● نائب رئيس النادي ورئيس البعثة احمد عبد الرحمن ابو عمر ذكر بان الزيارة والجلوة الكروية التي سيقوم بها الفريق تأتي تلبية لدعوة التي وجهها نادي ثقافي طولكرم ونجسيدا اروايد الاخوة بين الشعبين الشقيقين في الاردن وفلسطين وقال ابو عمر انه لبشرقا ان يهي هذه الدعوة التي تجسد معاني كبيرة بين الاخوة وتهدف الى تواصل العلاقات بالمشاب العربي وهي فرصة للاحتكاك والتعارف واكتساب الخبرة، في الفترة التي جمدت بها الانشطة الرياضية المحلية استعدادا لدورة الحسين العربية، مشيراً الى ان ادارة النادي تعتبر هذه الزيارة مهمة عمل ومعسكر تدريبي يمكنها من خلاله التعرف والاطلاع على مستوى الفريق واحتياجاته قبل بدء الموسم الكروي ووجه ابو عمر باسم ادارة النادي الشكر الجزيل لنادي ثقافي طولكرم صاحب الدعوة التي اوجدت الفرصة للقاء الاخوة هناك.

عودة بعثة الفروسية المشاركة بدورة الوفاء للباسل

مشاركتنا متواضعة والبشارات سادسا

● عادت بعثة الفروسية المشاركة بدورة الوفاء للباسل للفروسية من دمشق يوم امس بعد مشاركة قوية وفاعلة في الجوارق الفرسان من الكويت ولبنان والسود والبحرين وسوريا في اطار استعدادات الفرسان لدورة الحسين الرياضية العربية التاسعة التي تقام في الاردن في ايلول المقبل.

● عادت بعثة الفروسية المشاركة بدورة الوفاء للباسل للفروسية من دمشق يوم امس بعد مشاركة قوية وفاعلة في الجوارق الفرسان من الكويت ولبنان والسود والبحرين وسوريا في اطار استعدادات الفرسان لدورة الحسين الرياضية العربية التاسعة التي تقام في الاردن في ايلول المقبل.

● عادت بعثة الفروسية المشاركة بدورة الوفاء للباسل للفروسية من دمشق يوم امس بعد مشاركة قوية وفاعلة في الجوارق الفرسان من الكويت ولبنان والسود والبحرين وسوريا في اطار استعدادات الفرسان لدورة الحسين الرياضية العربية التاسعة التي تقام في الاردن في ايلول المقبل.

غرامة مالية بحق مانشستر يوناييتد ومدربه فيرغوسون

● قررت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس فرض غرامة مالية قدرها 30 الف فرنك سويسري (نحو 55 الف دولار) على نادي مانشستر يوناييتد الانكليزي بسبب تصرفات جمهوره خلال مباراته ضد اتل ميلان الايطالي ضمن اياب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا. وفرضت اللجنة غرامة قيمتها 50 الف فرنك سويسري على اتل ميلان وروما الايطاليين بسبب الاحداث التي شهدتها مباراة الاول ضد مانشستر، والثاني ضد اتلتيكو مدريد الاسباني ضمن اياب ربع نهائي مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. واتخذت اللجنة هذه القرارات بعد تصاريح المشجعين الذين رموا خصوصا مقبضات بلاستيكية قبل وخلال المباراة. من جهة اخرى قررت اللجنة فرض غرامة مالية قدرها 50 الف فرنك سويسري على اتلتيكو مدريد لاعتداءات لاعبيها ضد اوفلنتس الايطالي في اياب ربع نهائي دوري ابطال ولاسيو الايطالي. ومن اياها ربع نهائي كأس الكؤوس الاوروبية. واخيرا عاقبت اللجنة فرق بولونيا ولاسيو ويوفنتوس الايطالية ولين الفريسي 15 الف و 10 و 10 آلاف فرنك سويسري على التوالي لاسباب ذاتها.

كرة العربي تغادرنا الى الاراضي الفلسطينية الاحد

● بدعوة من نادي ثقافي طولكرم تغادرنا مساء بعد غر الاتحاد الى الاراضي الفلسطينية بعثة النادي العربي لاجراء سلسلة من اللقاءات الكروية مع العديد من الفرق الشقيقة هناك.

● نائب رئيس النادي ورئيس البعثة احمد عبد الرحمن ابو عمر ذكر بان الزيارة والجلوة الكروية التي سيقوم بها الفريق تأتي تلبية لدعوة التي وجهها نادي ثقافي طولكرم ونجسيدا اروايد الاخوة بين الشعبين الشقيقين في الاردن وفلسطين وقال ابو عمر انه لبشرقا ان يهي هذه الدعوة التي تجسد معاني كبيرة بين الاخوة وتهدف الى تواصل العلاقات بالمشاب العربي وهي فرصة للاحتكاك والتعارف واكتساب الخبرة، في الفترة التي جمدت بها الانشطة الرياضية المحلية استعدادا لدورة الحسين العربية، مشيراً الى ان ادارة النادي تعتبر هذه الزيارة مهمة عمل ومعسكر تدريبي يمكنها من خلاله التعرف والاطلاع على مستوى الفريق واحتياجاته قبل بدء الموسم الكروي ووجه ابو عمر باسم ادارة النادي الشكر الجزيل لنادي ثقافي طولكرم صاحب الدعوة التي اوجدت الفرصة للقاء الاخوة هناك.

دعوة كويتية للاردن

● وجه رئيس الوفد الكويتي المشارك بدورة الوفاء للباسل الدعوة لرئيس وفدنا الهامي زاهر شرع عضو مجلس اتحاد الفروسية للمشاركة بدورة عربية تقام في الكويت في النصف الثاني من شهر نيسان المقبل، وقال شرع ان الدعوة ستقدم عرضها على المجلس، لعل من عدمها لتدريسها واتخاذ القرار اللازم حيال المشاركة واعتمدها.

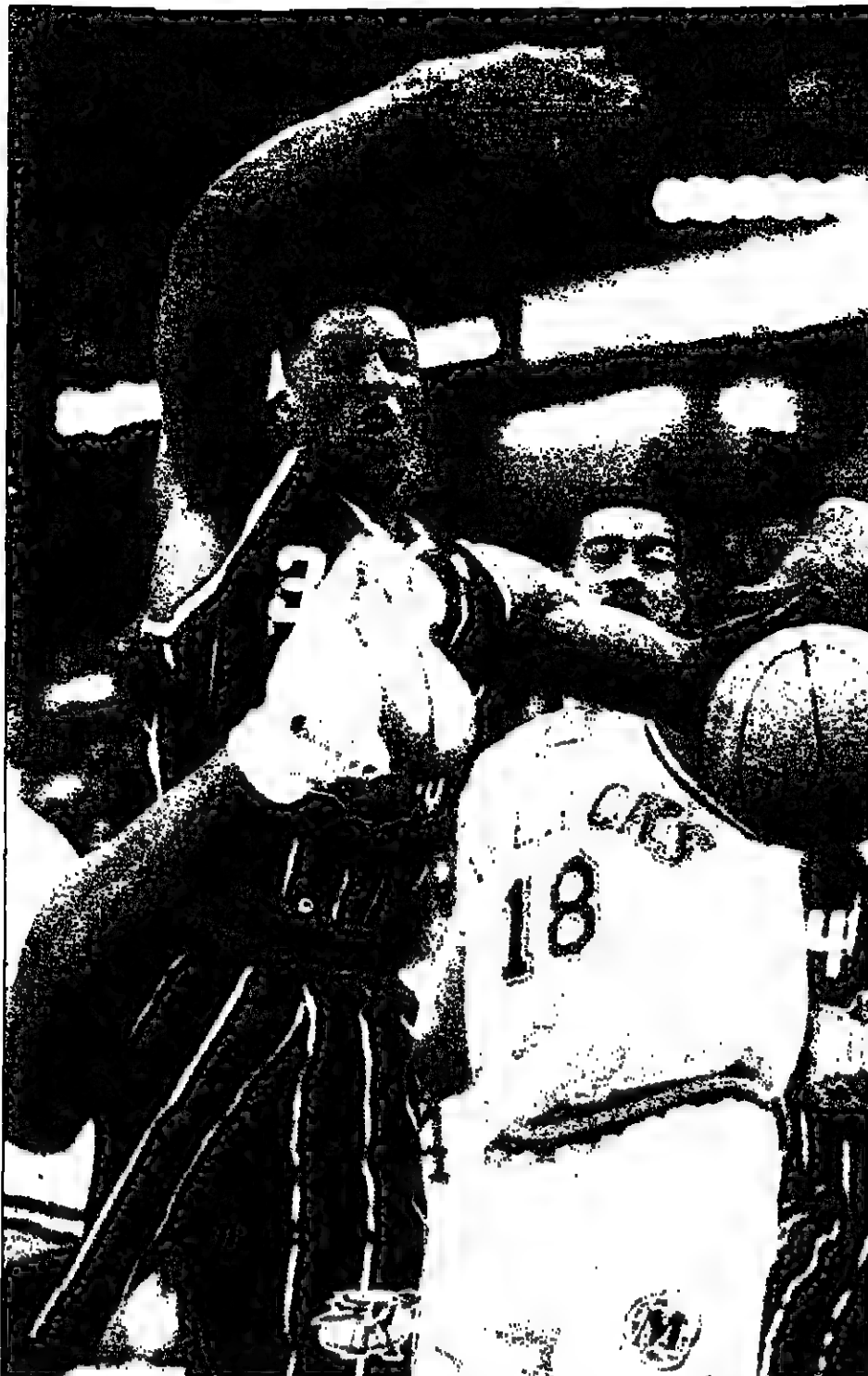
مارتشيلو ليبي مدربا لانتير ميلان في الموسم المقبل

● عين رئيس انتر ميلان الايطالي ماسيمو موراتي رسما امس مارتشيلو ليبي مدربا لانتير ميلان في الموسم المقبل. وكان هذا التعيين منتظرا منذ كانون الاول الماضي عندما استقال ليبي من منصبه مدربا ليوفنتوس بعد نتائجه المخيبة في الدوري الايطالي. وهو المدرب الثالث الذي عينه موراتي منذ بداية الموسم الحالي بعد اقالة جيجي سيموني في 30 تشرين الثاني الماضي واستقالة الروماني ميرسيا لوسيسكو الاحد الماضي بعد عدم نجاحه في تحقيق فوز واحد في 10 مباريات. وأوضح موراتي انه تابحت امس الاربعاء مع ليبي بقية تسوية بعض التفاصيل، مشيراً على حد قول المدرب الجديد الى ان الفريق بحاجة الى بعض التغييرات اكثر من التغيير الكامل. ويشرح على الفريق بعد استقالة لوسيسكو مدرب حراس الحرمى لوشيانو كاستيلاني الذي سبق له ان قاد الفريق مؤقثا بعد رحيل الانكليزي روي هوجسون عام 1997.

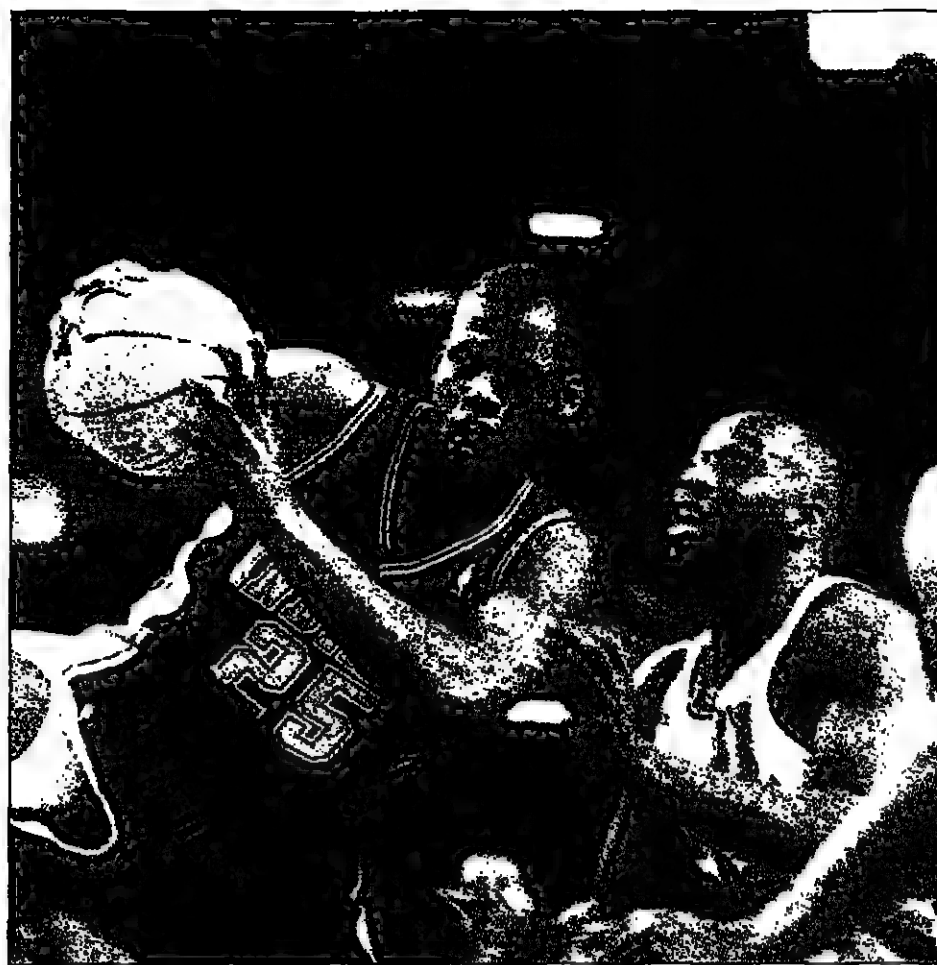
العربي



فينيكس واتلانتا يسقطان ليكرز وانديانا



لاعب فينيكس يمين مارس العتف



من لقاء بينسز واتلانتا

واحد بعدما سقط على أرضه أمام غولدن ستايت ووريترز 80-92. وبرز اللاعبان موريس تاييلور من الخامس والمحترف الجديد أنطون جيميسون من الفائز بتسجيله 23 نقطة على التوالي. وقاد كيان غارنيت وديفيد سكوت (22 نقطة لكل منهما) فريقهما مينيسوتا بيمورونز إلى فوز صريح على مينيسوتا ستيتس الذي سبقت به بيمورونز في مباراته الأولى، وكان ديفيد سكوت (22 نقطة) على تويوتو 84-71، رغم هزيمته لخاسر إضافة إلى 10 مباريات متتالية، والمتابعات 17 التي قام بها زميله جايون ويلسون.

ولم يبق سوى فريق واحد من الفائز في نصف سلة، سكرامنتو كينغز فوزا مهما من ضيفه نيويورك نيكس 91-92. رغم أنه تخلف في الشوط الأول بفارق نصف سلة أيضا 52-51. ومع أن المسجل الأول في المباراة كان لاعب نيويورك باتريك أوبونغ (23 نقطة نهاية الموسم، عندما سجل 34 نقطة متتالية) وأضاف زميله لاتيرون 14 متابعات، وأضاف زميله لاتيرون 16 متابعات، وبرزت حاسمة جميعها لمساعدة، غير أن الأداء الجماعي لسكرامنتو أعطى لمارك سيجل 5 لاعبين أكثر من 11 نقطة، وكان أبرزهم فريزون ماركسويل (19) و(18) نقطة، واليوغوسلافي فلاندي يلفان (18) نقطة، وسجلت 10 متابعات، والمتابعات 17 التي قام بها زميله جايون ويلسون.

واشطن-أ. ف. ب. مني لوس أنجلوس ليكرز الماني بالجنوم بخسارته العاشرة منذ بداية دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين والرابعة في مبارياته الـ 17 الأخيرة حين سقط أمام ضيفه فينيكس سنتر 101-106. وتقدم ليكرز صاحب المركز الثاني في مجموعة الهادي الغربية (19) انتصارا و10 فترات، خلف بورتلاند ترايل بلايزرز، في الشوط الأول بفارق 5 نقاط 49-54. إلا أن فينيكس الرابع في المجموعة ذاتها (14) عوض في الشوط الثاني وحدهدا في الربع الثالث حيث تاق 23-34. وتلحق من ليكرز شاحيل أونيل (24 نقطة 10 متابعات) وكوبي براينت (25 نقطة) فيما قام رودمان بـ 13 متابعات 11 منها رويستون (24 نقطة) وجايون كيد (23) متابعات حاسمة، ولوك لونغلي (18) و11 متابعات 9 منها دفاعية، وسجل 21 من 27 في 23 دقيقة. وأضاف الاتحاد في بيان له اليوم الأربعاء أن المباراة انتهت بتأجيل موقت إلى 18 أبريل المقبلين في حال سجع الوضع بذلك. وأخذ القرار من قبل اللجنة المختصة لميولة الأمم الأوروبية التي يرأسها جيديون براون، ولم يشترط البيان طريقة مباشرة في التصويت، بل أن يقر حلف شمال الأطلسي توصية ضد يوغوسلافيا، وتخلت اللجنة بشأن إجراء مفاوضات وجمهورية أيرلندا للمرة الأولى ميدليا في 27 الحالي في سكوبي ضمن المجموعة ذاتها، وكان المنتخب الأيرلندي طلب من الاتحاد الأوروبي ضمانات أمنية خصوصا بسبب تواجد مجموعة من اللاجئين بالقرب من القنصل الذي سيقم فيه المنتخب.

احتمال سحب استضافة كوبا اميركا من البارغواي

بؤيس ايرس-أ. ف. ب.

باتت البارغواي مهددة بأن تسحب منها استضافة كأس الاميركا الجنوبية (كوبا اميركا) في كرة القدم المقررة من 29 حزيران إلى 18 تموز المقبلين وذلك بسبب الاضطرابات التي قد تشهدها البلاد بعد اغتيال نائب رئيس البارغواي لويس ماريا ارغانتا. وكان ارغانتا الذي يعتبر عدو الرئيس راؤول كورياس اللود توني متآثرا بجروح أصيب بها في اعتداء كما قلقت اذاعة تانغوتي الخاصة عن أحد معاونيه. وأفادت الشرطة أن ارغانتا أصيب بجروح خطيرة في وقت سابق عندما قام مقتنعون يرتدون بزات عسكرية باعتراض سيارته لدى توجهه إلى مكتبه وأطلقوا عليه النار. وأوضح معاونو ايشي بلانكس أنه أصيب بثلاث أو أربع رصاصات في القلب وجنحه وساقه، وما لبث أن توفي في المستشفى. وتخشى السلطات المحلية أن تتطور أعمال الشغب في الأسابيع المقبلة.

ماكري يتوج بطلا لراي البرتغال

لشبوته-أ. ف. ب.

أحرز السائق البريطاني كولين ماكري (فور فوكس) المركز الأول في رالي البرتغال، المرحلة الرابعة من بطولة العالم للراليات، وقصص الفارق إلى ثلثين في الترتيب العام عن المتصدر الفنلندي تومي ماكين الذي حل خامسا.

واضع ماكري السباق بزم 7، 405.41 ساعات، وحل ثانيا الإسباني كارلوس ساينز (تويوتا) وثالثا الفرنسي ديفيد أوريول (تويوتا). ومنذ انطلاق بطولة العالم هذه السنة توج ماكري بطلا مرتين بعد فوزه برالي كينيا والبرتغال، في حين أحرز ماكين المركز الأول مرتين أيضا في موني كارلو وكارلشتاد السويدية.

ترتيب السائقين الخمسة الأوائل

1- البريطاني كولين ماكري (فور فوكس) 405.41 ساعات

2- الإسباني كارلوس ساينز (تويوتا) بفارق 12.12 دقيقة

3- الفرنسي ديفيد أوريول (تويوتا) بفارق 16 ث

4- البريطاني ريتشارد بيرتر (سويانو) بفارق 55 ث

5- الفنلندي تومي ماكين (ميتسوبيشي) بفارق 4.04 ث

الترتيب العام

1- الفنلندي تومي ماكين (ميتسوبيشي) 22 نقاط

2- البريطاني كولين ماكري (فور فوكس) 20

3- الفرنسي ديفيد أوريول (تويوتا كورولا) 17

4- الإسباني كارلوس ساينز (تويوتا) 16

5- الفنلندي يوهان كاككونن (سويانو امبريزا) 7

ترتيب الصانعين

1- تويوتا 33 نقطة 2- فور 26 نقطة 3- ميتسوبيشي 22 نقطة 4- سويانو 13 نقطة 5- سيات 7 نقاط

تأجيل مباراتي يوغوسلافيا إلى موعد لاحق

جنيف-أ. ف. ب.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أنه قرر تأجيل إلى موعد لاحق المباراتين المقرر أن يخوضهما المنتخب اليوغوسلافي في بلغراد يومي 27 و31 آذار الحالي ضد كرواتيا ومقدونيا على التوالي ضمن المجموعة الثامنة من تصفيات كأس الأمم الأوروبية لعام 2000 وذلك بسبب زلوع الوضع السياسي المتقلب في يوغوسلافيا. وبيان له اليوم الأربعاء أن المباراتين تأجلتا مؤقتا إلى 18 أبريل المقبلين في حال سجع الوضع بذلك. وأخذ القرار من قبل اللجنة المختصة لميولة الأمم الأوروبية التي يرأسها جيديون براون، ولم يشترط البيان طريقة مباشرة في التصويت، بل أن يقر حلف شمال الأطلسي توصية ضد يوغوسلافيا، وتخلت اللجنة بشأن إجراء مفاوضات وجمهورية أيرلندا للمرة الأولى ميدليا في 27 الحالي في سكوبي ضمن المجموعة ذاتها، وكان المنتخب الأيرلندي طلب من الاتحاد الأوروبي ضمانات أمنية خصوصا بسبب تواجد مجموعة من اللاجئين بالقرب من القنصل الذي سيقم فيه المنتخب.

اتفاقية تعاون رياضي بين سوريا وقبرص

دمشق-أ. ف. ب.

وقعت سوريا مع قبرص في دمشق اتفاقية للتعاون الرياضي لمدة خمس سنوات تبدأ من لحظة توقيعها وتتضمن تشجيع الاتصالات بين اتحادات البلدين وتبادل الفرق الرياضية وإقامة مسابقات شريفة مشتركة والمشاركة في الدوريات الدولية التي ينظمها البلدان وإقامة لقاءات ودية بين الرياضيين. وتبادل الخبرات الرياضية في مجالات التدريب والتحكيم والطب الرياضي والنشاط الرياضي، وتضمنت الاتفاقية مشاركة مربّي وحكام البلدين مختلف الألعاب في الدوريات التأهيلية التي تقام في كل منها إلى جانب تبادل الوفود الرياضية بالشباب سنويا وتشجيع المواقف في المحافل الرياضية الدولية، ووقع الاتفاقية من الجانب السوري سجع مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام ورئيس اللجنة الأولمبية السورية، وعن الجانب القبرصي ريموس جورجيان رئيس منظمة الرياضة في قبرص.

واحتكرت كل الاقارب

دمشق-أ. ف. ب.

فرض الفارس السوري ياسر الشريف نفسه جما لدورة الفولة الدولية الخامسة للفرسية ببلترامه بطولة الجائزة الكبرى بعد منافسة ساخنة مع الفارس الكويتي خالد الفيزي الذي حل ثانيا قبل السوري قادي زبيبي اختتام منافسات البطولة التي أقيمت في صالة الأغر في نادي الفروسية والرياضة في النيمس قرب دمشق بمشاركة 45 فارسا وفارسة من سوريا ولبنان والكويت والأردن والبحرين والسويد.

وسبق للشريف أن فاز بلقبين سابقين في الفولة الأولى للفقر الحواجز على ارتفاع 125 سم و145 سم، فيما ذهبت الفولة المسابقات الثلاث الأخرى للفة (بام) لفرمان سوريا. وفيما يلي النتائج الكاملة للمسابقات الست:

الفولة الأولى حواجز ارتفاع 125 سم:

1- ياسر الشريف (سوريا)

2- أكاد الظفيرة (الكويت)

3- كريم فارس (لبنان)

الفولة الأولى حواجز ارتفاع 145 سم:

1- ياسر الشريف (سوريا)

الانصار بطلا لكأس الاتحاد اللبناني الاولى

بيروت-أ. ف. ب.

أحرز الانصار كأس الاتحاد اللبناني الأولى لكرة القدم بلوزه على السلام زغرتا 4-صفر في المباراة النهائية المعقدة على ملعب بيروت البلدي وسجل كبروك قره بتيان (24) وبيتر بروسير (37) و(63) وحلي ايكوي (72) الأهداف الأربعة، وكان الفريقان التقيا على ملعب برج حمود الأحد الماضي، لكن اللقاء توقف في الدقيقة 34 بسبب الاصطدام الخفيف بين من متابعي اللع بعد ما تحولت أرض الملعب إلى برك ومستنقعات، وهو اللبب 22 للانصار منذ صعود إلى دوري الدرجة الأولى عام 1968 بعدما أحرز بطولة الدوري 10 مرات وكأس لبنان 7 وكأس الشئبة مرة وكأس السوبر 3 مرات. وكانت الأفضلية للانسار في ربع الساعة الأولى، وأمر غسان اسعد فرصة لحظة خروج الحارس وسام كنج من مرماه (15)، قبل أن يسجل الجناح الجيجيري هنري ايكوي هذا للانسار من ركلة ركنية الغاء الحكم السلوفاني ميشال لويوس بداعي أن قادي عباد اصطدم بالحارس كريم مناصري (20). وبدأ الانصار بفرض سيطرته تدريجيا، وحول مناصري كرة قوية لكبروك إلى ركلة ركنية (23) لكنه عوضها بعد دقيقة عندما سجل هدف فريقه الأول برأسه اثر ركلة ركنية رفعها ايكوي وأرتدت من رأس أحد المدافعين. وأضاف الترينيدادي بيتر بروسير هذا ثانيا (37) اثر تمريرة عرضية من ايكوي، قبل أن يهدر السلام فرصتين محققتين الأولى عندما أطاح صند لويس الكرة في العارضة (43)، والثانية عندما أقر قادي العمري وسدد الكرة في المرمى الخالي لكن قادي عباد اصعبها قبل أن تجتاز الخطر، وفي الشوط الثاني كان قادي عباد الضيف الانصار هدفيين الآخرين من توقيع بروسير (63) برأسه في الزاوية اليسرى اثر كرة رفعها مالك حسون، وايكوي (72) اثر تمريرة من بروسير، واختير مهاجم الهولمستن الدولي وارطان غازريان أفضل لاعب في الكأس وتال دولار، في حين تال زميله للماني ديبيني مطبورة للفا بصلته هدف الكأس برصيد 4 أهداف.

هيتسيفيلد يمدد عقده مع بايرن ميونيخ حتى العام 2003

ميونيخ-أ. ف. ب.

توصل نادي بايرن ميونيخ متصدر الدوري الألماني لكرة القدم ومديره أوتمار هيتسيفيلد إلى اتفاق لتجديد تعاونهما حتى العام 2003. وكان عقد هيتسيفيلد الذي خلف الإيطالي جوفاني تراباتوني في بداية الموسم الحالي، سينتهي في 30 حزيران عام 2000. بيد أن إدارة النادي الذي يسمي هذا الموسم إلى أحرار التلالية (الدوري للمرة الخامسة عشرة والكأس المحليان ودوري أبطال أوروبا) أرادت تجديد التعاون مع هيتسيفيلد فتوصل الطرفان إلى اتفاق مدته 3 سنوات. ويبتعد بايرن ميونيخ 4 نقطة عن أقرب منافسيه كايروسلوترن حامل الكأس، وهو بلغ المباراة النهائية لكأس ألمانيا حيث يلقي مع فيرير بيرين في 12 حزيران المقبل. ونصف نهائي دوري أبطال أوروبا إذ سيلعب مع ديلامو كيف الاوكراني في 7 نيسان ذهابا في كييف، و21 منه ايابا في ميونيخ. وسبق لهيتسيفيلد (50 عاما) أن قاد بروسيا نورنبرغ إلى أحرار لقب بطولة ألمانيا مرتين عامي 1995 و1996 ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة عام 1997.

الشارقة يمدد عقده مدربه ديبيرو

دبي-أ. ف. ب.

عن اقامة اللقاء الودي الذي كان مقرا الشهر المقبل بين منتخبى البلدين في الإمارات بسبب ضغط مباريات الدوري الإماراتي حاليا. وهذا جدول مباريات المجموعة الأولى:

20-5: قطر - اليمن في الشارقة

23-5: الإمارات - اليمن في الشارقة

26-5: الإمارات - قطر في الشارقة

6-1: قطر - اليمن في الدوحة

6-4: الإمارات - اليمن في الدوحة

6-7: الإمارات - قطر في الدوحة

عن مديره البلجيكي هنري ديبيرو لمدة عامين على الرغم من الوضع الذي لا يحسد عليه الفريق حاليا في الدوري الإماراتي، وكثرت الانتقادات بحق ديبيرو خصوصا بعد خسارة الشارقة الأخيرة أمام الخليج 2-3 على ملعبه بالإضافة إلى أن نتاجه لم ترق إلى ما قدمه في الموسم الماضي عندما احتل المركز الثاني على لائحة الدوري وأحرز كأس الإمارات. ويحتل الشارقة هذا الموسم المركز الحادي عشر قبل الأخير برصيد 29 نقطة وهو مهدد بالهبوط إلى الدرجة الثانية في حال لم يتدارك الموقف في المراحل المقبلة. وكان الشارقة تتخاضع مع ديبيرو في 22 كانون الأول الماضي ليقوده في الدور الثاني من الدوري خلفا للبرازيلي كارلوس الذي أقال من منصبه بسبب النتائج المخيبة. وسبق لديبيرو أن ترب المنتخب الكوموري، وقاد فريق الجيش الملكي المغربي إلى الدور النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الأفريقية الموسم الماضي.

مباريات الجولة الأولى

أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أن إدارة الشارقة ستستضيف في الفترة من 20 إلى 27 أيار المقبل مباريات الجولة الأولى من تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى لدورة الألعاب الأولمبية بسبيني والتي تضم فضلا عن الإمارات قطر واليمن. ويقام مباريات الجولة الثانية في الدوحة من مطلع حزيران إلى السابع منه من جهة التشكيلة الكاملة للجنة سيتم الإعلان عليها دفعة واحدة.

الفروسية العربية بين الطموحات والصعوبات

طمح الاتحاد العربي للفروسية الذي يرأسه القطري شحيل خليفة الكواري أن تجعل البطولات العربية وتذليل مسابقات التحمل الذي سيقام في سوريا خلال الشهر المقبل كما أنه سيتم تبادل يدف مكافآت الفرسان المشاركين. وأعلن العميد غازي السعدي رئيس الاتحاد السوري للفروسية خلال المؤتمر عن تهيئة موسم الفولة دورة باسل الأسد الدولية للفروسية في مدينة اللاذقية الساحلية من 16 إلى 17 أيار المقبل والذي يأتي قبل أيام من انطلاق فعاليات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي سيقام في الأردن في النصف الثاني من الشهر ذاته. وأكد الكواري والدمشقي والسعدي خلال المؤتمر عن النجاح الكبير الذي شهدته دورة الفولة الدولية والدورات التخصصية الثلاث وإضافيا بالرعاية الكبيرة التي تقدمها الرياضة في سوريا وخصوصا الفروسية من قبل الرئيس السوري حافظ الأسد، وعبروا عن تقديرهم للدور البارز الذي قام به الفارس رة الراجل باسل الأسد في تطوير رياضة الفروسية في سوريا. حق ويذكر أن باسل الأسد كان من أبرز فرسان العرب وحديثة عهد الفأب عربية في رياضة الفقرة على الحواجز وكان المر الوحيد الذي توج بميدالية ذهبية في الدوريات المتوسطة لد حوش المتوسط وكان ذلك في الدورة المتوسطية العاشرة مدينة اللاذقية عام 1987

مدير حماية الهواء في مؤسسة البيئة

نعمل على اعداد مواصفات ومعايير قياسية لتحديد نسب الملوثات

عمان-بترا

تعمل مديرية حماية الهواء في المؤسسة العامة لحماية البيئة على اعداد مواصفات ومعايير قياسية لتحديد بموجبه نسب الملوثات المسموح بها في الهواء وتحديد مواقع المنشآت التي تعد مصدرا لتلوث الهواء وانشاء مراكز وانظمة لمراقبة نوعية الهواء في المنطقة وفحصها ومراقبة انبعاث ملوثات الهواء ومصادرها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بضبط انبعاثها.

كما تعمل على تنظيم ومراقبة عمليات حرق الوقود لغرض توليد الطاقة وغيرها ومراقبة اثار عمليات معالجة النفايات بجميع الوسائل والطرق المستخدمة لذلك اضافة الى مراقبة انبعاث البخار العضوية لتتوافق مع المواصفات والمعايير القياسية والنسب المقررة.

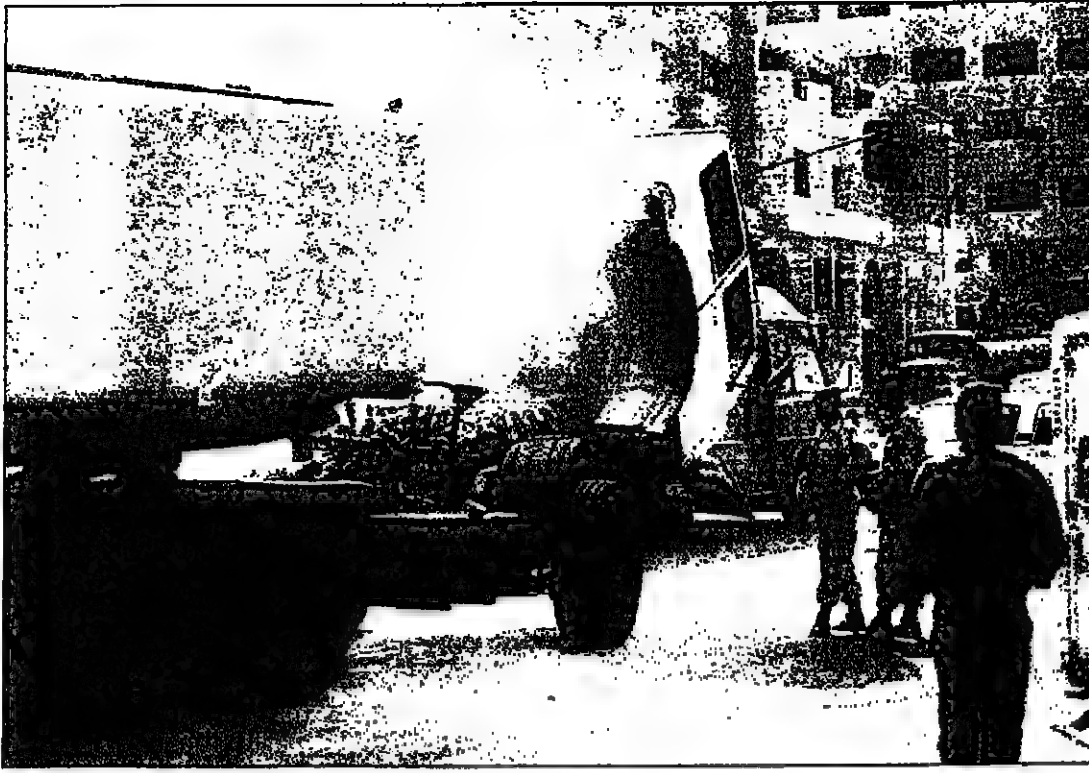
وقال مدير حماية الهواء ومشروع المواصفات العامة لحماية البيئة المهندس غازي العودات انه تم اعداد المواصفات الوطنية التي تتعلق بالحدود القصوى المسموح بها للملوثات الهوائية المنبعثة من المصادر الثابتة والمواصفات المتعلقة بنوعية الهواء المحيط واعداد تعليمات الحد والوقاية من الضجيج ونوقشت جميع هذه المواصفات والتعليمات من الجهات المعنية وتم اقرارها من قبل مجلس حماية البيئة.

وبيّن انه تم بيان الحدود القصوى لتراكيز الملوثات المسموح بها في الهواء المحيط والمنبعثة من مصادر التلوث المختلفة والحدود القصوى لانبعاث الملوثات من مداخل المنشآت والمباني الثابتة التي تتبع عنها ملوثات الهواء المختلفة.

واضاف المهندس العودات انه تم كذلك بيان الحدود القصوى لمستوى الصوت المكافئ في العديد من المواقع السكنية في المدن والقرى والضواحي والمناطق الصناعية وامكن التعلم والعبادة والمستشفيات وحظر القيام بالعديد من الممارسات السلبية التي تسبب الازعاج للمواطنين حيث تم تصميم ذلك على جميع الاحكام الاداريين في مختلف مناطق المملكة لتعميمها على الجهات المعنية للتقيد بها.

واشار الى عمل المديرية الدؤوب لمراقبة المنشآت الصناعية الرئيسية التي تتبع عنها الملوثات الى الهواء المحيط حيث تمت مراقبة المنشآت الصناعية في الزرقاء والتي تعد من مصادر التلوث في المحافظة.

وقال انه تلتزم من مصادره التلوث في محافظة الزرقاء عدة ملوثات منها اول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون وكبريتيد الهيدروجين والمواد الهيدروكربونية حيث تتم مراقبة هذه الملوثات من خلال برنامج المراقبة الذي تنفذه



من ملوثات الهواء

المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية منذ عام 1997 واكد ضرورة اعادة وحدة لاستخلاص الكبريت ومن المتوقع ان يتم ذلك عام 2002 حسب مصادر المصفاة بكلفة 100 مليون دولار اميركي بهدف تخفيض نسبة الكبريت.

واشار الى انه تم تخصيص مناطق بديلة للمعالجة والكسارات الموجودة بالقرب من التجمعات السكنية في منطقتي الحلابات ووادي العشي والقطار وتم ترحيل العديد من الكسارات الى المواقع البديلة مشددا على ضرورة الزام الكسارات بالانتقال الى المواقع البديلة.

وقال انه يتوجب على القاضين على محطة الخربة السمر اعادة النظر في تصميم المحطة بحيث يتم الموازنة بين الاحمال التي تصلها والقدرة على تنقية هذه الاحمال لحل مشكلة الروائح بشكل جزئي والزام جميع المصانع باشاء وحدات تنقية لمياهها الصناعية والعامدة وتشديد الرقابة على

صهاريج النضج التي تلقى بحمولتها في سيل الزرقاء وانشاء وحدة لمعالجة المياه العامدة في مسلخ الامانة ورفع كفاءة محطة عن غزال تخفيف الاحمال عن محطة الخربة السمر. و اشار الى انه تم اختيار موقع بديل لمكب الرصيفة الحالي في منطقة تبعد مسافة كافية عن التجمعات السكنية اما فيما يتعلق بمصنع الخبيرة فلا بد من اشاء محطة تنقية للمياه الصناعية الخارجة من المصنع والربط مع شبكة الصرف الصحي اضافة الى ضرورة طمر النفايات الصلبة والخطرة الناتجة عن مصنع الديابغة الاردني في المكبات المخصصة لذلك. ولما يتعلق بمصادر التلوث في محافظة العاصمة قال المهندس العودات ان من اهم الملوثات هي المركبات التي تنبعث عنها عدة ملوثات منها الرصاص ومركبات النيتروجين واکسيدات الكربون وثاني اكسيد الكبريت مؤكدا ضرورة تحسين نوعية الديزل والبنزين وخفض نسبة الكبريت والرصاص فيها بالحدود المسموح بها.

وقال ان المؤسسة العامة لحماية البيئة اجرت مراجعة بيئية شاملة لمصنع اسمنت الفحيص بالتعاون مع مركز البيئة والتنمية للاقليم العربي واوروبا سدياري حيث تم خفض التلوث في المنطقة اضافة الى قيام المؤسسة بمراقبة المصانع بمدينة سحب الصناعية للحد من التلوث وكذلك مراقبة مكاب النفايات في محافظة العاصمة.

ولما يتعلق بمحطة اريد شدد على ضرورة ترحيل جميع المائل والكسارات الى المواقع البديلة ودمج مكب السرو والطبية في موقع واحد وتزويده بالانليات الكافية للقيام بطمر الصحي وعدم طرح المياه العامدة في موقع الاكيدر والاسراع في اشاء محطة تنقية المياه العامدة الجديدة في اريد وبناء مسلخ جديد لخدمة اريد تتوفر فيه جميع متطلبات المحافظة على البيئة وتوحيد المسالخ التي تخدم البلديات المتجاورة وتزويدها بجميع متطلبات الحفاظ على البيئة.

وقال ان مصادر التلوث الرئيسية في العقبة تتمثل في الجمع الصناعي حيث تنبعث منه غازات الفلورين وثاني اكسيد الكبريت والامونيا وخامس اكسيد الفوسفور واول وثاني اكسيد الكربون واکسيدات النيتروجين وغبار فلوريد الالمنيوم وفلوريد الهيدروجين مؤكدا ان المؤسسة اتخذت بعض الاجراءات لمعالجة الملوثات الغازية المنبعثة وجراء مراقبة دورية لقياس تراكيز الغازات الملوثة والمنبعثة من الجمع الصناعي والعمل على جعلها مطابقة للمواصفات الوطنية المعمدة والزام الجمع الصناعي بتركيب نظام خاص لقياس درجة حرارة مياه التبريد قبل اعادة طرحها في البحر حتى لا تؤثر سلبا على الاحياء البحرية.

كما اكد اهمية قيام محطة العقبة الحاربية باخذ الاجراءات اللازمة لمعالجة الملوثات الغازية المنبعثة وجراء مراقبة لرصد تراكيز الملوثات للوقوف على مدى مطابقتها للمواصفات الوطنية المعمدة ومخاطبة شركة مناجم الفوسفات الاردنية وشركة مصانع الاسمنت الاردنية بضرورة السيطرة الكاملة على بعض انبعاثات الفوسفات والاسمنت التي تحدث أثناء عمليات التكوير والنقل والتحميل ومخاطبة الجمع الصناعي بضرورة تحديث وصيانة نظام التكوير من السفن والقلل الى الجمع والتخزين ومعالجة جميع المشاكل البيئية في العقبة.

واختتم المهندس العودات حديثه بالقول ان المؤسسة العامة لحماية البيئة ومعها جميع الهيئات والمؤسسات الرسمية والاهلية ذات العلاقة بحماية جميع عناصر البيئة من هواء وتراب ومياه تعمل جاهدة من اجل المحافظة على البيئة وصون مواردها والحد من استنزاف طبقة الاوزون ليتم انشائها ببيئة صحية وسليمة.

كلمة

العمل التطوعي

لم يعد العمل التطوعي وحده الذي يعني بشؤون البيئة ومعالجة القضايا التي تواجهها فنجده ان عددا من المؤسسات اخذت على عاتقها في ظل الحديث المتواصل عن البيئة وما وصلت اليه من تلوث. العمل فعلا من اجل الخروج بصيغة مشتركة مع المؤسسات التطوعية والمواطنين لحماية البيئة مما تتعرض له يوميا من تلوث. فلاحظ ان ورش العمل والايام العلمية والندوات والمحاضرات اخذت تعقد هنا وهناك كذلك اوراق العمل والابحاث اخذت تترك وتعالج مشكلة ما في هذا الوطن ونجد بعض المؤسسات الخاصة والعامة اخذت على عاتقها في ايضا تنظيم ورشة او ندوة او محاضرة عن ظاهرة بيئية. ولكن رغم هذا المجهود الهائل من النشاطات البيئية والابحاث العلمية التي يتم اجراؤها لا نجد اي نتيجة ملموسة رغم كل التحركات وكأن ما يتم طرحه خلال هذه النشاطات ليس اكثر من حبر على ورق وكأن المشاريع التي تعمل من الدخال والخارج ليس اكثر من مشاريع توضع على القائمة بحيث تشمل فئة او منطقة معينة. كما تلاحظ ان الفوائد والمشكلات البيئية تزداد يوما بعد يوم وبخاصة تلك المتعلقة بالهواء والهواء وان وجدت جهود بعض الجهات للحد منها.

... وفتح ملف النفايات الطبية

كيفية تصريف الفضلات الكيميائية

الانشغال

والنفايات العضوية الملوثة قبل الحرق، حيث تم الحرق في محارق خاصة او اجهزة خاصة (ORS-INCENIRAT) معدة لهذه الغرض ومقاومة لفلع الانبعاثات ومزودة بوسائل إزالة المخلات كارباميد.

والثاني الطرق هي الدفن او الخزن

(INMENT & STORAGE-CONTA) تستخدم هذه الطريقة للتخلص من المواد الكيميائية الصلبة او الزلجة الشديدة الخطورة كالواد السامة وبعض المواد ذات الخطورة السمية الشديدة، حيث يتم دفن مثل هذه المواد في مقابر خاصة وفي مناطق بعيدة غير مسكونة او تحت سطح الارض او ابار او مناجم عميقة (DEEP MINES) او ترمي في البحر داخل خزانات محكمة الغلق تضمن عدم تسرب الفضلات وتكون هذه الاماكن خاضعة للفحص المستمر للتأكد من عدم تسربها.

اما الطريقة الرابعة فهي

التصريف تحت السيطرة والتخفيف

(POSAL BY DILUTION-CONTROLLED DIS) حيث يتم تصريف الفضلات الكيميائية الى المجاري بشكل مدروس بعد تخفيفها، على ان يتم التصريف في مجرى مائي مستمر يخفف تسربها في المجاري والتي بدورها لا تتحول الى مواد متفجرة او سامة حيث انه يمكن تصريف كمية اكبر من الفضلات خلال فصل الشتاء عنه في فصل الصيف. وذلك لتدرج مياه الامطار التي تتدفق الى المجاري ويقتصر هذا التصريف على المواد متوسطة الخطورة.

في دراسة قام بها المهندس توفيق عبد ابو حمد من معهد السامة والصحة المهنية عن تصريف الفضلات الكيميائية. يؤكد انه ولغرض التقليل من خطورة المواد الكيميائية المتداولة في الصناعة والمجالات العلمية والبحثية الاخرى فانه لا بد من تحويل هذه المواد الخطرة الى مواد اقل خطورة حتى تتمكن من تصريفها وبالتالي يقل تأثيرها على البيئة خاصة اذا كانت تلك المواد ذات خطورة عالية تجاه الحريق والانفجارات او ذات سمية عالية حيث تؤثر في الهواء ومياه التربة سواء عند تداولها او عند خزنها لفترات طويلة.

هناك اربعة طرق رئيسية متبعة في تصريف الفضلات الكيميائية:-

1- المعالجة الكيميائية (MENT-CHEMICAL TREAT) حيث يتم تحويل المواد الخطيرة الخطورة بسبب سمييتها او خاصيتها الانفجارية الى مركبات اقل خطورة وتشتمل هذه الطريقة على عدة انواع من المعالجات منها:-

الأكسدة (OXIDATION) تحويل مركبات السيانيد السامة الى غير سامة كالنيتروجين وثاني اكسيد الكربون وذلك باستخدام غاز الكلورين في وسط قلعي.

2- الترسب (PRECIPITAT) تحويل المواد الكيميائية السامة الذاتية الى مواد غير سامة وفصلها عن المزيج ومن ثم دفنها تحت سطح الارض. مثال ذلك الاملاح المعدنية الذاتية كالحاجج الحامض السامة مثل الكاديوم، الزئبق، الزرنيخ.....

3- الترسب الكيميائي لتحويل الفضلات الكيميائية في الأكسدة الحارضية (OXIDATION) الحرق (THERMAL) وذلك بحرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

بجرق المواد الكيميائية الغالية

العمل-اليوم تواصل نشر مسودة مشروع الاستراتيجية الوطنية للتوعية والاتصال البيئي



من حملات التوعية

وقد تم كل هذا من خلال فنون الكتابة الصحفية وباشكالها. وساهل الاتصال الرسمية (الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية). نظرا للمسؤولية الكبيرة التي تقع على وسائل الاتصال الرسمية سواء كانت مسموعة ام مرئية ام مطبوعة في الاسهام ببناء شخصية الفرد والمجتمع عموما، وتكوين قناعاته وتطوير عاداته وسلوكياته، فان وسائل الاتصال الرسمية في الاردن - وخلال السنوات التي مضت عليها منذ تاسيسها - قد قامت بتغطية مختلف القضايا والمشكلات البيئية التي وقعت في الاردن، وذلك من خلال التقارير والمواد الاعلامية المختلفة. ولقد خصصت هذه الوسائل العديد من البرامج والحلقات لمناقشة قضايا بيئية بغاية الاهمية، مثل الممارسات الخاطئة في التعامل مع البيئة، كرش المبيدات وقضايا التصحر والزحف العمراني والتسمم الغذائي وتلوث الهواء والمخلفات الصناعية والبيئة البحرية والاضطراب التي تواجهها، والمشكلات المرتبطة على التعامل مع النفايات وتلويح الاشجار والتفتت الجائر للاراضي والزحف العمراني ومياه الشرب وما تتعرض له من اخطاء سواء كان على صعيد عدم حمايتها من اسباب تلوثها، او سواء كان بسبب عدم الانشغال في استهلاكها وتقدير محدودية كمياتها المتوافرة في الاردن.

وقد قامت وسائل الاتصال الرسمية والخاصة في الاردن - كما اسلفنا - بتقديم قضايا ومشكلات البيئة على نحو يتلاءم وحجم وطبيعة هذه المشكلات وتأثيرات ذلك على تحقيق التنمية المستدامة.

المرحلة الاولى - تحديد الاهداف: تتطلب اعداد اهداف مثل هذه الاستراتيجية اعادة تقييم العمل الواقع المتصل بالقضية المطروحة واعداد تقارير مرجعية تفصيلية حول واقع القضية واسبابها واعتميتها وتصورات مقترحة لها. وفي المجال البيئي يتطلب تحديد الاهداف اتباع عدة مراحل تشمل بتجميع معلومات عن الوضع البيئي بمختلف جوانبه وتحديد عناصر المشكلة موضع الاهتمام، اساسيا واعتميتها وكيفية حلها، وتحديد التفاصيل المتعلقة بالجوانب المختلفة للمشكلة ولعل من ابرز المشكلات التي يمكن مواجهتها عند تحديد اهداف الاستراتيجية الجوهري في وضع اهداف كيفية واضحة محددة قابلة للمقاييس.

المرحلة الثانية - تحديد الجمهور ونجزته طبقا لاهداف المرسومة: يعد اتمام عملية تطوير اهداف الاستراتيجية بيسار الى تحديد الجمهور المستهدف الذي يؤثر ويتأثر بالقضية المعنية، والجمهور المستهدف يكون عادة من الافراد الذين توجه لهم الرسائل الاعلامية والتعليمية والفكرية من اجل تغير سلوكياتهم، ويتطلب تحديد الجمهور معرفة خصائصه العامة ومنها الثقافة والمستوى الاجتماعي والمهني، اضافة الى الخصائص النفسية والديمقراطية والعادات الاجتماعية لديهم.

المرحلة الثالثة: تحديد التغيير المطلوب في سلوك الفئات المستهدفة: تشير الدراسات الى ان وسائل الاتصال قادرة على تحقيق ثلاثة مستويات من التأثير وهي: البعد المعرفي، البعد الاتحادي العاطفي، والبعد السلوكي. ومن اجل الوصول الى هذه الاهداف فانه لا بد من تحقيق التعرض للرسالة والوعي بها وتصوير وجود علاقة شخصية مع النتائج السلوكية المقدمة من خلال الرسالة ومعرفة مضمون الرسالة ثم الاقتناع بها والميل الى تغيير السلوك العلمي، لهذا فمن المتوقع ان تحقق مداخل الاعلام والتعليم والاتصال تغييرا في مستويات الوعي والفهم والاتجاه والممارسة لدى الجمهور المستهدف، الامر الذي يستدعي من القائمين على وضع خطط عمل بناء على هذه الاستراتيجية ان يطرحوا بعض الاسئلة مثل: ما هو السلوك المتوقع لفئات الجمهور المستهدف؟ ومتى؟ وكيف؟ وبأي الاساليب؟ القنوات؟ وتوفر اجابات علمية مدققة لهذه التساؤلات، تساعد على توفير مؤشرات حول مدى النجاح الذي يمكن ان يتحقق.

في الاردن تحظى بمستوى لا بأس به من الالابال الجماهيري، للتعامل معها، وبكثير من الثقة فيما تقدمه بمختلف اشكالها الفنية او الصحفية. ولقد برز لتعدد من القضايا والمشكلات البيئية التي تثار على المجتمع الاردني ومختلف اشكال الحياة في الاردن سواء كانت الشبائية او الحيوانية، واستطاعت من خلال ذلك ان تحدث تفاعلا رسميا وشعبيا لمعالجة آثار هذه المشكلات جزريا او تخفف حدتها نسبيا، فقد استطاعت هذه الوسائل ان تبين لراي العام المحلي والدولي مشكلة بغاية الاهمية والخطورة، وهي تهتك جدران مفاعل ديموت النووي الاسرائيلي، واثي ذلك على منطقة الجنوب الفلسطيني والاردني، بسبب الاشعاعات النووية التي تصدر عنه، وما يترتب عليها من اخطار على صحة الانسان والناتبات والحيوان والبيئة بصفة عامة، وقد قامت الحكومة الاردنية اثر ذلك بانهاء هذه القضية امام الجمعية العامة للأمم المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها مشكلة تآكل طبقة الاوزون، والاضرار التي تلحق بالبيئة من جراء ذلك، كما طرحت الصحافة العامة لبلاد المتحدة، مبيته حجم الاخطار التي تتعرض لها المنطقة وتنتظرها اذا لم يكن هناك معالجة فورية لهذه المشكلة، كما قامت الصحافة الاردنية بطرح قضية الاوزون العالمية من خلال المسابقات الصحفية والتقارير والتحقيقات التي قدمتها

أوقات الصلاة بمدينة عمان

7.12	5.54	3.11	11.41	5.28	4.11
------	------	------	-------	------	------

3

تقويم شهر آذار 1999

5	4	3	2	1	
12	11	10	9	8	7
19	18	17	16	15	14
26	25	24	23	22	21
		31	30	29	28
					27

انت والنجوم

الحمل 4/20-3/21 * اكسر حدة التوتر بينك وبين الاقرباء مشروح قديم عليك العودة اليه رقم الحظ 7 يوم السعد الأحد.	الثور 3/21-4/21 * في جعبتك مشاريع كثيرة ركز على واحد منها رقم الحظ 9 يوم السعد الجمعة.
الجوزاء 3/21-4/21 * انفذ افكارك هذا الاسبوع يؤدي بك الى النجاح، يوم السعد الأربعاء، رقم الحظ 14.	السرطان 4/21-5/22 * غمامة وتسر الأيام القادمة كطيلة بازالة العقبات رقم الحظ 2 يوم السعد الاثنين.
الاسد 5/22-6/23 * مفاجأة عاطفية لا تتوقعها وفي مكان لا تتوقعه، يجب ان تكون علاقاتك المهنية افضل، يوم السعد الجمعة - رقم الحظ 15.	العذراء 6/23-7/23 * تميل الى الاكتئاب، اخرج الى الدنيا والاصداقاء، رقم الحظ 14 يوم السعد الخميس.
الميزان 7/23-8/24 * لا تتردد ابواب الحظ مفتوحة امامك، مخابرة تحمل اتياء سعيدة رقم الحظ 5 يوم السعد الأربعاء.	العقرب 8/24-9/24 * تنقصك روح المغامرة، لا مانع ان تكثر قبل الاندماج رقم الحظ 10 يوم السعد الأحد.
القوس 9/24-10/23 * لا تذهب مع الخيال كثيرا، قريبا من الواقعية، رقم الحظ 6 يوم السعد الثلاثاء.	الجدي 10/23-11/23 * لا تكثر كثيرا للاحتفالات النجاح قريب منك، رقم الحظ 16 يوم السعد الأحد.
الدلو 11/23-12/22 * قد تتعرض في بداية الاسبوع لتوتر اعصاب وبعض الخلافات مع الاصداقاء بقاء الاسبوع هادئ، رقم الحظ 12 يوم السعد الاثنين.	الحوت 12/22-1/21 * زملاء واصداقاء لك ينتظرون منك مبادرة مهمة وهم ينجون لماذا لا تلبي رجاؤهم رقم الحظ 7 يوم السعد الجمعة.

اعداد: وليد الضايغ

قالت العرب

● الزوجة: لماذا تعلم الصبي ضرب البيانو...؟
● الزوج: كي لا يضرب اخته...!

ابتناسمة

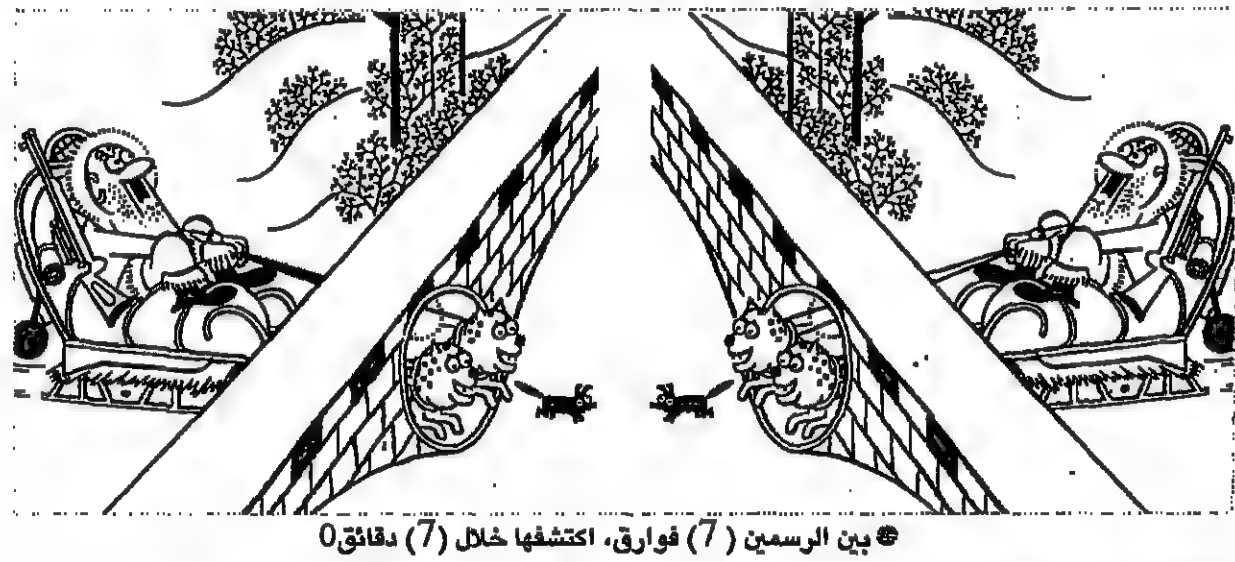
● إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكأ إليه بوجه آخر الدهر تُقْبِلُ.

الأرقام الخمسة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

استخرج خمسة ارقام يبلغ مجموعها 273 باستخدام الشكل الآتي

لعبة الفوارق



● بين الرسمين (7) فوارق، اكتشفها خلال (7) دقائق

حقيبة المفاجآت

● ابتكر طبيب ياباني وسادة تبعث اصواتا طبيعية (مثل اصوات خرير المياه وزقزقة العصافير وسقوط رذاذ المطر) تساعد المرضى على الاسترخاء التام قبل وبعد اجراء العمليات الجراحية.

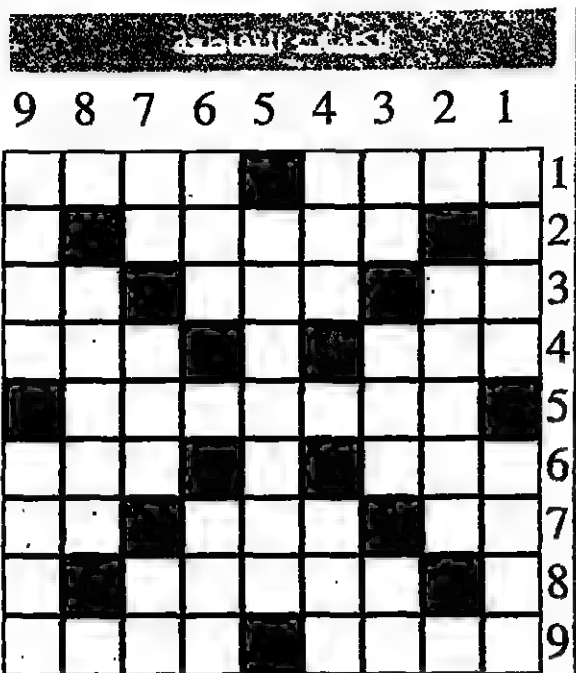
سؤال وجواب

● من هو اول رئيس لدولة افريقيا الوسطى بعد الاستقلال؟

من ذكوة التاريخ

26 آذار

1827 - وفاة الموسيقي الاثني الشهير (بيتوفون).
1939 - وفاة الشاعر الفلسطيني (عبد الرحيم محمود) صاحب القصيدة التي مطلعها:
سأحمل روعي على راحتي
والقي بها في مهاوي الردى
فما حياة تسر الصديق
واما ممت يفتنظ السعدى
1971 - اعلان استقلال (بنغلادش) بعد الانفصال بين باكستان الشرقية وباكستان الغربية.
1979 - توقيع معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية.
1989 - الزعيم الفلسطيني (ياسر عرفات) يصبح رئيسا لدولة فلسطين.



افقيا وعاموديا

- مدينة جزائرية - مؤلف ملحمة (اورشليم المخلصة).
- مخترع الدواليب الخاططة.
- جدما في (كندا) - ابو التوابل (م) - جدما في (كندا).
- اسم علم مؤنث - مشروب سيلاني الاصل.
- فيلم عربي بطولة: كرم مطاوع وسهير المرشدي.
- أليس التاج - مكان للعبادة (م).
- شهر ميلادي - نصف - مرف مكر.
- مكتشف فيتامين ب2.
- اسم علم مذكر - مدينة ليبية.

عاموديا	افقيا
1- بويل - بيزا.	4- ليق - يول.
2- ايازم.	5- الذكريني.
3- يا - ق - ذ - زي.	6- بزة - م - ب.
	7- هي - م - ي.
	8- زريب.
	9- افيل - بوزا.

الفتاوى العرب

● ما اسم (الفتان او الفتاة) الذي يتكون اسمه من الحروف الآتية:

ح	س	ن
ي	ف	ا
ق		

الحل السابق: هند رستم

الصيدليات المتوافية

743859 / الشروق	621699 / شحاتيت
794970 / بناسي	621381 / بواني
المدنية / المدينة الرياضية / الشورى	4812467 / الخوي
طبربور / الاراضي المقدسة	814149 / مخازن المدينة
شفا بدران / شفا بدران	5672367 / الجمع
وادي الحدادة / الفالوجة	663938 / اسوار السقيس
الضفتين / الضفتين	649208 / فوارس
مرج الحمام / اسكان عالية	5052265 / دلال
صويلح / الدلق العالية	628057 / سهيل البرصي
الجبيبة / الجبيبة	898371 / الشيماء
وادي السير / البشير	750075 / سريين
خلدا وام السماق / البشار	747515 / رشيا
ضاحية الحسين / وصيف	890382 / الساسيل
تلح العلي / الضحي	المحطة / العسودة.
المحطة / العسودة.	755744 / المغرب الدولية

هواتف ضرورية

5336813 / قسم المدينة الطبية	196 / مديرية الامن العام
5856856 / مدينة الحسين الطبية	190 / دائرة السير
5153211 / ج. حماية المستهلك	190 / عمليات السير
4636370 / الاحوال المدنية	191 / شرطة النجدة
5535613 / ضريبة الدخل	192 / شرطة العاصمة
5666186 / شكاوى النقل العام	121 / استعلامات دليل الهاتف
4642311 / شكاوى الفنادق	139 / اعطال الهاتف
4891892 / شكاوى الجمارك	5863588 / شكاوى البريد
4777131 / شكاوى المياه	4750981 / شكاوى الكهرباء
5661176 / شكاوى ترميم العاصمة	5359970 / طوارئ الامانة

حركة الطائرات

الطائرات المتوافية

الملكية الاردنية	الملكية الاردنية	الملكية الاردنية
القاهرة/ 7.20 صباحا جدة/ 8.35 صباحا شرم الشيخ/ 9.15 صباحا القاهرة/ 9.30 صباحا شرم الشيخ/ 11.05 صباحا القاهرة/ 12.45 صباحا شرم الشيخ/ 1.00 صباحا القاهرة/ 1.15 صباحا	استرام - فينا/ 5.55 مساء كازيلكا - تونس/ 6.05 مساء انقرة - استنبول/ 6.25 مساء تل ابيب/ 6.45 مساء شيفانو - شانون/ 7.15 مساء القاهرة/ 10.10 مساء افضاة فيلا/ 10.25 مساء بيروت/ 10.30 مساء جائكرتا - كوالالمبور/ 3.00 فجر السبت فيلا/ 4.50 فجر السبت عن/ 5.00 فجر السبت	القاهرة/ 7.20 صباحا جدة/ 8.35 صباحا شرم الشيخ/ 9.15 صباحا القاهرة/ 9.30 صباحا شرم الشيخ/ 11.05 صباحا القاهرة/ 12.45 صباحا شرم الشيخ/ 1.00 صباحا القاهرة/ 1.15 صباحا
العربية والاجنبية	العربية والاجنبية	العربية والاجنبية
التركية - استنبول/ 6.00 البحرين/ 2.10 ظهرا الفرنسية - باريس/ 7.25 المصرية - القاهرة/ 8.00 المصرية - القاهرة/ 9.40 البريطانية - لندن/ 9.05 السعودية - جدة/ 12.00 ظهرا اليمنية - صنعاء/ 1.00 ظهرا الكويتية - الكويت/ 1.45 ظهرا	البريطانية - الاسكندرية/ 8.20 المصرية - القاهرة/ 8.40 السعودية - جدة/ 10.30 صباحا الكويتية - الكويت/ 12.00 ظهرا الاوكرانية - كييف/ 12.45 ظهرا الخليج - مسقط - العين - البحرين/ 1.20 ظهرا	البريطانية - الاسكندرية/ 8.20 المصرية - القاهرة/ 8.40 السعودية - جدة/ 10.30 صباحا الكويتية - الكويت/ 12.00 ظهرا الاوكرانية - كييف/ 12.45 ظهرا الخليج - مسقط - العين - البحرين/ 1.20 ظهرا
الاجنبية الملكية	الاجنبية الملكية	الاجنبية الملكية
الالعربية 8.30 صباحا - مطار ماركا الغزة 1.30 ظهرا - مطار ماركا البحرين 1.15 مساء - مطار الملكة علياء البحرين 8.30 مساء - مطار الملكة علياء	من العقبة 8.50 صباحا - مطار الملكة علياء من غزة 5.30 مساء - مطار الملكة علياء من العقبة 6.00 مساء - مطار ماركا من تل ابيب 6.40 مساء - مطار الملكة علياء	من العقبة 8.50 صباحا - مطار الملكة علياء من غزة 5.30 مساء - مطار الملكة علياء من العقبة 6.00 مساء - مطار ماركا من تل ابيب 6.40 مساء - مطار الملكة علياء

الاطباء المتوافين

710588 / د. محمد الشرح	7511404 / د. يوسف نصر
245209 / د. محمود ابو الهيجا	4788285 / د. سمير توفيق
مخيم - د. مكي	6652693 / د. محمد شريف
252481 / د. معروف عيسى	751672 / د. نضال الاسعد
البحرين - د. خالد بنيني	890504 / د. عصام الاستمر
لواء الطيبة - د. مصطفى	543918 / د. فواز كراش
د. فتيحي ابو السور	552206 / د. حافظ السليم
محافظة البلقاء - د. فواز كراش	901322 / د. نجيب السليم
د. ابراهيم ابو نية	914144 / د. حبيب السليم
ابو عيسى	995710 / د. رندة شامان
4161320 / د. سليم القوس	951094 / د. محمد حجاج
الانوار - د. اغوي	مخيم - د. محمد حجاج
575188 / د. ابراهيم الشويخي	351953 / د. نضال مسحات
مخيم - د. محمد حجاج	883944 / د. عبد العزيز ابو
351953 / د. نضال مسحات	627125 / د. موسى ابو كويد

اطباء الاسنان المتوافين

6351512 / د. ناصر التريزي	5690556 / د. حيدر راشد
5334088 / د. غسان العويش	54796701 / د. محمد
556918 / د. محمد طيحات	248869 / د. عبد القادر
573255 / د. عبد الله عبيدات	903528 / د. منذر عبيد
543336 / د. باسم فاسدة	6420780 / د. محمد العربي
353302 / د. احمد الروافدة	6231299 / د. سامر زوق
2012727 / د. اياد زريق	

أفلام جديدة تعرضها الفضائية المصرية خلال أيام العيد

يوم السبت 27 آذار (أول أيام العيد) تشهد قناة «مصر» بطولته علة كامل، مدوح وإي وذلك أيام العيد 29 آذار ستابع فيلم «زقاق المق» بطولته شادية، صلاح قابيل، أخرج حسن إسماعيل، فيلم «أين عقلي» بطولته محمود ياسين، سعد حسني، أخرج عاطف سالم، وفي السهرة مسرحية «الساحر» واليومني بطولته سيد زيان، سماح أنور، أخرج فؤاد عبد الحى، رابع أيام العيد 30 آذار فيلم «رحلة لذيذة» بطولته فتي، حسن يوسف، أخرج فؤاد عبد الوهاب، فيلم «لعبة القتل» بطولته سمير صبري، الهام شاهين، أخرج عدلى خليل، ومسرحية «أنا اللي أخدنا الجائزة» بطولته نجاح النورجي، مي جمال، أخرج فؤاد عبد الحى، وفي السهرة مسرحية «جنون البشر» يوم السبت 27 آذار (أول أيام العيد) تشهد قناة «مصر» بطولته علة كامل، مدوح وإي وذلك أيام العيد 29 آذار ستابع فيلم «زقاق المق» بطولته شادية، صلاح قابيل، أخرج حسن إسماعيل، فيلم «أين عقلي» بطولته محمود ياسين، سعد حسني، أخرج عاطف سالم، وفي السهرة مسرحية «الساحر» واليومني بطولته سيد زيان، سماح أنور، أخرج فؤاد عبد الحى، رابع أيام العيد 30 آذار فيلم «رحلة لذيذة» بطولته فتي، حسن يوسف، أخرج فؤاد عبد الوهاب، فيلم «لعبة القتل» بطولته سمير صبري، الهام شاهين، أخرج عدلى خليل، ومسرحية «أنا اللي أخدنا الجائزة» بطولته نجاح النورجي، مي جمال، أخرج فؤاد عبد الحى، وفي السهرة مسرحية «جنون البشر»

سميرة احمد تنفي وجود جزء ثان

تنت القناتة سميرة احمد وجود جزء ثان من المسلسل التلفزيوني «امرأة من زمن الحب» والذي كتبه اسماء انور عكاشة وأخرجته اسماعيل عبد الحافظ وشارك بطولته إضافة الى سميرة احمد كل من يوسف شعيبان وجيهان فاضل وهشام سليم وروشان توفيق وعلة كامل وهاسم عبد العزيز وكريم عبد العزيز وحدي غيث وشوكران وجوقة من فنانين ايتان ومنهم مي الصايغ وسمير شمس وجوزيف تانوس حيث تناول المسلسل الأحداث والمشاكل التي تمر بها المنظة والأحداث التي يتعرض لها الشباب وقد لاقى المسلسل نجاحا كبيرا في معظم المحطات التي عرض بها.



سميرة احمد

ساحرة هوليوود جنيفر لوبز في دور SELENA

فيلم موسيقي درامي يروي القصة الحقيقية لحياة المغنية المكسيكية الشهيرة الشابة سيليستا، امرأة اسبانية اميركية اعطت ابتداء شعبيا شيئا يحلمون ويخرجون به، وتلعب دور سيليستا كوينتيلينا المخلقة الساحرة جنيفر لوبز التي مثلت مؤخرا في جانب جورج كلوني في فيلم OUT OF SIGHT الذي حقق نجاحا كبيرا في السينما العالمية. سيليستا كيرت في عائلة متواضعة في بلدة صغيرة في تكساس، ومنذ صغرها، كان لديها طموح محدد، وهو الغناء. هذا الفيلم يتبع خطواتها منذ ان ابتداءت، احتلت اليومها المركز الأول في بورصة الألبان الأمريكية، من طاولاتها الى نجوميتها وحداثة وفاتها الأليمة والغاشقة، فإذا كانت النهاية يمثل مذبذبة الكارثة؟ ان يتبع أحد من عائلة الحديقة، ولكن ما يمكن معرفته هو ان الفيلم هو قصة فتاة كان عندما ابلت بان تعلم، والشجاعة لتتحقق حلمها! قصة مؤثرة تتابعون أحداثها للمرة الأولى على قناة أوربت SUPER MOVIES في الساعة مساء 0.



حسن لقي

9.00 أنا وأنت وأحب ولكن أجمل
11.00 بنت الجيران
1.00 خدعتني امرأة حسن مهي
3.30 المليونيرة/صباح، نريد
لحام، نهاد لقي
5.30 همس الجواني
11.00 حواء على الطريق 0.

mbc
11.00 القرآن الكريم
11.15 عرتون
12.15 صلاة الجمعة
1.15 بالنا والشفا
5.30 برنامج رياضي 0.

المستقبل
10.00 عالم الصباح
4.00 موجز الأخبار
6.30 صاير يا عم صاير
11.00 نشرة الأخبار
11.30 أنا على مدار الساعة 0.

عجمان - الرابعة
8.15 اعلانات
9.00 الجريحة
11.30 صلاة الجمعة
12.00 دعاء ورجاء
1.15 يمن شمال 0.

الجزيرة
4.20 قرآن
4.45 مرآة الصحافة
6.00 أخبار الرياضة
6.15 حديث الصور
9.00 مراسلو الجزيرة 0.



حوار مع شارون ستون

في برنامجها الحوارية THE ROSEANNE SHOW تستضيف روزان كل يوم جمعة في الساعة 19.00 بتوقيت غرينتش، على قناة أوربت هوليوود الترفيهية، شخصية شهيرة من عالم السينما أو الفن أو الرياضة والموضة. روزان ليست وحدها في الاستديو لطرح الاسئلة على ضيوفها، وانما هناك ايضا المشاهدون في الاستديو الذين تشجعهم على طرح جميع الاسئلة التي تجول في رأسهم، كما تجعل روزان ضيوفها يشتركون في ألعاب وتمثيليات صغيرة مضحكة. هذا الجمعة 26 آذار تستضيف روزان الممثلة الشهيرة شارون ستون في حوار شيق. في البرنامج الذي انطلق في الولايات المتحدة منذ عدة اشهر ونال نجاحا هائلا يعود الى شخصية روزان المرحبة وصدقها وتعاطفها مع الجمهور واحترامها له. وعنه تقول روزان التي فازت بأربع جوائز ايمي عن دورها في المسلسل الأمريكي الشهير «أحب الناس وأحب الاستماع اليهم» تعاطف معهم وأشعر بمشاكلهم اليومية، الجمهور بحاجة الى برنامج حوارى بسيط وصريح، وهذا ما سأقدمه لهم. اما باقي ايام الاسبوع، ما عدا يوم الخميس، فتخصص روزان حلقات البرنامج لمعالجة مواضيع متنوعة، تتعلق بالعلاقات الإنسانية وتربية الاطفال والتقدم في العمل بالإضافة الى المواضيع الصحية وغيرها 0.

أفلام أوربت Orbit

12.05 البيت الكبير/سليمان نجيب، أمينة رزق، تحية كاريوكا، عماد حمدي
2.00 الحدود/مريد الحام، رغدة
3.50 المعلمة والاستاذ/عابدة رياض، حاتم ذو الفقار
5.35 الملاعين/فريد شوقي، سهيل رمزي، آثار الحكيم
7.50 البوليس النسائي/الهام شاهين، أحمد بدر
9.40 3.2.1 مخرج يتحدث
10.15 جنس شاعم/سمير صبري، ماجدة
12.15 الزاوات/غالية لأكروا، انيس رعيش 0.

مصرية

7.00 صباح الخير يا مصر
10.05 غناء
10.10 عرض برامج
11.15 مسلسل عربي
1.35 فن الايتيكس 0.

تونس

12.47 القرآن الكريم
1.00 صور متحركة
2.30 خماسية
3.45 المحاضرة الدينية
4.15 خطبة الجمعة 0.

البحرين

8.30 كيف وأيش؟
10.00 مسرحية للاطفال
11.00 الكاميرا وين
2.30 ما لك إلا هذا
3.15 مسلسل مصري 0.

أبو ظبي

9.00 اخترنا لكم
11.25 صلاة الجمعة
2.00 فيلم عربي
9.00 المطب والحياة 0.

لبنان

10.30 البيت العربي
11.20 بدون منيع
11.30 البيت العربي
12.15 فواتير
4.35 تسوق واربع 0.

القناة الثانية

10.00 نشرة الأخبار
18.15 نشرة الأخبار
18.15 نشرة الأخبار
19.15 برنامج خاص عن جلالته المحفور له الملك الحسين طيب الله ثراه
19.30 مدينة وتاريخ
20.00 ستون دقيقة
21.00 المسلسل التاريخي/ابن خلدون
21.50 برنامج خاص عن جلالته المحفور له الملك الحسين طيب الله ثراه
22.00 خليك معنا
23.00 نشرة الأخبار الأخيرة
22.10 القرآن الكريم
22.25 القرآن الكريم 0.

القناة الأولى

7.50 شعر
8.00 سقود دقيقة/مياش، حالة الطقس
9.05 مسلسل السهرة/رواح المواسم ج 7
10.00 سمات أردنية
10.20 ام كلثوم/سلوا قلبي
11.00 نشرة الأخبار
11.12 تصليحة عربية/بملة جينز
بطولة: سعاد نصر، أمينة رزق
1.00 القرآن الكريم
7.05 موسى بن نصير ج 19
خلفات قلب 0.

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم/من فيض النبوة
9.10 حديث ديني
9.20 فترة الاطفال
10.00 موجز ج 4
10.00 غزل الريح ج 4
10.00 ابتهاجات
10.30 بث حي ومباشر من مكة المكرمة لتخل شعائر صلاة الظهر والعصر جمعا وقصرا
11.40 حديث الشعراوي
2.35 تفصيات من السيرة النبوية

القناة الأولى

18.00 نشرة الأخبار المحلية
18.15 تصليحة النبوة
19.15 برنامج خاص عن جلالته المحفور له الملك الحسين طيب الله ثراه
19.30 مدينة وتاريخ
20.00 ستون دقيقة
21.00 المسلسل التاريخي/ابن خلدون
21.50 برنامج خاص عن جلالته المحفور له الملك الحسين طيب الله ثراه
22.00 خليك معنا
23.00 نشرة الأخبار الأخيرة
22.10 القرآن الكريم
22.25 القرآن الكريم 0.

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم/من فيض النبوة
9.10 حديث ديني
9.20 فترة الاطفال
10.00 موجز ج 4
10.00 غزل الريح ج 4
10.00 ابتهاجات
10.30 بث حي ومباشر من مكة المكرمة لتخل شعائر صلاة الظهر والعصر جمعا وقصرا
11.40 حديث الشعراوي
2.35 تفصيات من السيرة النبوية

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم/من فيض النبوة
9.10 حديث ديني
9.20 فترة الاطفال
10.00 موجز ج 4
10.00 غزل الريح ج 4
10.00 ابتهاجات
10.30 بث حي ومباشر من مكة المكرمة لتخل شعائر صلاة الظهر والعصر جمعا وقصرا
11.40 حديث الشعراوي
2.35 تفصيات من السيرة النبوية

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم/من فيض النبوة
9.10 حديث ديني
9.20 فترة الاطفال
10.00 موجز ج 4
10.00 غزل الريح ج 4
10.00 ابتهاجات
10.30 بث حي ومباشر من مكة المكرمة لتخل شعائر صلاة الظهر والعصر جمعا وقصرا
11.40 حديث الشعراوي
2.35 تفصيات من السيرة النبوية

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم/من فيض النبوة
9.10 حديث ديني
9.20 فترة الاطفال
10.00 موجز ج 4
10.00 غزل الريح ج 4
10.00 ابتهاجات
10.30 بث حي ومباشر من مكة المكرمة لتخل شعائر صلاة الظهر والعصر جمعا وقصرا
11.40 حديث الشعراوي
2.35 تفصيات من السيرة النبوية

عالم الكاسيت

• ودعنا / عبد الكريم عبد القادر
• حبيبتي يا ناس / حبيبتي يا ناس
• رايح عيلا / رايح عيلا
• طيب جراح / جورج
• وسيف / وسيف
• جلسة العشاء / عبد الحميد عبد الله
• محمد عده / جلسة 99
• مسو يس الصديق / مسو يس الصديق
• ماجد المهندس / ماجد المهندس
• يادوب دوب / اليسا
• ومعدني / ومعدني
• صحت صحت / صحت صحت
• حبيب احلى / حبيب احلى
• سعادون جابر / سعادون جابر

دنيا الفيديو

8 MM - NICOLAS CAGE - علف
CRIME OF THE CENTURY - ISABELLA ROSSINI - تشويق
IN DREAMS - ANNETTE BENING - كاسيتي
RATCH ADAMS - ROBIN WILLIAMS - كوميدي
GALORIA - SHARON STONE - اجعالي
SOLDIER - KURT RUSSELL - خيال علمي
RUSH HOUR - JACKIE CHAN - كوميدي
LOST HIGHWAY - BILL BULLMAN - علف

المخلص

SAVING PRIVATE RYAN - فيلم مرشح لحصد معظم جوائز الأوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.
DANCE WITH ME - فيلم موسيقي غنائي يروي قصة حب تدور أحداثها في الولايات المتحدة ويتحدث عن لقاء وبيع في حبها.
الواد محروس يتبع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور أحداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية.
A PERFECT MURDER - اعادة لفيلم قدمه المخرج ميشال فيل في الخمسينيات حول رجل يقتل زوجته تخونه فيدا بالاتفون مع عشيقها على نتيها.
رونين RONIN - فيلم مغامرات ومطاردات تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نبرو.
THE LAST WORLD JAURASSIC PARK - الجزء الثاني من سلسلة الافلام التي اخرجها ستيفن سبيل بيرج حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.
اصحك تطلع الصورة حلوة - فيلم اجتماعي كوميدي جيد فاز به احمد زكي بجائزة التمثيل من مهرجان باريس يتحدث عن رجل يحضر للقاهرة لتعليم ابنته في الجامعة وحمايتها من الاخطار المحيطة بها.

المخلص

SAVING PRIVATE RYAN - فيلم مرشح لحصد معظم جوائز الأوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.
DANCE WITH ME - فيلم موسيقي غنائي يروي قصة حب تدور أحداثها في الولايات المتحدة ويتحدث عن لقاء وبيع في حبها.
الواد محروس يتبع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور أحداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية.
A PERFECT MURDER - اعادة لفيلم قدمه المخرج ميشال فيل في الخمسينيات حول رجل يقتل زوجته تخونه فيدا بالاتفون مع عشيقها على نتيها.
رونين RONIN - فيلم مغامرات ومطاردات تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نبرو.
THE LAST WORLD JAURASSIC PARK - الجزء الثاني من سلسلة الافلام التي اخرجها ستيفن سبيل بيرج حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.
اصحك تطلع الصورة حلوة - فيلم اجتماعي كوميدي جيد فاز به احمد زكي بجائزة التمثيل من مهرجان باريس يتحدث عن رجل يحضر للقاهرة لتعليم ابنته في الجامعة وحمايتها من الاخطار المحيطة بها.

المخلص

SAVING PRIVATE RYAN - فيلم مرشح لحصد معظم جوائز الأوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.
DANCE WITH ME - فيلم موسيقي غنائي يروي قصة حب تدور أحداثها في الولايات المتحدة ويتحدث عن لقاء وبيع في حبها.
الواد محروس يتبع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور أحداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية.
A PERFECT MURDER - اعادة لفيلم قدمه المخرج ميشال فيل في الخمسينيات حول رجل يقتل زوجته تخونه فيدا بالاتفون مع عشيقها على نتيها.
رونين RONIN - فيلم مغامرات ومطاردات تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نبرو.
THE LAST WORLD JAURASSIC PARK - الجزء الثاني من سلسلة الافلام التي اخرجها ستيفن سبيل بيرج حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.
اصحك تطلع الصورة حلوة - فيلم اجتماعي كوميدي جيد فاز به احمد زكي بجائزة التمثيل من مهرجان باريس يتحدث عن رجل يحضر للقاهرة لتعليم ابنته في الجامعة وحمايتها من الاخطار المحيطة بها.

المخلص

SAVING PRIVATE RYAN - فيلم مرشح لحصد معظم جوائز الأوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.
DANCE WITH ME - فيلم موسيقي غنائي يروي قصة حب تدور أحداثها في الولايات المتحدة ويتحدث عن لقاء وبيع في حبها.
الواد محروس يتبع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور أحداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية.
A PERFECT MURDER - اعادة لفيلم قدمه المخرج ميشال فيل في الخمسينيات حول رجل يقتل زوجته تخونه فيدا بالاتفون مع عشيقها على نتيها.
رونين RONIN - فيلم مغامرات ومطاردات تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نبرو.
THE LAST WORLD JAURASSIC PARK - الجزء الثاني من سلسلة الافلام التي اخرجها ستيفن سبيل بيرج حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.
اصحك تطلع الصورة حلوة - فيلم اجتماعي كوميدي جيد فاز به احمد زكي بجائزة التمثيل من مهرجان باريس يتحدث عن رجل يحضر للقاهرة لتعليم ابنته في الجامعة وحمايتها من الاخطار المحيطة بها.

المخلص

SAVING PRIVATE RYAN - فيلم مرشح لحصد معظم جوائز الأوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.
DANCE WITH ME - فيلم موسيقي غنائي يروي قصة حب تدور أحداثها في الولايات المتحدة ويتحدث عن لقاء وبيع في حبها.
الواد محروس يتبع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور أحداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية.
A PERFECT MURDER - اعادة لفيلم قدمه المخرج ميشال فيل في الخمسينيات حول رجل يقتل زوجته تخونه فيدا بالاتفون مع عشيقها على نتيها.
رونين RONIN - فيلم مغامرات ومطاردات تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نبرو.
THE LAST WORLD JAURASSIC PARK - الجزء الثاني من سلسلة الافلام التي اخرجها ستيفن سبيل بيرج حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.
اصحك تطلع الصورة حلوة - فيلم اجتماعي كوميدي جيد فاز به احمد زكي بجائزة التمثيل من مهرجان باريس يتحدث عن رجل يحضر للقاهرة لتعليم ابنته في الجامعة وحمايتها من الاخطار المحيطة بها.

المخلص

SAVING PRIVATE RYAN - فيلم مرشح لحصد معظم جوائز الأوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.
DANCE WITH ME - فيلم موسيقي غنائي يروي قصة حب تدور أحداثها في الولايات المتحدة ويتحدث عن لقاء وبيع في حبها.
الواد محروس يتبع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور أحداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية.
A PERFECT MURDER - اعادة لفيلم قدمه المخرج ميشال فيل في الخمسينيات حول رجل يقتل زوجته تخونه فيدا بالاتفون مع عشيقها على نتيها.
رونين RONIN - فيلم مغامرات ومطاردات تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نبرو.
THE LAST WORLD JAURASSIC PARK - الجزء الثاني من سلسلة الافلام التي اخرجها ستيفن سبيل بيرج حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.
اصحك تطلع الصورة حلوة - فيلم اجتماعي كوميدي جيد فاز به احمد زكي بجائزة التمثيل من مهرجان باريس يتحدث عن رجل يحضر للقاهرة لتعليم ابنته في الجامعة وحمايتها من الاخطار المحيطة بها.

المرح هذا المساء

مسرح عيون ٠٩٨٨٨

قصّة الاسوع

التقبل اللاإرادي

● حضرت إلى مكتب الاستشارات الاجتماعية والإسرية أم لطفل يبلغ من العمر أحد عشر سنة ومعه ويحادي من ثوبل (أول الفصح أحباطي) في كل ليلة ومعه عذبة ومقابلة والد الطفل للكتابة، لآلام الفصح شيعان قاتل المذكورة يعالج الطفل وشرح للام ابن الدراسات اثبتته ان من بين الفصح ذكر ويحادي واحد منهم من الرثا والاندادي وان الذكر أكثر تعرضا من الاناث وأنه لابد يكون روثا من ناحية أبية وعادة يستمر الفصح حتى سن السادسة عشر لقد اتبعنا أدلة طرق نمنا الضارب الشاب والجنات والخمات من الأخوة (والعلاير) حتى اننا نبحث فيهمول المدرسة والتحيزت ادبير وظلمت منه عقابية الطفل كما جعل الفصح يهمل روثا ويحاول الهرب من المدرسة وجميع ما سبق لم يقع من الفصح واستمر في التبول.

الإصابات:

- 1- ولادة شقيق جديد للطفل أو انتقال الحب الذي كان يتمتع به من والديه إلى الشقيق الجديد، فيحدث كوصا ويعود للتبول بعد أن انقطع عنه.
- 2- إصابة الطفل بمرض عضوي في المثانة.
- 3- انتقال العائلة من مكان لآخر.
- 4- موت أحد الوالدين أو أحد الجدين.
- 5- أن أباء الأطفال المتبولين كانوا يعانون من التبول اللاإرادي في صغرهم.

الوقاية:

- 1- عدم العقاب البدني أو التوبيخ أو إعطاء الطفل شعورا بالخزي نتيجة توبله.
- 2- خفض التلقيق بطريقة الجلوس مع الطفل مدة 10 - 15 دقيقة والقيام بالحديث معه حديثا يبحث على الارتياح حيث يذهب للنوم وهو يشعر بالارتياح والامتنان.
- 3- الاستعانة بالدين وكيف أن التقاطفه هي من أسسهم.
- 4- تذكير تلميذ الطفل بعام يارده عندما يشعر الطفل بالارتعاش.
- 5- التلميح من الطفل عند غروب الشمس ليعلم مطلقا من الساعة الرابعة وحتى النوم وعند نومه على وجه سائفة.
- 6- على الطفل الذهاب للحمام قبل الذهاب للنوم.
- 7- إيقاف الطفل ليليا بعد ساعتين من نومه، ثم إلبس ثياب الراحه لنومه، وبمجرد ما أن يبريد الساعه على حوالي الثلثة صباحا وتقوم بإيقاظه الذهاب إلى الحمام وبعد مرور 7 ايل بدون تبول تقوم بتعويض ساعات الاقبات.
- 9- على الأم ارض الجزاء على الطفل بأن يقوم صباحا بغسل ماله وشرافه الخجلة قبل الذهاب للمدرسه.
- 10- استعمال كحة النوم أو سبيغ الطفل بيده حمزة جماعه على ليله لا يتبول بها وإذا أصبح عدد النجوم عشرة تقوم بإعطائه مكافأة ماديه بغير غشيا الطفل.
- 11- أن تستعمل الوسادة الكوباية وفي عبارة عن جرس ينق اذا اراد الطفل ان يتبول وفي انجح أسلوب من اساليب المعالجة المتخصصة وتوجد في بعض مدارس التربية والتعليم والعيادات المتخصصة وإذا اراد سبدي أن يحضر أطفالك من التبول اللاراضي فعليكما أن يلي:
- 1- إعطاء الطفل الحب والعطف والحنان.
- 2- كوني غايه في معاملةك لجميع أطفالك.
- 3- خلقي الخلافات بينك وبين زوجك عندما سيظهرن الطفل ولا يتبول.

ما زلنا نعامل الطفل كمواطن من الدرجة الثانية

■ **ينقصنا المنهج العلمي والمال الوفير لصناعة افلام اطفال مميزة**



تصویر : نانہ راوی

بیانیہ حصہ

حازت أفلامها على العديد من الجوائز نذكر منها: «الطريق إلى فلسطين» 1985، و«عروب البحيرة» 1994، «فيلم ومسلسل «الغد» 1995، «فيلم «نريد لنا كوكب» عن حقوق الطفل انتجته الرئيسة عام 1996، «مفتاة الحكايا» 1997 وغيرها وتحتضر الآن لفيلم سينمائي ترمي طويلاً للأطفال تنتجه قنوات الأطفال بمصر.

وأشارت إلى أن أهم ما أنتج عربياً من برامج الأطفال هو برنامج «افتح يا سمسم» وذلك لتوفره على العقول العربية الخلاقة من مختلف العالم العربي، والمنهج العلمي الصحيح والمال الوفير الذي دفع بسخاء في إنتاج هذا العمل.

● ليالي بدر كاتبة ومخرجة أفلام أطفال لها مجموعة قصصية بعنوان: «البيانة والقمر»



تجدید و ترمیم

□ **المراجع:** أمانى سليمان

وتربية غير تقليدية ضامه في
البرامج التعليمية والبرامج
والثقافية عن السبيل الذي يؤدي إلى
حصار أقدام الأطفال الإيرانية لحكم
الجواري باستمرار واحدة من القليل
الذين يتمتعون ويترددون عن الطفل
البراني بشكل واقعي وتقدم صورته
الحقيقية المعبودة من غير خدب أو
رتوش وتصف بعناتهن وقضاياهم
البشرية إضافة إلى ما هو جديد في العلم
الأطفال الإيرانيين في غاية التميز
ويجسدون دعاء من الدولة.

ومن الطفل الفلسطيني وطفل
جنوب لبنان وما أنجز من أجلهم في
حقول الأمل قالت: منهم مثل بقية
أطفال العرب لم يوجد سينما أو
تلفزيون تعزير عنهم بشكل حقيقي. كما
تفتقر فقط أقدام الأطفال بصورهم
والتي من الحجرة والتقصيص الجيد
الإسرائيليون المدمجين بالأسلحة. لكن
لم يقع أحد لمعلم فلم من أدا يصف لنا
يتعلق برسم عائلته من أبيه السجين
أخوته ونحوه الحرب الدائمة والأحلام
والفكر والانتفاضة في البادية في
الجانب بقعة كحدث سينمائي عن أوطان
الانتفاضة لكن لم أجد لأفاد أي من
يعلمون فكرة من تقديمه.

التاريخ وأصالته وعراقته ما يؤرق به القلب
في مواجهة الحياة وهذا قد يؤدي إلى
البراني عاجز يتخطى إلى مخاضه الوطن
والهجرة ويعيش الاقتراب في وطنه وما زال
الطائر يائس هل من أوطان من الحجة
الطائرة لتفكرنا بخلو من الخطط
والثائرة والأسلوب العلمي التحليلي.
وقد فلتنا بكسر أي يدر النطعية في
برامجها قالت:

من خلال التكني في قنوات الأطفال قد
أدركنا أن عمل البرامج ما هو جديد في العلم
العربي نطرح في بعضها قضايا ليناقشها
الأطفال بصوت مرتفع على شيء شائش
والفكرين. ولذا مجموعة برامج من هذا
النوع في الأرض يساهم وأدعت نكحي
في سوريا وبغداد يرسم وتحت تفكر
عائلتنا إضافة إلى البرامج الفنية
التعليمية التي تقدم بشكل يومي عال
شوية تقليدية متقدمة بحيث توفى
المطلوبات للطفل وهو مستمتع.

وأضافت: قد أنوع أشكال من البرامج
يبحث على الهواء مباشرة تسمع أخبار الأطفال
الأسمر الحديث حول ما يخالصه من
واضيع مثل علاقة الطفل بالهجرة وفيه
خذل القرائ للتعقيد به والفكر بين أو لا
الأسرة والوحدة بين الفكر والأفندي
بالإضافة إلى برامج مسابقات ثقافية

قالت الكاتبة ومخرجة الأفلام الأطفال ليلي بدر للعرب اليوم إن صناعة أفلام الأطفال تضعف مساهمة رومانيا بل وأقضية تضعف لمصر والطب والبيع والفساد وما يؤكدهما اختيار أخصائى المخرجين، أفلامهم، ولكنى أحاول اختيار ما هو قريب من خيالى وتجاريى وتخيلى فى اشتغالى أفلام الأطفال.

وحول توظيف بعض قصص وحكايا لأطفال توظيفا جافا قالت بدر: إنَّ التكليف مهم توحدها لكى يتم التوظيف إلى المال والعرض والفرص العديدة، وتحتاج إلى المال وتحتاجهزما وإذا لم يصر فى البرنامج الفشل الخالى ولم يتوفر فريق عمل من الملتصقين وليس المبدعين الذين عادة ما يتفككون بعد اختصارهم الأخيرة إلى العمل فى الجبان - علمًا بأن العمل للأطفال صعب - فإن نتيجة ذلك برامج جافة، ممطية.

وأضافت: ما زلنا فى العالم العربى نعلم الدلائل أنه تعالى من قصور فى النظر إلى الإعلام الموجه للأطفال فى حضور هذا لعامل المحوى فى تكوين قضية المواطن العربى على المستقل فيما بعد. نحن لا نعلم كيف صنع الممثلون فى الغرب ولا كيف اعلم يربط بين الطفل وبين الحضارة

الأم أغلى الناس

لا لك النبوة في داخل قلب الادم
وما نحن نردع من شاعرنا هذا النعماني
حيث تقول:
انحبك... فلا مودع تلبق اجفانت...
لاجفانت... ضوء في المعتمة؟
الانكسار... فلا مودع تسحو حركتك... لحزبك
صدى القلب والابعد...
الوثوب... فلا مودع يخالج رحيك -
الرحك - تتقدم التنايل البوازي؟
اتأمل... فلا خصال البوازي خصلتك؟
كما عبيدك عبيدك... وكنت تعرفين؟
أه يا عبيدك...
من كنت عبيدك واستقلين؟
فأذن شهر الحب والربيع... فاجمل
الشهور - اجمل البورور - اجمل وابهر
النسمه... فعيدك يا امي... عدل الانهات
فمعونتك تلتف انحراسا وتغديرنا لما تعنيه
وتجسده هذه الخاصية من صفاتي الوفاء
والنكرية... فهي رمز الانسانية والامومه
تتلهم في عواطفه ونبل... فماها قدما لها
نظفي بخلاء وعجزان عن عائلتي الوافر...
قائمة رمز القلم... مثقلة قهلا... لانا المنة
كان هذا... والسماء والارض والحب
تسحق القنوس... فاجلعت تحت ادمها؟
فماذا قولك بعد قول تباينوت؟
انني قد ابيس كل ما حزنه من الفكر...
وما فارت به من الحظنة... لن تخلصي كان
شرة عبادتها القويمة... وادبها السامية.
ها هو الربيع يعود وتنتهي فصل الحياة
فينا... وبسمة الضيق التي تبعث للارض حول
الفرح وموجزة عبقها فيقيد يا امي حكاية
سعبة محزنة ومخسبة في النفس المتعبة
فمنذ يوم الحزن والروح انقلها الجفاء
والطواف البشري ليلتي في التفتوس؟
فاني مودع يا اغلي الناس؟
واي وابس يتجتر في مودعنا؟
هو الزمان الذي نحن يا امهات
صربنا حشوت عن لحظة اعطعنك لحظة
حان لللاجور...
فمن غيرك ليعلمنا هذا... الحب... والوفاء؟
نول تجا يا سودة الكون؟
كيف لا نلوع ليدك يا سيدة الحب والحنان؟
قالب عبيد مائة لاسهلنا والصبائيات؟
كيف لا لنحياها مبعثرة مخزرج قهلا لادب
نور عقل الزمن وسادة الآخرين؟ فمأذا نملك
الا حيك ابناهم الا اجمال والاغني في حياتنا
المنتهية بالحب والحنان؟
كيف... وانت تقف على يد السيف
حين يرفع الاقرون... وتزليلن يمدحان حين
يطبق الصمت على الشفاه اغنية ترش شيفنا
على جراحتهم يلسمها... فتره حسا وعطاء...
كيف... لا في وجهك الجسد الاق الحكايا
والتواويع التي تشهد بمحبة الالف وحده
ايها الامل من اقام حصة الضيق بين
السماء والارض... ومن حبة التراب وجة
الحب وبين حبة التراب وابنت الانسان...
كيف... وماذا اقول يا صمام ترشاني...
لا امي التي في القلب الغشبي... للمصعة... لا
التي في الرحيق الغشبي... في قامة البحر
والسبيلة... التي التي ينضوي وموتني
التي في السلاسل والارض... نصلا اشد
على الظلم وقعا من القلم...
معتني الضيقات يوما اليها... معتنني
الفرشاة والبيرات... وعائلتي اصحاب على
ساعدي... فتأففتين.
مبارك عبيد... ايها الامل... مباركة قاتل
ربيع الحياة الدائم وبسمة شفق ابدية.

خارجة من منجج الأمن.. وموقع السنوات..
أنها الأم التي ساحتها مسجد النجوم.. وعند
قمتها تلك الجبانة مغلقة زمناً آخر لا تفرق
لحظتها بين الألفة والشوق والأمانيات..
الأم.. تتشامخ إلى السماء ومعلمنا الأوحد
وعلى شامخ البحر..
تعم نغمة ألحانها بكل أمانتها.. وبكل
أعزازها .. وتكتسب لتضخيم المفاجأة نهاية
كي تأتي الهبة في سجع الحياة وقبضة سيده
والبيت.. سيده القلب والجزن والشرح
والقلق.. تعود إليها .. في ساعات زوال
الوقت.. أو عند يتيرو من زعاجات النهار.. أو
في محبتها وتقيتها وأروق البتة..
ولعل هسكها أعذب وأريد من سحبه
الجزوف.. هي.. أمه .. أمم .. من يعد حكمة
الله عن وجهي أو سجعها فيسبب غير هذه
الاحرف لكل عالم بحالها.. وفي جميع
لغات العالم لم تدر كل لغة مشتركة كل
علمة الأم كحرف الميم هو العمدة والقاسم
المشترك بين لغات الأمم.. وعلماء اللسانيات
والأنثروبولوجيا يقولون أن ما طفر عليه
الطفل البشري في العالم من منغناات أمه
بصوت ما أو ما أم أو ما ماما أمي أمي
أصل أطلق عليه الأمه على ذلك التكن
البشري عبر الصور على اختلاف الأنظمة
وتباين القوام.
تعم في الأم.. الأصل والأساس والجزن
والمنبع والمختب والمثاق فهذا ما سميت الأم
أمه يعني قصد حاجتها من اليه.. وفي
الجماعات البدائية كانت الأم في يوم
الأمه وعصمتها.. وكثروا وتبينوا لها
باعتبار أمه الداء الأمه فسميوا بأمهم
انتمت حياتهم ماله أمه أمي أمي
الأسيلة لأن أسيلة الحقيقية تسري إلى
الاطفال من خلال أمه لانه هو مولود من
أمه.. وعنتسب بها وبألمامها إلى كل كون
وهو.. فكل الأم في طوائفه تنسب للغة من فم
أمه رضاعته التي من كبرياء أمه.. بسواء.
وهذا شاعرا يستعده على ما نقول:
أمي ومن بيت لذي الحياة
مروجة بين العطف والروعة
وحكم القرآن توصي دائما
الأم القوام وبذلك تأتي
أصوغتها في مقلتي من الرضى
وأعطيتها من الجهر والخبرات
لو لم تكن رضى وسر هاديني
لعبت على فمي حتى تحوي
من فم كانت أمي في البداية والأشرف
والأطلالة.. في منطق الفصول كانت أم
بداية الفصول - الربيع - من كل عام.. لذلك
برجت لتسبب على الاحتفال بهذه
المناسبة.. افترت عن معددة من أذات
بداية نيسان.. فلكنت الأرض كرمز للخير
والعطاء بداية التكريم.. حيث أطلق عليها
سميات عديدة منها عيش الطين عيش
الفرامة.. والبزور عيش الأرض والخصر أو
عبد الرب عيش على الطاء عيش العرب أو عبد
البداية عيش الصيحين والشرق عيش
اليابانيين.
أماد.. أمه
فأي ألفة! أحب اليك من لغة الأم وهي
تأتمني أحبابها.. وتضمهم حول العطاء
بيون مقليل.
فأي جمال هذا! تردده الشفاة تحت عذبا
ولفقا دائما تشكسيع بردي مدخل.. لا توجد في
العالم والسانة أنعم من حضن الأم ولا وودة
لجل من تفرها.
ورد عليه في هذا سبيلها مائة - ثلاث - ليس
مناك شيء في هذا المبدأ - اللوجي -
لا ويتيرو من الحذب العميق الذي -

١٩- ماه... ضمني اليك فلان ساهك الحريه
 امام... ماه؟ اما في الصغير له خير
 امام... هل قد دل لي تويك الف خير
 امام... هل تاتقوت مثل ابي، وحقك بك
 الصغير
 امام... قولي ان نلحت ابي... هو في جنين
 امام... لا... لا تركيني... انتي مثل صغير
 امام... هل ابي الخبير بالبرهه واسبطا ابي قيات في
 الام... هو ذلك اتي افطارا براع جيران... فقد قال:
 ان اعني ما تحسك البرهية في الشفاهه هو
 الفتنة... امام... صفره مناداة في الوجوه... في
 الام... كلمه صغيره كبريه معلومه بالاصل
 والحب والعطف والحسن... وكل ما في القلب
 البشري من الرقة والحنان والبرهه والعدويه... وال
 في كل شيء في هذه الحياه... في التميز في
 الحزن... والسرجه... في السياسي... والسوء في
 الصلحه... في بيعه الاموال والرفاهه والشفقة
 والفرقان... فاذلي يدعوا اما يفتقد صدرا يستند
 اليه راسه... ويذا تباركه... وعينا تحسده
 امام
 فيض من الروح ينداح غير صنعاء
 القلوب... ترابا ينفذ الحياه الرافعه على
 انعام المخلوق... والخالص... من حنايا القلب
 ومن صفاء النفس والوجدان غير سرمد
 الوفاء والاخلاص تحسده العالقه باليهي
 صاميتها... وتسمو التلمه نذرة الى الاعماق
 لتستأجر لها مسكنة في الضيق
 تحسب الدني وتفرح النفوس وتهل
 مسجيرة باستقبال تفرح عينك الذي تفرح
 حضورك كل عام... بل كل يوم وكل لحظة
 وترفعك اهل الله... او تفرح ما عرفت ان الله
 الحبيب والفرح له... او تفرح لثركا وحسن
 نفايتك... انما تلتك حنايا وعطفك وحبه
 الذي اما تلتخي عليا
 اما... ماه... من قرب اليوم الاجل
 والاضل الذي ينتشره بكل اهل وتغالول...
 ولحقوا تفرح البسمة... في قلوبنا الفرح... قبل
 وتعود مسمي الياسمين... وتكون اكل
 النفوس... اقبل فما زال في الشاس خير
 وعطاء
 امنيت مقصده بالحبية... وعوات صادقة
 تنوجه بها الى جميع امهات راجين ان تتجلي
 القمعة عن قلوبهن وان تفرح وتوسين
 الله في اعمارهن بالفرح غير سرمد الحياه البهية
 الممزجة في حياتنا الاجتماعية... في عالم
 الظلم والظلم والظلم والظلم والظلم والظلم
 ما زرع عطاء واحد حشودا فقلنا تعطين
 فالحلوه الحلوه للحياه... ثمره الاحياء
 الانسانيه والارض والارض والارض والارض
 الكائنات... برسلها اليها للناس لتتزين
 محلات حشودهم بسماعه الحب... فقلنا منيت
 الزرع حشودهم تملأ العطاء الكامل للحيه
 الخلاق البشر...
 آه... ايها... فانت منذ اليه فالارض
 تاملين زرع العطاء عند كل الف شوب... غير
 المضمارات... منذ اليه تبت الكواكب الذي
 جعله الله تعالى قرارا مكينا لتوابعه وعي
 الانسان... كيف لا... وهل تجادل وتناقض وعي
 القول الصلح... حيث يكون سجايا وتغافل
 مام جعلناه طلق... في رايك عين... واهل خاصه
 الخلاق يحفظ النوع الانساني واسند اليها
 التيام بوقتيه الامم... وقطره على الموده
 والرحمة
 البست في الحشا الحشن العالي... الذي
 نزه اليه مجددا تضرع واجود والكثير
 والحنن والبر...
 من غير... تعود اليه بهد كل
 اكسارنا واوجعنا ليبت لنا من جديد...
 القفوة على الفرح... من غير ما يتخلص من
 ايامه بسمة الله لم يمتع امعرتنا فصولا

ورشة عمل حول الصحة الانجابية في العقبة

❏ المصطفى - حنان الكفاوين



الخفيف وبعض الاشياء كانت خافية علينا ونأمل ان نتكمن من حل
مسألة التوعية لطلقاتنا واخواتنا في المدارس والجمعيات.
السيدة من حرم سليم قالت: اننا المرة الاولى التي اشارك بها يمثل
لهذه الورشات وهي قصيرة جدا وقد استفدنا كثيرا من الاطباء
والمعلومات التي قدموها وانا اعتبر ان هذه المواضيع مهمة جدا في
مجتمعتنا خاصة واننا قد بدأنا بتوعية الرجال وهو شيء يتلج الصبر
ان نضل لهذه المرحلة لتحقيق الفائدة للجميع ان شاء الله
والله اعلم بآراءه واتقاه قالت: قد استفدت كثيرا وتوسعت ان تتكلم مثل
هذه الورشات لتحقيق الفائدة للجميع خصوصا ونحن نتعرض للكثير من
التشاورات العلمية التي يحتاج الى توضيح من قبل متخصصين
خاصة وان الدين لا يتعارض مع العلم والعلماء.
الواقعة دلال سليمان قالت: قد استفدت كثيرا وانا اود ان اقدم
تكملي وتبديري المؤسسة الادارة والتفاني وبخاصة مديرية التعليم
التكملي على تنظيمها مثل هذه الورشات الهامة والمفيدة ونأمل ان نتكلم
استغلا

١٠ اجتمعت في العقيقة مؤخرًا ورشة عمل بعنوان «دور علماء الدين وأئمة المساجد وخلفاء الجمعة في التوعية السكائبة» التي نظمتها ونفذتها مؤسسة الامانة والتفزيون/ مدوية الاعلام المتدوي من خلال مشروع الانتاج والاتصال السكائي. وقد اشتمل اليوم الأخير للورشة والذي تخصص للواظفات من مديرية اوقاف العقيقة وعضلات التوعية الاسلامية في مديرية التوعية والتعليم لحفاظة العقيقة على مواضيع عديدة في الصحة الانجابية وسوائل تنظيد الاسرة واهمية توعية القرطحة نحو المرأة في المرحلة العمرية التي كانت تسمى جزاء نسبة الياس قن ركن ج احد قضيقات / اخصائي النسائية والتوليد في مستشفى البشير على هذا الموضوع حيث نال بالاراء عدم الالتئام من انجاب الاطفال وبيتهم تصل لحد الحيان التي عليها ان تبدأ بما ياترعا والاعتماد علىهم واطلاق على هذه المرحلة من الاسر حيث تكون المرأة في قمة عطائها وخبرتها وتستطيع نقل خبراتها وتجاربها لاسرتها ومن حولها ويحاسبهم بحسب مايلهم والحياة والتقاليد يعكس ما تتعرض له المرأة في مجتمعها بحيث تتفاد بالباس ويانه لم يعد هناك خلية لوجوما خلية وان عدم الالتئام من الزواج يبدوان بشاعر زواجهم ان اوارفن قد اتهمت في هذا الخاصة وانهم يراقفهم هذه المرحلة العمرية تخيرات لسيدولوجية وسيكولوجية تولى على نسبة المرأة وصحتها.

واشار د قضيقات خلال الورشة الى ان موضوع توعية الرجال بما تعانينه المرأة من التواهي الطبية في مجال الصحة الانجابية امر هام وضروري وقد ركزت الورشة على ذلك خلال الياام التي شاركه فيها عدد كبير من الضباط والائمة والوظائف من اوقاف العقيقة وقد ارتكز اسلوب التوعية على اعتماد الدين الاسلامي كمنهج لاهم التوعية ومدى ما يقرن له الدين الاسلامي من احترام وتقدير للمرأة منذ اكن من 1400 سنة. وكذلك ثروة المعاهيم التي جاء بها هذا الدين الحنيفي لتأدية التوعية للمجتمع من الاجماليات (وواد البنات وتغيير النظرة نحو المرأة التي ساواها الاسلام بالرجال واحترم وجود حقوق وواجبات كل من الطرفين وقد اخرج من المجتمع.

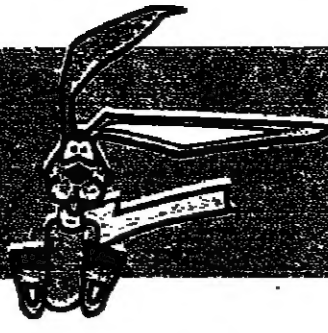
واكد على ان موضوع الصحة الانجابية ليس ترفا قريبا او امرا ثانويا بل هو موضوع حياة او موت ترتكز عليه حياة مجتمعات بأكملها ويمتد الدكتور لنسبائية حول ما تتعرض له المرأة والطفل في المجتمعات المختلفة من خلال الوفاء بنسب الامام وعدم الاعتمام بموضوع الصحة الانجابية وجاء بهذه المواضيع ان 585 الف امرأة تموت يوميا من جراء الحمل والولادة أي يعادل وفاة زوجة وام كل بقية في العالم وموت اوا يعني موت أسرة كاملة ينس من خلفتها وتشر ابائنا ويصون تلك 51 الف طفل يوم من خلال مساجد سنويا في الهند وبنوع الوضع في ايران قال ان وضع الزينة جيد مقارنة مع الدول النامية والدول المجاورة التي تسبق نسبة مرتفعة وعظم ان تعمد لقرينا ان شاء الله وفي الزينة يموت 27 طفل من 100 طفل بينما يصل في بعض الامم مثل بنغلادش الى 300 طفل من 100 طفل اما عن طريق قنات الامهات قل من خلال اخر احصائية اجريت بين عامي 1996 - 1997 جاء فيها انه تموت 40 سدة لكل 100 الف حالة ولادة وما حولها (اي) قبل او بعد الولادة) وهي ارقام مبرمقة لكل انشغافا كبير.

وعن اهم الاسباب وهى الوفيات قال د احمد ان الاسباب الرئيسية لاسباب الرئيسية لوفيات الامهات وكذلك الاسباب غير مباشرة كأمراض تحدث قبل الحمل مثل السكري وامراض القلب وتفسد الولادات كذلك والتهابات والفسخ لكن هذه النسب من التنبس المنخفضة لوفيات الامهات في الارين وتعتبر الخطبات الروحية والاضغط البدني احد الاسباب الرئيسية لوفيات الامهات في الغرب.

وتحدثت د مثل ياسين ريان عن وسائل منع الحمل واستعمالاتها المختلفة واجبايات وسلبيات كل منع منها وما هو متوفر منها في وزارة الصحة.

وقامت سارة البطيوش محاضرة دور راي الدين بوضع تنظيم الاسرة الذي نص عليه في القرآن الكريم من خلال وجود مسكن كافية وضاعة والتركيز على اهمية صحة الام والاداء قل فتح باب النقاش والمجاورة بين المخاربات بالورقة والسادة المحاضرين.

وعن انطباع المخاربات تحدثت المعلمة اروي الحاديون قنات ان الفائدة كانت كبيرة خصوصا وان بعض المواضيع طرحت بمنتهى الصراحة على اعطاء المرأة الطبي الوضاح الذي لا يتعارض مع عقيدة الاسلام.



وصفي وعبد الحليم العبادي



ثامر ومحمد واحمد يوسف عطيه



ايلاف واوراس ومصطفى سعد



محمد وسينا سعد رشدان



ثامر محمد ابو عذبة



زيدون محمد ابو عذبة



باسل محمد ابو عذبة



هاني عاطف السكر



محمد خير نواف السليبي



محمد سليم الخليلي



اسماء احمد السيد

■ اعداد: سعاد الكيلاني

لقاء الجمعة

ايداد وزيد: نسعى الى النجاح وتحقيق الذات



ايداد وزيد طلعت الراجي

● الشقيقتان الرياضيات ايداد وزيد طلعت الراجي جاءا الى مبنى "العرب اليوم" ومعهما ما حصدا من الجوائز والميداليات الذهبية والقضية من خلال مشاركتهن في مختلف النشاطات والمسابقات التي تقام في المدرسة وكان لصفحة "ريشة الدنيا" معها هذا الحوار:

الصديق ايداد في الصف الثاني يقول: سعيد جدا بفوزي لاني احب النجاح واسعى جامدا لتحقيق وليس هناك اروع ولا اجمل من الوصول اليه، واحب المشاركة مع الاصدقاء في كرة القدم خاصة المباريات التي تجري في المدرسة احرص على تنمية قدراتي الرياضية وعندما اكبر اتمني ان اكون مدرب كرة قدم عالمي وعن مدرسته واسرته قلنا: كلامها ممل للاخر، فقد تعلمت منها مبادئ الحياة كما اري في والدي النموذج الذي اقتدي به، وتعلمت منها معنى الايمان والصبر والنجاح وحب الخير والتعامل مع الآخرين بصدق وعفوية.

كابتن طيار

● اما الصديق زيد في الصف الرابع فقال لنا: احب الصعود الى اعلى درجات النجاح بالاجتهاد وتنظيم الوقت لانها مفتاح التفوق والابداع مما دفعني ان اضع نصب عيني مهنة اتمنى واسعى للوصول اليها وتحقيقها وهي "كابتن طيار" التي تحتاج الى الذكاء والمثابرة البدنية لذلك امارس الرياضة باستمرار خاصة كرة القدم، وعن هوايته يقول: الماطلة وبالأذات قصص المغامرات البولسية والرسم ويضيف: احب النظام والتعامل معه لانه يمنحني للحضارة وعندما يسافر والدي اتحمل مسؤولية اسرتي فهو يعطيني التقود لاشترى لآخوتي ما يريدون واساعد ماما ايضا.

تدبير النقود

● مع نهاية العطلة الصيفية بدأ كل من عمر وليلي الاستعداد للمدرسة بفرح غامر وما هي الا ايام قليلة حتى فتحت المدارس ابوابها وذهب كل منهم الى مدرسته مثل كل الاطفال، وكان عمر وليلي طالبين مجتهدين ومن اوائل صفها، وكانت فرحة والديهما كبيرة بهما خاصة بنتائجهما المشرفة دائما، ثم فكرا بعمل شيء مفيد ما يزيد عن حاجتهما من مصروفهما الشخصي، مرت الايام والاشهر حتى جاءت مناسبة عيد الام فتح كل منهما حسالته ليجد مبلغا من المال يكفي لشراء هدية رائعة وفعلوا توجها الى السوق لشراء هدية مناسبة لأم في عيدها، ففرحت بها فرحا غامرا ودعت لهما بالنجاح الدائم، وما تبقى من النقود اشترى به لعبة مفيدة ومسجلة ليضفيها معها وقتا ممتعا في العطلة الصيفية.

■ الصديقة/ سيرين توفيق القبلاوي/ الصف الرابع

● الصديق الدائم احمد اسعد العزوي بعث لنا مشكورا بمساعدة طريفة حملت عنوان "اولا".

● اول جبل نصب في الارض جبل "ابن قيس" بمكة المكرمة.

● اول بيت بني في الارض الكعبة المكرمة.

● اول مسجد وضع للناس المسجد الحرام.

● اول ولد لآدم عليه السلام "قابيل".

● اول نبي ارسل للبشر آدم عليه السلام.

● تقول الصديقة سارة علي في مساهمتها التي بعثت بها: من اصحاب الرسول (ص):

عياض بن ابي عبيد الله، اسلم قبل ان يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم داره الارقم، وكان سادس خمسة في الاسماء، توفي سنة 37 هـ عن ثلاث وسبعين سنة.

سعد بن زيد: صحابي من اوائل من اسلم وشهد غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) جميعها عدا معركة بدر، وهو من العشرة المبشرين بالجنة، توفي سنة خمسين للهجرة عن بضع وسبعين سنة.

حياة النصارى



● الاسم: ياسر حامد الشيلي

● العمر: 13 سنة

● الهواية: كرة القدم

● الامنية: لاعبة كرة قدم مشهور.

الوان

هيا ترسم بالكلمات

هنا فجر يطالع فينا

لون الحب لاجلى حياة

يحمل غسما لامانيا

اصحو معها علي رائغ

ارضي حبي نجسي ساطع

يزهر في ربيع العمر

اسقى النخل رحيق الزهر

نحن كتاب العلم الواعد

قدم نسعي لعيش راغد

هيا ترسم بالكلمات

شعر/ شهلا الكيال

اسد... وزهرة

● في حديقة الحيوانات بالقرب من قصر الاسد تمت زهرة جميلة زامية اللون، شذية العطر، ولققت انتباه جميع الزائرين الذين باتون لزيارة الاسد، ولشدة اعجابهم واعتزازهم بالزهرة الغالقة قد عملوا لها قصفا خاصا بها، شعر الاسد بالحنن لانه لم يعد احد يهتم به، ثم بدأ يضايق الزهرة ويهددها بالالتهام اذا بقيت هنا، وفي احد الايام سال الاسد جارتته الزهرة: ما الذي جعل الناس يحبونك بهذا الشكل الكبير... قالت الزهرة بقلق: لاني اعيش قريب!

قال الاسد مندهشا: وكيف؟ قالت له: لان الاصدقاء كلما نظروا الى ينسون خوفهم مني! انني اصداقائي الحلوين: من منزى هذه الحديقة نستنتج انه لا يكفي ان تكون اسدا مخيفا لكي يهتم بك الآخرون.

مثل من كل بلد

● من علمتي يوماً.. فهو ابي مدى الحياة.

● مثل صيني

● ان لم تكن الشجاعة في الصدق.. فلن تكن بالكذب

● مثل عربي

● الضمير خير من الف شاهد

● مثل ايطالي

● الوردة التي شمها الكثيرون، تقعد عبيرها

● مثل اسباني

● ليس كل ما يلمع ذهباً

معلوماتك

● النملبان.. عندما يقبض على فريسته لا يمضغها او يمزقها بل يبتلعها ابتلاعا.

● الفيل.. يشم رائحة الانسان على بعد نصف كيلو متر

● الكلب.. له اسنان اكثر من اسنان اي حيوان آخر اذ يحتوي فمه على 42 سنا

● عصير الخيار.. ينقي الدم ويفيد في معالجة كسل الاعضاء، و يستعمل علاجاً خارجياً لازالة تجعدات الجلد وحب الشباب.

أغاز

● ما هو الشيء الذي يشبه العين تماما

● شيء لا يرى، ويرشد من لا يرى، ما هو؟

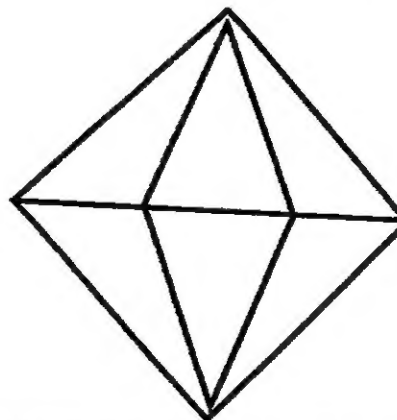
● ما هو الشيء الذي اذا اجتمع فرقت؟

● ما هو الشيء الذي تمناءه، وحتى تحصل عليه تهرب منه؟

● 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

جرة قلم

وانت تتسلى هل تستطيع رسم هذا الشكل بخط واحد من دون ان ترفع القلم عن الورقة او تمر على الخط اكثر من مرة واحدة.



شادي خالد صافيه



سامح تاييف الشعرا



زيد محمد الشراوي



مهدي حسين شهابه



مروين رجائي حرب



لين خالد حماد



منار غاب الكفارين



خالد بسمام سلامة



مروين زيد العمري



رغدة مروان ابو رحمة

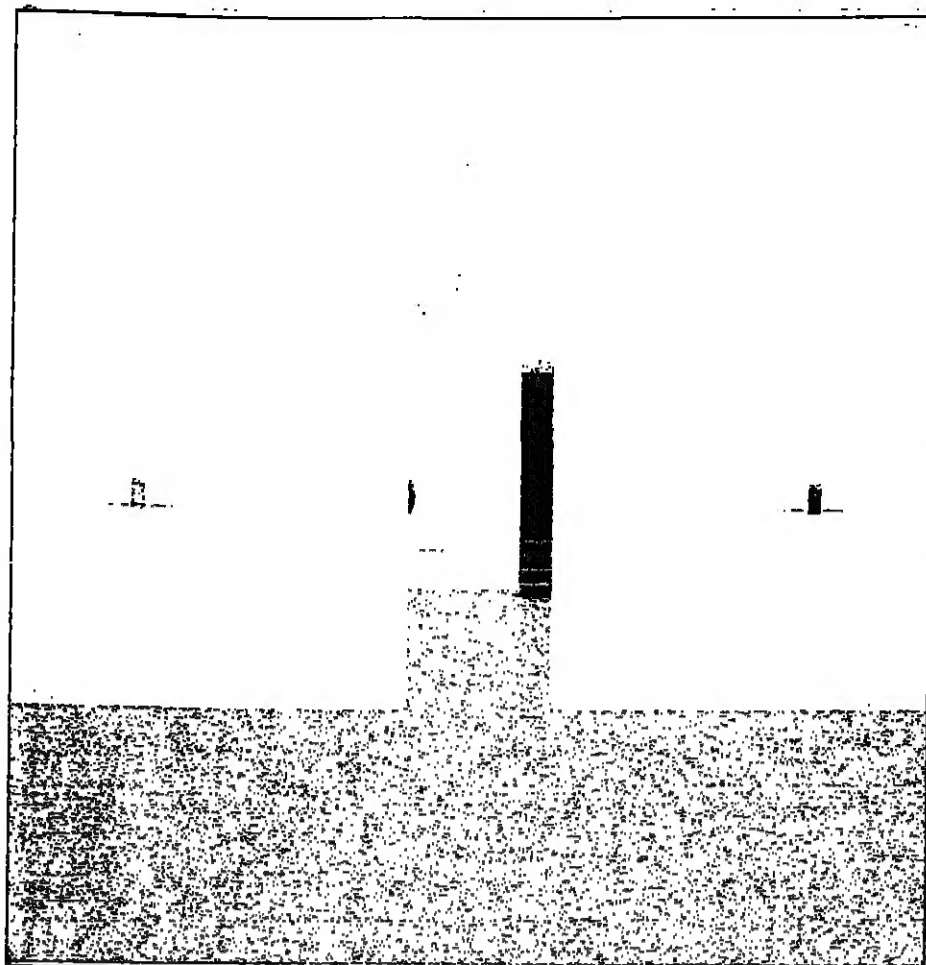


كاتيا شعبان الطياع



منار غاب الكفارين

تعويذة الأشكال



من المعرض

والحيوانات والنباتات علاقة غير بطولية وغير مبهمة. ان «فلسفة» الابهار اذا كان ثمة شيء يمكن تسميته بذلك ليس لها مكان في مفهوم ما «بعد الحداد» حتى لو تم وصفه «بالشعولية» لان مستقبل هذا المفهوم يعتمد على نفسه في تعامله مع الظروف الجديدة اما الشفافية فيمكن التعبير عنها باستخدام لوح زجاجي وفكرة موهلة في الخصوصية ولا يأس بعض المفوض.

«فرصة الحب» المتجددة تعويذة جديدة تطرد ما تبقى من ارواح التنظير التجريدي وتنبه كعاصفة للنجية تأتي على دماء الغزياء وميض التوقع وتحول الحسرة الى فلكلور ينادي بالابتسام الى قلب اسود في مجرة تكرارية كونه غدا اكثر اتساعا.

ان اهم ما يمكن ان يقال عن هذا المعرض انه يرفض المقارنة والترجمة ايضا ولا يبقى خيارا سوى طرح الاسئلة.

هذا «التضمين» الذي يتيح كافة اشكال التأويل ويبقى الملتقي حق استخدام العبارة القديمة عن الشعر... المعنى في بطن الرسام.

في الجزء الثاني «فرصة الحب» وهو اسم معرض الفنانة آن ايمويل تسود المقاييس الشكلية بتنايقاتها الاولى (الاسود والابيض) مع اضافة «الأكسوار» الذهني الذي يروي حكاية لا تقولها اللوحة او يعبر عن رغبة موهلة في الشكل ثمة من يتحدث من رواية تشكيلية.

في الاوراق المنشورة عن المعرض يقول امين متحف الفنون الحديثة في ستوكهولم «كانت الحياة موضوعا رئيسيا متكررا في السنوات العشرة الاخيرة» في الفنون طبعاً. ولكن الاسلوب الاخف والسمو والرفعة والشفافية الشعرية كلها أصبحت مواضع بعيدة عن مركز الحياة اليوم وأصبحت علاقة الفنانين بالاشياء والكائنات والارض.

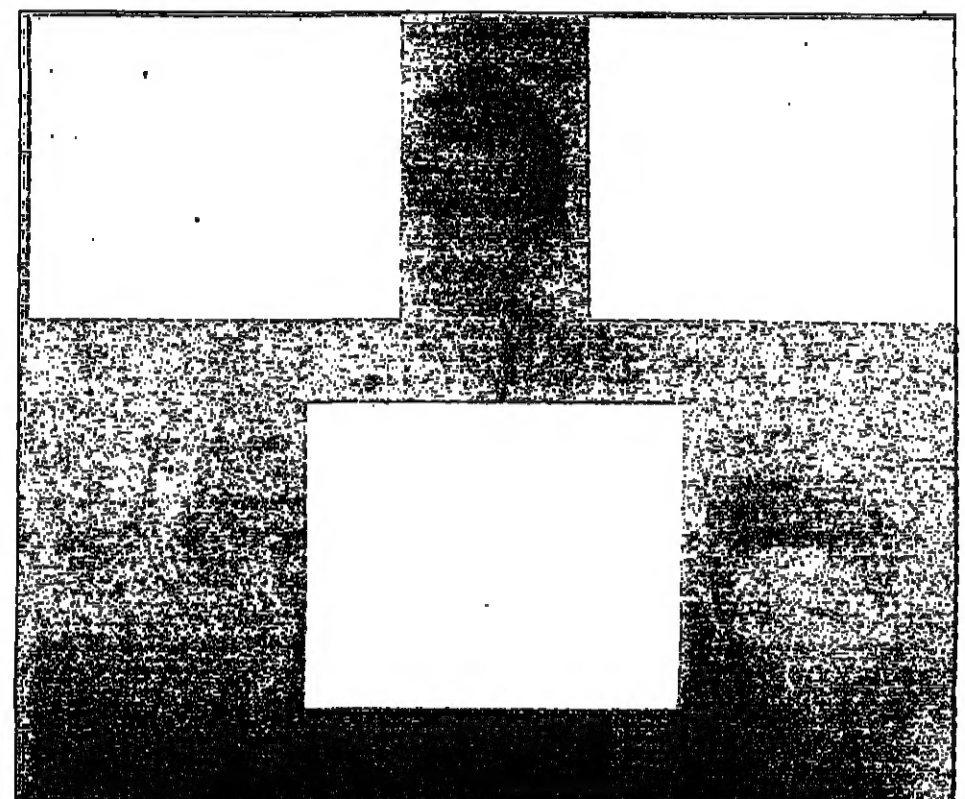
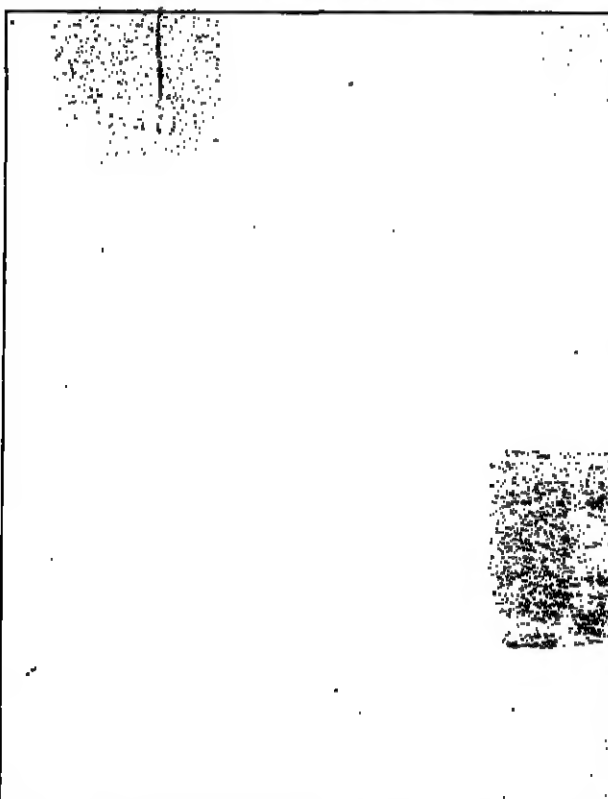
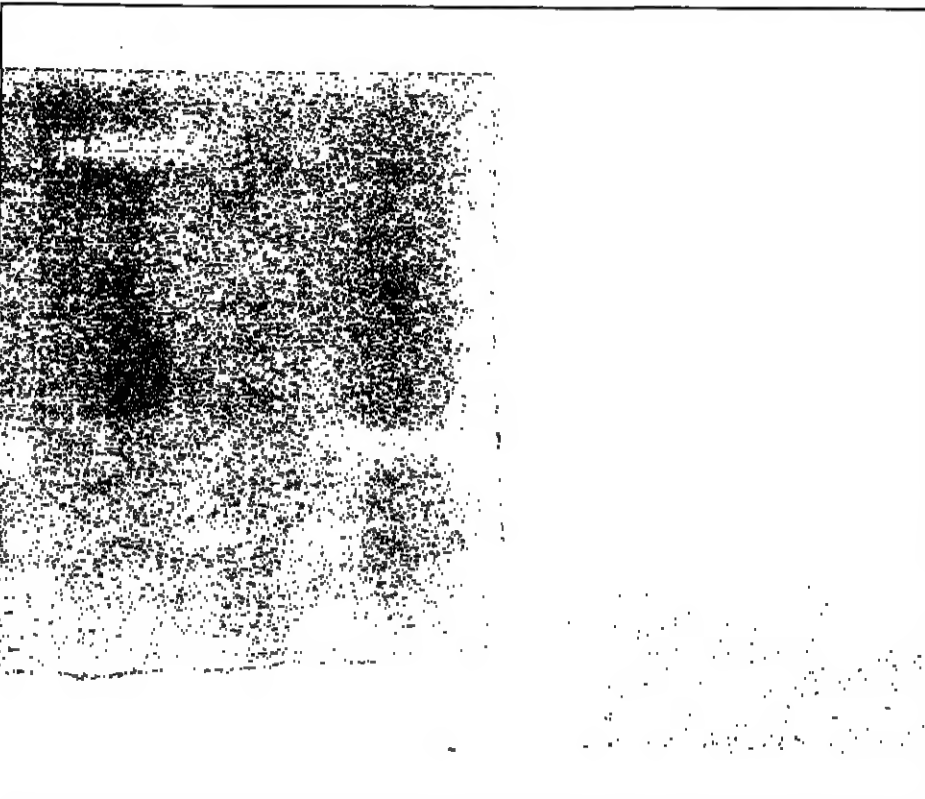
جدلا وهو الامر الذي لا يستطيع الجزم فيه، فانه سيقتلي محصورا في دائرة التشكيلين الأكثر احترافاً، وإن يتعدى ذلك الجدل الذي دار ويدور حول مصطلح ما بعد الحداد الذي ينتهي له هذا المعرض لا بل انه ماض في تناول مفاهيمية جديدة وظفت التشكيل في اتجاه جديد أكثر صمتا وبرودا.

وبعيدا عن الاستعراض او اثارة الفن التشكيلية وخصوصا ان الحالة اكثر حساسية مما هي عليه حين يتعلق الامر بفنانين محليين غير ان المقابلة الصحفية والتي هي نقد انطباعي وتصوري في الغالب الاعم تؤثر الجوانب الاشكالية وتبقى الدراسات المثالية للمتخصصين اما التقييم فمن غير الجائز اقتراض قيمة محددة للفن فهو اهم من ذلك في كل الحالات.

عمان نقطة اللقاء تقدم معرضا مفاهيميا اكثر غموضا ليس من خلال المواد اللونية المستخدمة والتقنيات المستخدمة بل عبر

افتتح بدار الفنون امس الاول معرض الفن السويدي «عمان .. نقطة اللقاء» الذي تنظمه الدارة بالتعاون مع متحف الفنون الحديثة والمعهد السويدي، ويشارك فيه فنانان تشكيليان آن ايمويل وهو كان ريهنبرغ وكلاهما من مواليد عام 1953 شاركا في مجموعة كبيرة جدا من المعارض الشخصية والجماعية، وأخيرا تأتي نقطة اللقاء في عمان لتكون المحطة الاولى في رحلة التواصل بين التشكيل السويدي والأردني إذ سيقيم في «كوشتالين» في مدينة جوتنبرغ مطلع ايلول المقبل معرض لفنانين اردنيين.

عمان نقطة اللقاء او بقية ضوء قد يستطيع عبر هذه المحاولة اضاءة جانب من المشهد التشكيلي السويدي او على الاقل ان يكون نافذة نطل من خلالها على فن شعب معمر بالهوية واذا كان هذا المعرض سيغير



قمر يحرس وادي رم



ميكيل صغير في وسطه قابع على قلة كأنه حارس او مراقب يستطلع العابرين اليه، ويبحض المعبدن عنه لهيبته التي تبرز لناظريه وهو صامد عبر سنوات خلت هذا الهيكل الذي يعود تاريخه للقرن الاول ايان حكم مملكة الانباط في المنطقة يستأنس ببقايا تراثية للحضارة البيزنطية غير ظاهرة المعالم.

وفي نهاية الرحلة تجد نفسك راكعا امام عظمة الخالق، وروعة الابداع الالهي وكأنك في صومعة فتاجي بها ريك، وتقضي ما في القلب من شجون وعشق وحزن وكأنك ترى معشوقتك تأتي اليك من فوق الجبل الى اسفل الوادي تطوقك بحنان وكأنها القمر في ليلة برده وتضمد الجبال الممتدة وكأنها ثلاثة حبايا الله لك، لتوحي بنظم قصائد وملاحم تاريخية تحكي قصة الطبيعة البكر الساحرة، العابقة بأثار الماضي، وعبق الجنود واصالة الارمن، المتصلة في هذه اللوحة الادبائية الالهية لوادي القمر الذي يتعمق في نقوس روايد تراكا بصمات لا تنسي سحره كل من زاره وتجول في خفاياها.

ضخور الوادي يتأملها الزائر فيقرأ تاريخا تفصيليا لنقش تركته قبائل ثمود حين كانت تنتشر حول مدائن صالح شمال الجزيرة العربية.

وفي عصرنا الحالي، عبرت جيوش الثورة العربية الكبرى الوادي متوجهة الى الشمال حيث سوريا التي كانت تزرح تحت نير العثمانيين وكأنها توارر توأما وتبكي النداء لتحريها.

وحيث يتمسك فنانو الرمل وصناع الزجاج رحل الوادي، يبركون خصائصه في صنع أروع اللوحات الرملية والاولاي الزجاجية التي تصنع من الرمل الابيض الذي يحتوي على مادة الكوارتز التي يبحث عنها هؤلاء ويجدونها في مناطق مختلفة من ارجاء الوادي... وحيث بدأ الانسان بالاستقرار والسكن كان هذا الوادي موطناً لقادمي الارمن الذين استوطنوا فيه وبل على ذلك الحفريات الأثرية على وجود قرية تعود الى عام (4500) ق.م واستدل علماء الآثار على



الانباط تحكم المكان، كان وادي رم ضمن دائرتها وخلفوها في احواله بصمات في كل موطن قدم لهم، ليكون شاهدا عما تركه السلف للخلف، وجسدوا الخرمم مخفورة ومثقوشة على

وان عدت للزمن الغابر، وتجولت في غياهب الوادي فسوف تجد ان القوافل العربية، كانت تبعه يامان وهي تحمل كنوز الشرق الى الجزيرة العربية وبلاد الشام وحيث كانت مملكة



الطبيعة البكر الساحرة، وينسبط امامك واراشيه بقطعة من سطح كوكب غريب اطلق عليه رواده وعشاقه وادي القمر، ورغم ما سيواجهك في ارجاء هذا الوادي من ارض قاحلة جرداء، لكنكها غنية بالتفاصيل، متنوعة التضاريس التي لا تمل العين من مشاهدتها والتحديق بها، وتسير مصلا رحلة التأمل بمسافة 8 كيلومترات حيث تقايفك الحقول والمزارع التي تسقي من الابار الجوفية في منطقة الديسة، تلمع بعض الحيوانات التي احتمت في تلك البقعة، كي لا يتقرض سلبها حيث تحتضنها محمية تشرف عليها الجمعية للملكة لحماية الطبيعة، فترى حيوان الين والغازل العربي، ويخلق فوق فضاءات الوادي طير ألف المكان، واتخذ موطناً سمي بالنسر الاسمر لما يقب على اون ريشة الارباع بالسمار الذي يضفي عليه سحرا وجمالا وكأنه ملك يضع تحت جناحيه ارجاء مملكته الممتدة فوق الوادي بقعة وقوة.

ان من يعشق جمال الطبيعة وروعيتها، ويحب كتابة اروع قصص عن فنان مبدع، اعطى المكان سحره، وللعاير فيه حق التأمل في هذا الابداع الرائع المتين ندعو ان يرافقتا الى بقعة من اجمل مناطق الارضية العابقة بسحر الماضي، واصالة ورائحة التاريخ الماجد الى «وادي رم» بامتداد 90 كيلومترا الى الشرق من عمان و 60 كيلو مترا عن العقبة، حيث التقاوت الصراخ بين انبساط الوادي وشموع الجبال، يغتصاب ذلك الوادي بين سلسلة من الجبال، حيث اعلى جبال مملكتنا الاردنية الهاشمية يقف جيل رم شاهدا كشفاي الوطن يستعرض نفسه متحديا محبي القمامة وعشاق رياضة التسلق، يقوهم بسحره، كعزراء ساحرة تدعو الفوارس للتقدم لطلب يدما، فيدركون ذلك السحر وينبويون به، ويسبحون الله بلجلا وتعتظيم.

وحيث تظول المسحة ويتمن الناظر اسفل الجبل يجد التقاوت بين الجبل والوادي حيث

